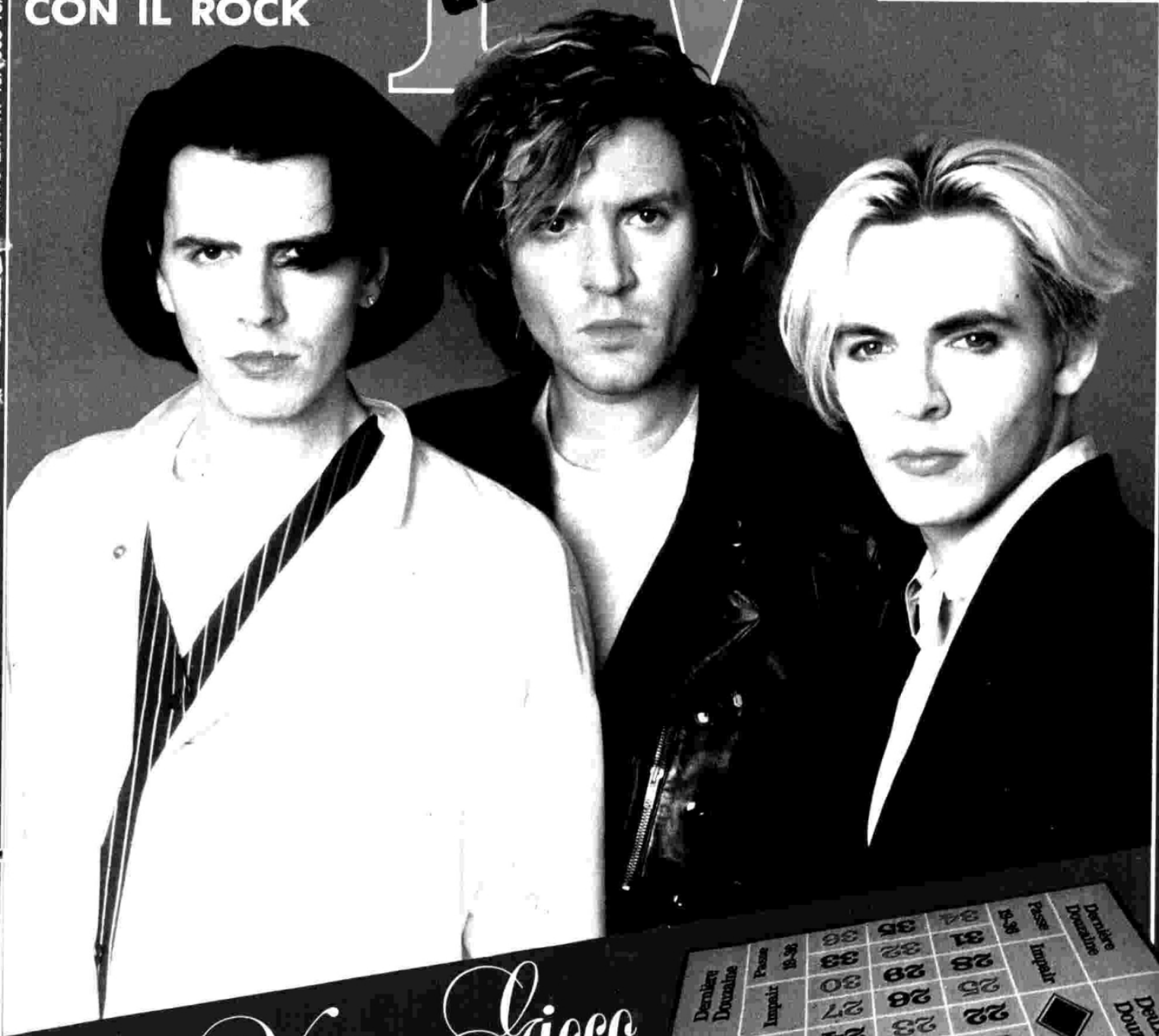


**DURAN DURAN
VI PARLIAMO
CON IL ROCK**

TV

RADIOCORRIERE
di SERVIZIO

MANGO
Inseguendo
l'aquila



Fate il Vostro Gioco

**DA QUESTO NUMERO
LE FICHES PER
PUNTARE ALLA ROULETTE
IN DIRETTA SU RAIDUE**



Dernière Douzaine		Passe Impair 19-36		Passe Impair		Dernière Douzaine	
36	35	33	32	28	27	36	35
30	29	30	29	25	24	30	29
24	23	24	23	19	18	24	23
18	17	18	17	16	15	18	17
12	11	12	11	10	9	12	11
6	5	6	5	4	3	6	5
1-18		1-18		1-18		1-18	
Manque		Pair		Pair		Manque	
Deuxième Douzaine		Impair		Impair		Deuxième Douzaine	
Dernière Douzaine		Passe		Passe		Dernière Douzaine	

Una carta... veramente di credito

Tutti sanno quanto è comodo rimborsare le spese ratealmente: acquistare un bene o beneficiare di un servizio oggi e pagarlo agevolmente, nel periodo di tempo desiderato. Forse non tutti però sanno che questa possibilità è data anche da CartaSi, e che ogni titolare ne può usufruire in qualsiasi momento, con la più grande semplicità. Il tutto con la massima riservatezza, all'interno del tipico rapporto di fiducia che lega il cliente alla propria banca e con un'elasticità che consente una reale pianificazione delle spese a misura delle proprie esigenze.

Ottenere il rimborso rateale con CartaSi è facile: basta farne richiesta alla propria banca utilizzando l'apposito tagliando in calce all'estratto conto e avendo cura di indicare l'importo della rata che si desidera rimborsare mensilmente.

È inoltre possibile scegliere il rimborso "rata minima": in questo caso, mensilmente, viene addebitato solo il 10% del saldo. In presenza di saldo inferiore a Lit. 500.000, la rata minima si fissa a Lit. 50.000.

Naturalmente il servizio di rimborso rateale prevede l'applicazione di una commissione mensile sulle spese effettuate pari all'1,75%, che viene con chiarezza evidenziata sull'estratto conto ed addebitata direttamente sul conto corrente del titolare insieme alla rata del mese.

Infine, nel caso in cui la differenza tra l'importo delle spese e la rata fissata mensilmente non superi il 10% di quest'ultima, per evitare che scatti il meccanismo di calcolo della commissione si effettuerà l'addebito totale.



CartaSi

Dalla tua banca la tua carta.

TV
RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osler, P. Giorgio Martellini (*Torino*), Lina Agostini (*vice*)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (*inviato*), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (*Torino*), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

Documentazione: Clemente Ronconi (*caporedattore*), Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guarumagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*)

Roma - Stella Catà (*budget*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBURADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBLIRADIO NA 80122. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** IL TE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



LORA

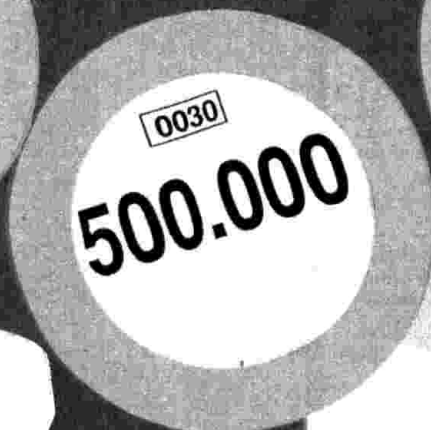
SCARPE & MODA



UN NUOVO
GRANDE
CONCORSO DEL

TV
RADIOCORRIERE

Fate il Vostro Gioco



PUNTATE
ALLA
ROULETTE
IN DIRETTA
SU RAIDUE
TELEFONANDO
AL
1678-4001



Da questo numero del
TV Radiocorriere,
e per altre dodici setti-
mane, un nuovo grande Con-
corso.

Inserite nel giornale avete trovato
dei fac-simile di fiches: il loro valore
può essere di 500.000 lire, oppure
100.000 o 200.000, o 50.000. Ogni setti-
mana cambierà il colore, ma non il va-
lore delle fiches che sono contraddi-
stinte ciascuna da un numero di identi-
ficazione.

Come si gioca?

Per partecipare al gioco bisogna es-
sere maggiorenni e possedere una o
più fiches per un totale di 500.000 lire
(per esempio una fiche del valore di
500.000 lire oppure due da 200.000 o
una da 100.000). Se le fiches sono più di
una devono avere lo stesso colore e lo
stesso numero di codice.

Una volta in possesso della, o delle
fiches del valore di 500.000 lire co-

mincia il gioco: chi vo-
le concorrere deve
chiamare il numero
1678-4001. È un nume-
ro verde, cioè un numero
raggiungibile, gratuitamente, da tut-
ta Italia senza prefisso, e con trenta-
sei linee telefoniche a disposizione.

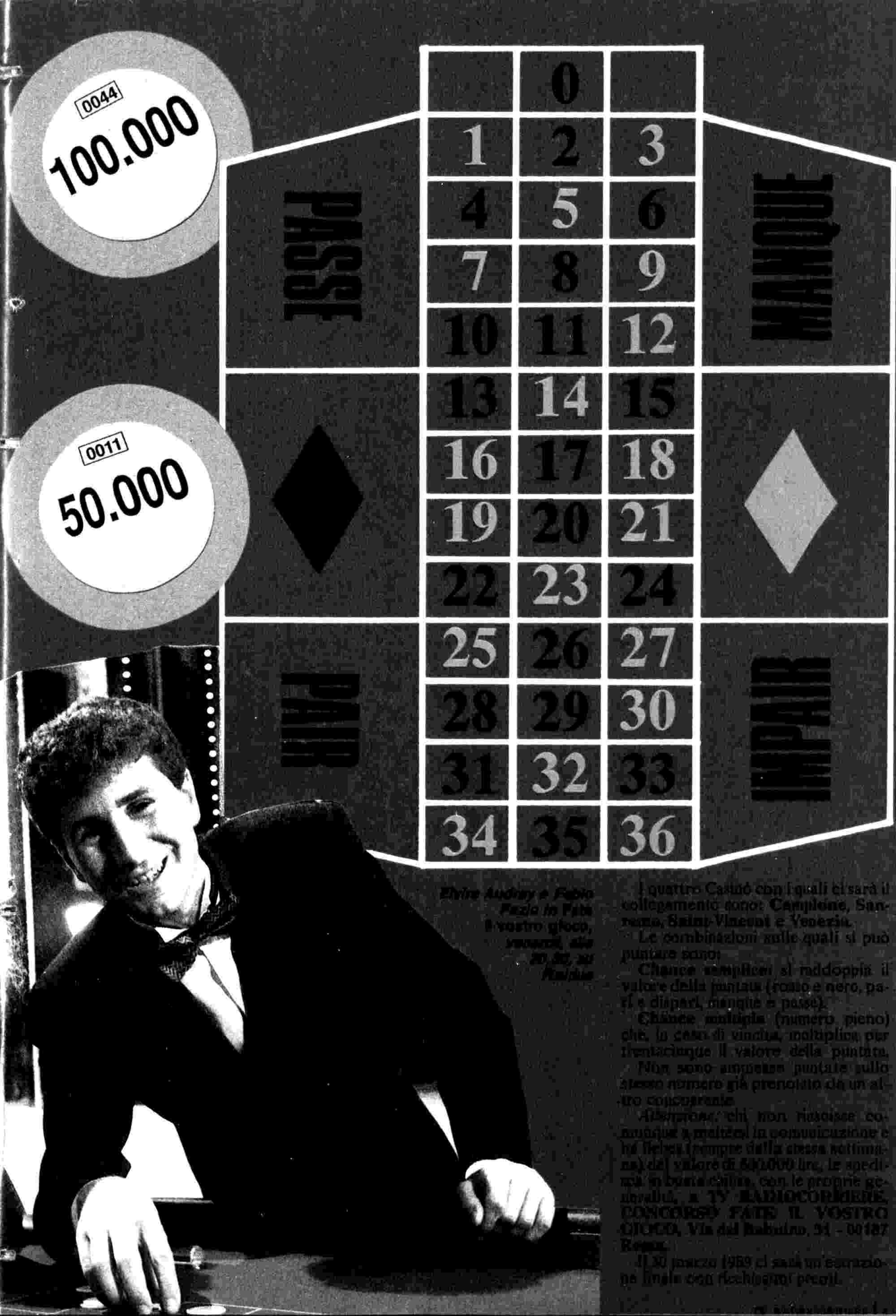
Chi risponde al telefono?

Un computer. Chi chiama dovrà di-
chiarare d'essere in possesso della, o
delle fiches del valore di 500.000 lire e
pregherà il colore e il numero di ma-
tricola, il proprio nome, cognome, in-
dirizzo e numero telefonico. Poi po-
rà fare la propria puntata seguendo
l'indicazione del computer (Raidue,
venerdì alle 20.30).

Nel corso del programma *Fate il
vostro gioco* ci sarà un collegamento
con un Casinò per consentire ai con-
correnti che partecipano al gioco di
osservare la propria puntata.

Le puntate si fanno al Casinò.





0044
100.000

0011
50.000

PASSI

MANQUE



PAIR

IMPAIR

*Elvire Audray e Fabio
Fazio in Fate
il vostro gioco,
vincendo alla
20.32, su
Radio*

I quattro Casinò con i quali ci sarà il collegamento sono: Campione, Sanremo, Saint-Vincent e Venezia.

Le combinazioni sulle quali si può puntare sono:

Chance semplice: si raddoppia il valore della puntata (rosso e nero, pari e dispari, manqué e passe).

Chance multipla (numero pieno): che, in caso di vincita, moltiplica per trentacinque il valore della puntata.

Non sono ammesse puntate sullo stesso numero già prenotato da un altro concorrente.

Attenzione: chi non ricevesse comunque a mezzogiorno la comunicazione e ha perso (compreso dalla stessa settimana) del valore di 50.000 lire, le spedisca in busta chiusa, con le proprie generalità, a **TV RADIODIFFUSIONE, CONCORSO FATE IL VOSTRO GIOCO**, Via del Babuino, 31 - 00187 Roma.

Il 30 marzo 1989 ci sarà un'estrazione finale con richiami precisi.

SE CI FOSSE LA LUNA SI POTREBBE CANTARE.



CARPENE' MALVOLTI. LA VITA E' UNA QUOTIDIANA MERAVIGLIA.

**I LIEVITI
PANEANGELI**

BUONO, BENE, BRAVA.



Questa volta vorremmo dare ad ogni donna la lode che si merita. La prima te la fa guadagnare Pane

degli Angeli. Sulla polvere lievificante che tutti conoscono non c'è molto da aggiungere, se non che da oltre mezzo secolo i dolci buoni si fanno così.



Un altro "bene!" ti spetta grazie a Pizzaiolo. Chi pensa che la buona pizza non s'improvvisa, risolve con

questa polvere lievificante istantanea un arduo dilemma: pizza buona o pizza rapida? Con Pizzaiolo, finalmente, fare la pizza presto e bene si può.



Infine un "brava!" per ciò che fai con Mastro Fornaio. Con Mastro Fornaio hai riscoperto il gusto

della lenta lievitazione: focacce, pane e dolci hanno ritrovato un'antica, dimenticata fragranza. In più, Mastro Fornaio si conserva puro ed efficace per oltre due anni, grazie ad un moderno trattamento disidratante. Tocca a te, ora, scegliere la lode che preferisci. Nulla però ti impedisce di meritartele tutte e tre.

Gratis per te il nuovo ricettario
FARE DOLCI IN CASA TUA scrivendo a
PANEANGELI S.p.A. - C.P. 1732 - 16100 GENOVA



PANEANGELI
NON SOLO LIEVITO

● IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A
GIOCAR CON...



DOMANI *Sposi*

1 LA GARA DEI PROMESSI SPOSI

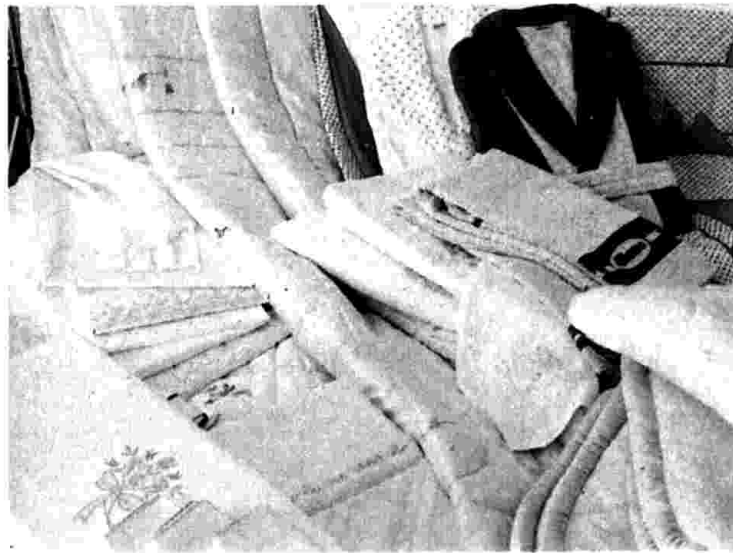
Continua su Raiuno la gara fra le due coppie di «promessi sposi». La trasmissione di Giancarlo Magalli, *Domani sposi*, va in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 18,05; la gara dura, quindi, tutta una settimana. Ogni giorno i punti che ogni coppia vince vengono messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, i «promessi sposi» punte-

ranno tutto e, rispondendo ad una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione. I punti comunque ottenuti servono a partecipare alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio: va-

canze per tre, cinque o sette anni in un villaggio vacanze (foto sotto).

E gli altri premi? Abiti da sposa di **Elvira Gramano** (in basso a sinistra); corredi per la casa della **Linea di Fiorano** (in basso a destra); e poi... viaggi di nozze, addobbi floreali, servizi fotografici del matrimonio, la spesa per un anno.



Elvira Gramano ROMA

LINEA **di fiorano**®



una scoperta sempre nuova



buon cioccolato Kinder



un giochino divertente

Kinder
SORPRESA

**esaudisce tre desideri
in una volta**



kinder SORPRESA : buon cioccolato con più latte e meno cacao... e tanta felicità!

● IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A
GIOCAR CON...



DOMANI *Sposi*

2 L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI



Il Grande Concorso del TV Radiocorriere e Dash è cominciato il 17 ottobre con *Domani Sposi*. Si chiama **L'Italia vista dagli italiani** ed è articolato in due nuovi giochi. Il primo, *Gli itinerari* (in onda il lunedì, martedì, mercoledì e giovedì) e, il secondo, *La carta geografica* (il venerdì).

Il montepremi messo a disposizione dei telespettatori è pari a **Un Miliardo**. Questa cifra è in parte destinata a premiare i telespettatori vincenti e in parte a permettere loro di realizzare un'opera sociale per la città o regione d'appartenenza.

Nella prima settimana di gioco sono stati assegnati ben 132 milioni di lire.

Si sono sfidati concorrenti di tutta Italia. Abbiamo conosciuto gli angoli più caratteristici di Sessa Aurunca, Tito, Gioia Tauro, Mercatello sul Metauro, Camaiore, Iesi, Isola d'Elba, Napoli, Cesena e Thiene.

Il primo vincitore del gioco **La carta geografica** è il signor **Gianfranco Dal Maso** di Thiene (VI) che, grazie alla sua bravura, si è aggiudicato **100 milioni**. 50 li ha vinti per sé, mentre gli

altri 50 milioni li ha donati al suo paese, Thiene, per la ristrutturazione del Convento dei Cappuccini.

COME SI GIOCA?

Ai giochi, in diretta tv, partecipano i telespettatori estratti fra tutti coloro che inviano una foto o una cartolina illustrata delle loro città o paesi a **TV Radiocorriere, Concorso L'Italia vista dagli italiani - Casella Postale 6093 - 00100 Roma**, scrivendo il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico.

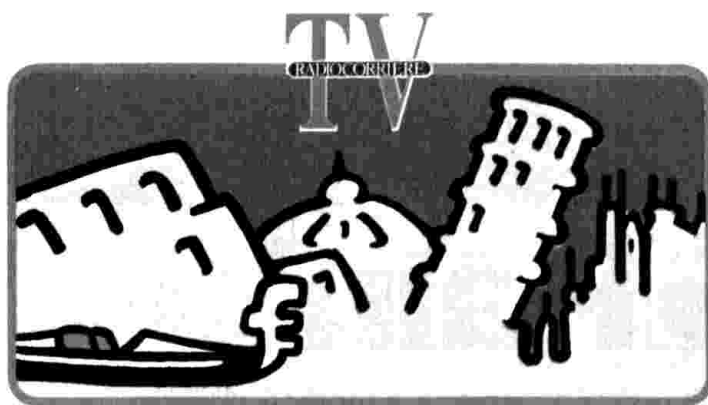
Ogni foto o cartolina estratta vincerà rispettivamente due milioni e un milione di partenza. Questo premio sarà inoltre arricchito di un milione se, sul retro della foto o della cartolina, verrà incollato il tagliando (in basso a destra) del TV Radiocorriere. Le fotografie vincenti saranno pubblicate sul TV Radiocorriere.

Dash, per aiutare i telespettatori a partecipare al Concorso, regala tante splendide macchine fotografiche, che i telespettatori potranno trovare, gratis, sulle confezioni di **Dash**, polvere e liquido.

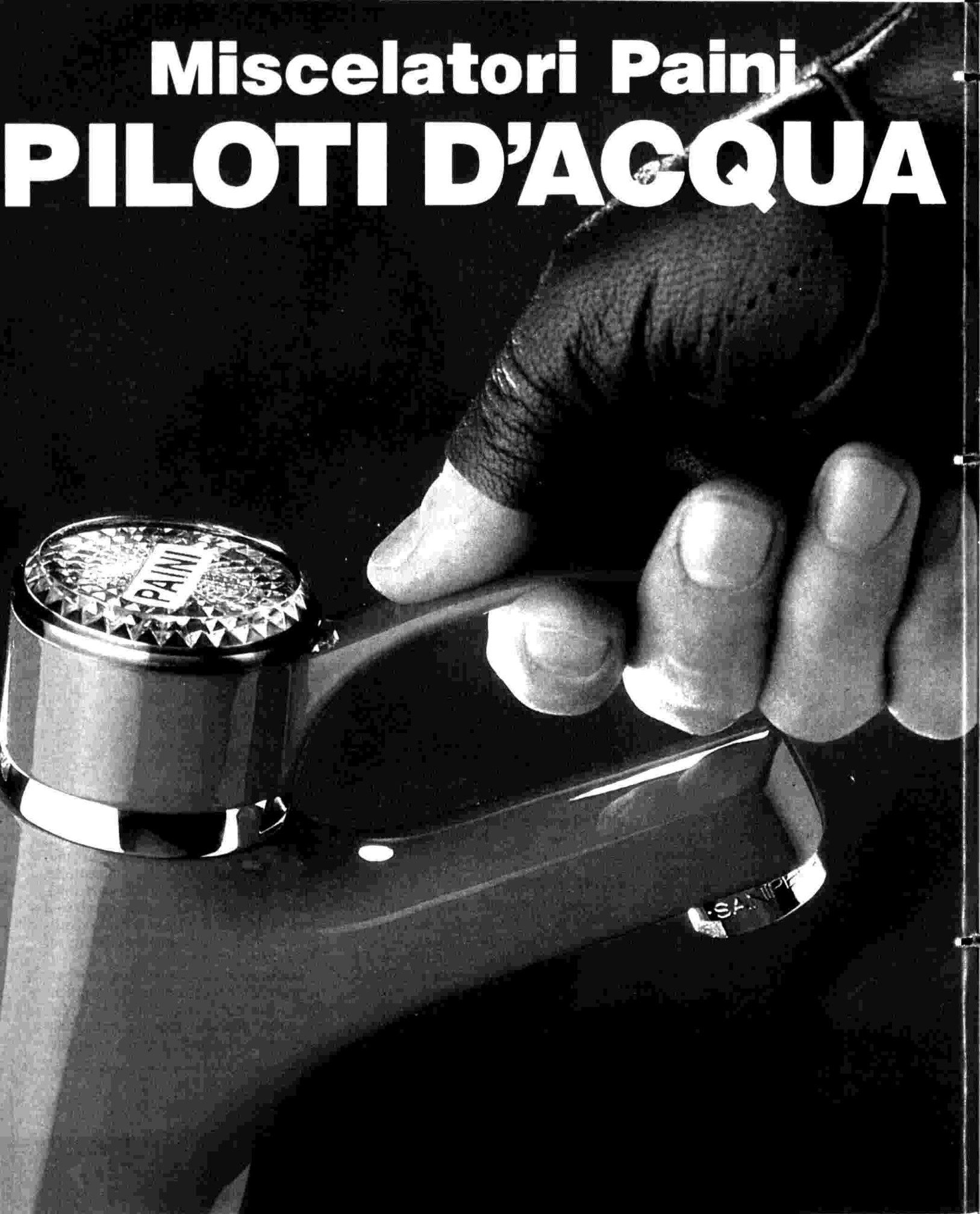
D.M. 4/71935

Dash

Incollate
questo
tagliando
dietro la foto
o la cartolina
vale un
milione



Miscelatori Paini PILOTI D'ACQUA



Paini

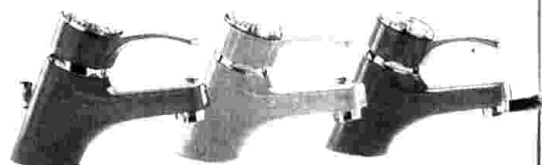
è meglio

PAINI SpA Rubinetterie - 28076 POGNO (NO)
Tel. 0322/97124-97345 - Telex: 200380 PAINI I - Fax: 97090

Per ottenere gratuitamente informazioni sulla nostra produzione, ci ritorni
il presente coupon opportunamente compilato.

Nome/Cognome.....

Indirizzo.....





**IL
MATTATORE**

**UN'ECCEZIONALE
GALLERIA
DEI PIÙ
FAMOSI
SIGNORI
DELLA SCENA
A PAGINA 75**

4	Concorso TV Radiocorriere - Fate il vostro gioco
9	Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi
50	Concorso Toto TV Radiocorriere
56	Simon Le Bon - Vi parlerò con il rock <i>di Gregorio Zappi</i>
62	Carmen Russo - Io Jane tu Tarzan <i>di Mario Gamba</i>
69	Sandra Milo - Cari bambini facciamo divertire i grandi <i>di Gigi Speroni</i>
75	Il chi è dei più famosi Signori della scena - Il mattatore <i>di Dante Guardamagna</i>
96	Raidue - Silvia è sola <i>di Andrea Face</i>
101	Anna Carlucci e Luciano Rispoli - Oro e argento <i>di Lucilla Casucci</i>

LE RUBRICHE

15 Dialoghi □ 18 Week end - La salute □ 21 Persone e fatti □ 24 Pink parade □ 26 Fumetti «Doc» □ 29 Cinema □ 30 Video □ 33 Palcoscenico □ 35 Musica □ 42 Top parade □ 47 Sport e campioni □ 115 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 117 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 118 Film in tv

**LA PROSSIMA SETTIMANA
SUL TV RADIOCORRIERE
LA STORIA
DI UN CANTAUTORE
CHE STA DIVENTANDO
LEGGENDA**

**IL MISTERO
BATTISTI**

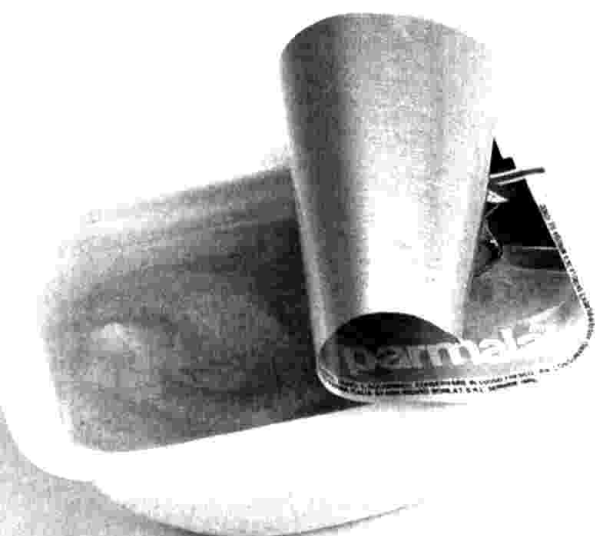


Mousse di Santal

Frutta al cucchiaino.



Crema di Frutta alla Banana,
alla Mela, al Cocco, all'Albicocca, alla Pera,
ai Frutti Tropicali.



**RISPONDE
ALDO
FALIVENA**



SUL NIDO DEL CUCULO

Egregio direttore, ho letto della proposta di legge, firmata da un centinaio di parlamentari della maggioranza — un numero impressionante —, per ri-

aprire i manicomi.

Da un lato sono sorpreso ed allarmato, dall'altro non posso che ripetermi «me lo aspettavo». I segnali di un ritorno al vecchio stile erano chiari, a volte creati e suscitati a puntino, così da innescare nell'opinione pubblica quelle reazioni necessarie a sostenere un progetto non solo interprete di un modello retrogrado, ma anche soprattutto lesivo dei diritti umani.

La 180 sembra ormai un fantasma superato del passato o forse di un futuro troppo lontano, ma ciò che non si è voluto applicare per colpa diretta dei responsabili del settore non dovrebbe indurre i cittadini al ritorno verso gli orrori del passato, tantomeno i loro rappresentanti.

Perché nessuno ricorda che il tanto deprecato numero di suicidi tra i malati mentali è maggiore laddove esiste più disponibilità di posti letto in ambiente psichiatrico? (Studio condotto in Italia e in Gran Bretagna in base ai dati ufficiali e con risultati sovrapponibili).

Non sarà certo un ritorno alle strutture di contenzione che permetterà maggiore probabilità di guarigione a coloro che avranno la sfortuna di addentrarvi. Più si è trattato il problema della malattia mentale in ambiente di tipo ospedaliero, apparentemente scientifico e pulito, forse ricco di camici e certo di farmaci, più ci si è spinti verso le terapie a vita e il costruire letteralmente i veri malati, i cronici, gli irrecuperabili. Certamente questa soluzione offre introiti economici e possibilità di gestire centri di potere a quel tipo di psichiatria ufficiale che si era vista chiudere una porta dieci anni or sono. Quanto la risposta politica sia pressata da questa categoria o quanto sia un modo di lavare le coscienze di tutti coloro che hanno provveduto a far fallire una soluzione forse alternativa e coraggiosa ma almeno con la speranza di risultati positivi, non spetta a me deciderlo.

Se qualcuno pensa poi che gli orrori del passato manicomiale non debbano più ripetersi, vorrei ricordare che proprio dagli ambienti più scientificamente «avanzati» della psichiatria giungono proposte recenti per il ritorno in grande stile all'elettroshock, alle più potenti terapie psicofarmacologiche e, perché no, alla lobotomia o all'asportazione di altre parti di cervello, come cura. Tra le violenze dei vecchi manicomi e queste prospettive non vedo molta differenza, a parte il fatto che tutto avverrà nella pulizia e nel silenzio ovattato ove le grida di orrore certo non disturberanno le orecchie dei firmatari la proposta e forse nemmeno di molti di noi.

(Roberto Cestari, Milano)

Risfoglio ancora un libro che lessi per la prima volta, vent'anni fa. Lo pubblicò Einaudi nella collana del Nuovo Politecnico: titolo Asylums, autore Erving Goffman, professore di sociologia al Dipartimento di Sociologia dell'Università di California, a Berkeley. In questa sua ricerca Erving Goffman analizza i meccanismi della esclusione e della violenza nelle istituzioni totali e, in particolare, nei manicomi. Solo di recente un successo cinematografico tipo Qualcuno volò sul nido del cuculo ha aperto gli occhi a molti, ma Goffman c'era già stato, nel «nido», negli anni Sessanta e ci aiutò a capire che l'ospedale psichiatrico, sotto l'apparenza del modello medico, è deputato a gestire l'aspetto sociale della malattia mentale e non la malattia in sé. In medicina generale — osservarono Franco e Franca Basaglia nella introduzione di Asylums — si ha a che fare con un «corpo mala-

to» che esige e giustifica un apparato tecnico che lo ripari. Ma l'istituzione psichiatrica di fronte ad un individuo che deve ricoverare perché non è più tollerato dalla società esterna — perché ha varcato il limite della norma da essa fissato — pare solo presumere un corpo malato e, in base a questa presunzione, si limita ad oggettivarlo «come» se fosse malato, instaurando un rapporto che non ha nulla di terapeutico, dato che perpetua l'oggettivazione del paziente, fonte essa stessa di regressione e di malattia.

La 180 nacque anche da riflessioni come questa: non istituzionalizziamo la violenza. Ma dopo la 180 si dovevano attrezzare strutture sanitarie di prevenzione e assistenza alternative. Invece si è fatto quasi nulla e male. E ora si discute su come tornare indietro quando ci si dovrebbe chiedere dove è la mancanza e come andare avanti.

MANTOVA BIS

Poco tempo fa alla televisione ed in Mondovisione fu trasmesso, per la gioia di tanti giovani, il concerto di Prince.

A distanza di una settimana — a richiesta — lo stesso concerto fu riproposto ai telespettatori. Bene!

Ora, però, potrebbe la Rai, facendo felici tantissime persone di tutte le età, ritrasmettere quello spettacolo meraviglioso effettuato a Mantova la sera di venerdì 16 settembre, *Mantova, festa a Corte?*

È difficile riproporre uno spettacolo del genere?

(Guido Iammarino, Ripalimosani - CB)

Proviamo.

L'OMBRA NERA DEL VESUVIO

Gentilissimo Falivena, spero che almeno lei riesca a far qualcosa per soddisfare questa mia richiesta indirizzata a Raiuno: vorrei rivedere in tv il film di Steno *L'ombra nera del Vesuvio*, con Massimo Ranieri, che è andato in onda nel 1987, a febbraio.

Avrò spedito più di trenta lettere dall'anno scorso per rivedere questo film. È andato in onda anche su A 2, in Francia, nel mese di giugno, però non riesco a capire il francese e poi si vedeva malissimo. Ho scritto anche a Home Video Rai per sapere se il film era reperibile in videocassetta VHS. Però dalla Rai mi è stato risposto che loro hanno solo i diritti per mandarlo in onda.

Vorrei tanto che pubblicasse questa mia sul suo amatissimo giornale perché spero che i dirigenti Rai prendano l'iniziativa di mandarlo in onda.

(Nino Macarlo, Novate Milanese - MI)

Avverto la forza della sua ostinazione e ospito la sua lettera. Ne ha già scritte trenta pur di rivedere un film in televisione.

Sarei curioso di conoscere cosa ha fatto in qualche altra occasione, non televisiva, per ottenere ciò che desiderava.

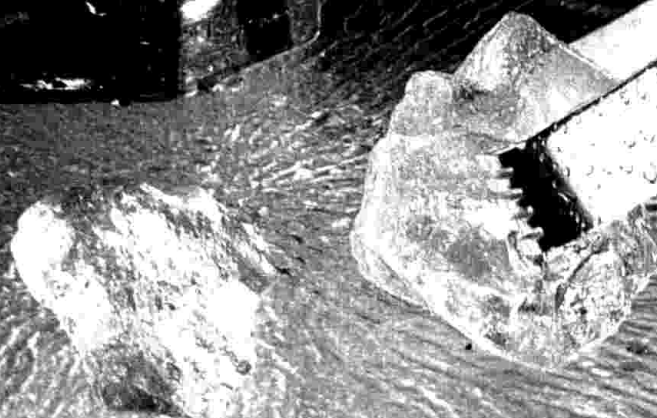
TUTTO BACH PER COMINCIARE

Sono un ragazzo di 13 anni e scrivo per dimostrare il mio disappunto riguardo le trasmissioni musicali di Radiotre.

Infatti, ho rilevato che, più o meno, vengono trasmessi sempre i medesimi brani, spesso distanziati, ma a volte anche ravvicinati. Si può dire che, per ogni autore, Radiotre fornisca un re-

IO PIACCIO

perchè so come
rompere il ghiaccio



...e tutti ci provano gusto

pertorio di 20-30 composizioni che vengono replicate in continuazione.

Inviterei, invece, i responsabili e i conduttori a variare le musiche: per esempio, ampliare lo spazio destinato alle composizioni di Bach (che in questi ultimi tempi viene quasi dimenticato), cambiando ogni volta il pezzo in programma. Perché non trasmettere, un po' alla volta, col tempo, l'opera omnia di ogni autore famoso? Se pensiamo alle decine e decine di migliaia di composizioni di musica classica edite, penso che la solita routine potrebbe essere modificata radicalmente.

(Massimiliano Bonanni, Albignasego - PD)

D'accordo Massimiliano, vedrai che i programmatori di Radiotre ti risponderanno «in musica». E complimenti per l'attenzione. È una dote rara. Noi adulti cerchiamo di non perderla. E invece...

LUNA ROSSA PER VILLA

Cogliamo l'occasione per ritornare ancora sull'argomento Claudio Villa, grati al vostro rotocalco per le sempre felici intuizioni ed iniziative a pro di fedelissimi lettori come noi siamo, da sempre. Siamo due fratelli «veraci» napoletani, appassionati della nostra intramontabile canzone classica napoletana ed all'italiana in genere.

Esercitiemo il glorioso mestiere di «posteggiatori» ambulanti e «menestrelli». La sera stessa della scomparsa, mai tanto rimpianta, del «reuccio», ci esibivamo in un noto locale del Lungomare, come tutte le sere e intrattenevamo i clienti col nostro repertorio; non appena si è saputa la notizia, pur nel clima festoso delle tavole imbandite, l'abbiamo comunicata, per poi interpretare la celeberrima *Luna rossa*, uno dei più grossi successi di Villa, riuscendo a coinvolgere tutti nella commozione e strappando applausi scroscianti.

È un episodio che abbiamo ritenuto segnalarvi con il rispetto per il grandissimo Claudio.

(Tony e Lello Diaco, Marigliano - NA)

MUSICA PER FIAT

Vorrei conoscere il titolo del brano musicale che accompagna la pubblicità televisiva della Fiat Uno tutt'ora in onda e se si trova in commercio sotto forma di disco o cassetta.

(Enrica Benso, Albenga - SV)

Si tratta di una composizione originale di Roberto Cacciapaglia ed è stata creata per la pubblicità della Fiat Uno. Non c'è disco in commercio.

*È nuovo.
È liquido.
È delicato
come me.*

*Non è un
ammorbidente.
Cos'è?*



A TU PER TU CON LA BOCCA DEL VESUVIO

Non c'è quasi cartolina illustrata di Napoli che non rechi la sua immagine sullo sfondo: il Vesuvio, il più celebre fra i vulcani italiani, continua a ispirare i fotografi come nei secoli scorsi ha ispirato i pittori. Ma solo una parte dei turisti si lascia tentare dall'idea di effettuarne l'ascensione, sebbene si tratti di un'impresa facile che vale decisamente la pena d'essere affrontata, per le emozioni ravvicinate che riserva questa montagna «viva» e per gli sconfinati panorami che si abbracciano dalle sue altitudini.

LA STORIA L'eruzione più famosa fu quella del 62 d.C. che seppellì Pompei ed Ercolano. Un'altra giornata tragica fu quella del 16 dicembre 1631, quando il vulcano ebbe un altro violento risveglio distruggendo tutte le abitazioni ai piedi della montagna, con un'ecatombe di tremila vittime. Altre eruzioni maggiori furono quella del 1794, che devastò Torre del Greco, e quella del 1906. In tempi recenti si ricorda l'eruzione del 1944, che modificò la bocca del cratere.

LAVA FERTILE Il vulcano è sempre vivo, anche se da molti anni manifesta la sua attività con semplici «fumarole».



La lava eruttiva ha anzi trasformato le pendici in terre fertissime, coperte da frutteti e vigneti che producono il celebre vino Lacryma Christi.

L'ASCENSIONE L'approccio più facile è da Ercolano con ritorno a Torre del Greco: 27 chilometri di discreta rotabile e infine una camminata di tre quarti d'ora sul fianco del vulcano. Si tratta di una marcia molto suggestiva, in un plumbeo scenario di ceneri e la-

pilli, mentre dalla cima si vedono tutta la baia di Napoli con le isole e la penisola sorrentina. Si può salire sul Vesuvio anche dal versante sud, con partenza da Torre Annunziata. Ma la strada, in parte a pedaggio, è assai meno agevole e sconsigliata con tempo cattivo.

L'OSPITALITÀ Oltre che a Napoli, si può pernottare nelle varie località circumvesuviane. La base ideale è Torre del Greco, anche per via delle sue attrattive turistiche. Tale città va famosa per la lavorazione del corallo, della madreperla e della tartaruga. Un museo del corallo esiste presso l'Istituto Statale d'Arte; fra le tante fabbriche e botteghe, citiamo Aucella e Rajola.

Torre del Greco è anche nota per le sue tentazioni gastronomiche. Locali rinomati sono il Gambero Rosso e Da Salvatore Pinto, entrambi sulla via Litoranea. Al posto d'onore il pesce, i latticini, le verdure e la frutta, per non dire di spaghetti alle vongole o di superbi gnocchi al ragù. Il tutto con accompagnamento di ottimi vini campani: per affogare, se occorre, i brividi dell'emozione stando a tu per tu con la bocca del vulcano.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

ANGIOMI ANGOSCIA IPERTROFIA

Il mio bambino di un anno presenta dalla nascita una grossa voglia sulla fronte. Il medico mi ha detto che si tratta di un angioma e che deve essere asportato chirurgicamente. Vorrei sapere cosa sono gli angiomi e quali i sistemi migliori per curarli. (Donatella Foresi - Milano).

«Gli angiomi sono malformazioni costituite da un'abnorme proliferazione di vasi sanguigni», spiega il professor Onorio Carlesimo, direttore dell'Istituto di dermatologia dell'Università di Roma. «Possono essere congeniti o comparire dopo la nascita, spesso anche in età adulta. Le due forme cliniche più frequenti nell'infanzia sono gli angiomi piani e gli angiomi tuberosi. Gli angiomi piani sono chiazze di colorito rosso scuro e si possono riscontrare più frequentemente al viso o al torace, non hanno alcuna tendenza alla regressione spontanea. Gli angiomi tuberosi sono chiazze rilevate, di dimensioni variabili e di colorito rosso vivo. Qualsiasi parte del corpo può esserne colpita. Nonostante i vari mezzi terapeutici di cui si dispone, non sempre è possibile ottenere risultati confortanti. Negli angiomi piani si può far ricorso all'applicazione di ne-

ve carbonica oppure alla terapia radiante. Gli angiomi tuberosi, che possono regredire spontaneamente entro il quinto anno di vita, non vanno in genere trattati prima di quest'età».

Sono una donna di trent'anni, sposata, senza bambini, circa dieci anni fa cominciai ad avvertire disturbi cardiaci e mi sentii sempre dire che avevo solo una nevrosi cardiaca. Cominciai a pensare di essere affetta da qualche malattia grave. Ogni 15 giorni vado dal medico a farmi l'elettrocardiogramma. Tutto ciò, però, non riesce a tranquillizzarmi. (Rossana Rissoni - Mantova).

«I suoi disturbi sono di origine psicogena e, presumibilmente, di tipo ipochondriaco», osserva il professor Nicola Martucci, direttore della cattedra di neurologia all'Università di Urbino e primario dell'Istituto neurotraumatologico italiano di Grottaferrata. «L'i-

pocondria è un'angoscia morbosa con cui alcune persone pensano al proprio corpo, ingigantendo i disturbi. Spesso l'angoscia è associata a una sindrome ansiosa oppure a una nevrosi. In questa situazione il timore che un organo sia malato e quindi possa andare perso si identifica nella psiche sofferente, ovviamente a livello inconscio».

Ho 59 anni, godo di ottima salute, ma da qualche tempo soffro di ipertrofia prostatica. Quali sono le cure più opportune. (Roberto S. - Macerata).

«Le tecniche endoscopiche, strumentali, palliative (si tratta di interventi di breve durata e molto ben tollerati) sono riservate a malati vecchi, in cattive condizioni generali che non potrebbero superare tranquillamente l'intervento chirurgico», spiega il professor Michele Gallucci della Clinica Urologica dell'Università di Roma. «La terapia chirurgica è, al contrario, riservata a quei malati relativamente giovani nei quali la presunzione di una vita ancora lunga consiglia una cura radicale intesa a eliminare per sempre gli inconvenienti».

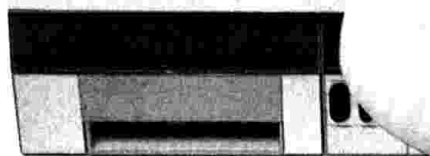
a cura di Jvan Miceli

NOVITÀ *Coccolino Detersivo*

per delicati

Solo Coccolino poteva farti questa sorpresa! Un detersivo diverso, delicato, per lavare lana, seta, cotone, sintetici. Con Coccolino Detersivo liquido, infatti, tutto splende di pulito e rinasce come nuovo, anche lavato in lavatrice.

Perché Coccolino Detersivo può dare a tutti i tuoi delicati un vero amore di pulito!



Coccolino
detersivo liquido
per delicati
1 litro

*lava
con amore!*

CONCORSO

BRODO STAR

8 Settimane d'oro

PREMI PER CENTINAIA
DI MILIONI*

Partecipare è semplice:

acquista una confezione qualsiasi di Brodo Star;
spedisci la prova d'acquisto con il tuo nome, cognome ed indirizzo a:
"Concorso Brodo Star - Casella Postale 135 - 20052 Monza (MI)."

Ogni settimana fino al 24 Novembre potrai vincere:

• 2 premi da 5 milioni • 10 premi da 1 milione ciascuno

**ed il 1° Dicembre Gran Finale con la super-estrazione di 90 milioni
così composti:**

• 1° premio 40 milioni • 2° premio 20 milioni
• 3° premio 15 milioni • 4° premio 10 milioni • 5° premio 5 milioni

L'estrazione dei premi avrà luogo ogni giovedì a partire
dal 13 Ottobre, fra tutte le prove d'acquisto pervenute entro le
h. 24.00 del mercoledì precedente.

Controlla se hai vinto tutti i venerdì sul Corriere della Sera
sulla pagina degli spettacoli.

Affrettati! Più prove d'acquisto spedisce, più possibilità hai di vincere.





Agf



RAI CABARET

Il 10 novembre riapre il Puff, il cabaret romano di Lando Fiorini. Il nuovo spettacolo, maturato durante la pausa estiva, si intitola *Meglio tardi che Rai*. Sul palcoscenico, accanto a Lando Fiorini, Giusy Valeri, Carmine Faraco e Susanna Gallucci (nella foto).



Sigma/Neri

IN PRIMA PAGINA

Monica Vitti è Hilde Johnson, cronista di *Prima pagina*, la commedia di Ben Hecht e Charles Mac Arthur, che Giancarlo Sbragia ha trasportato direttamente dal film di Billy Wilder al palcoscenico del Teatro Eliseo di Roma.

La commedia segue le orme, passo passo, del film e Monica Vitti si trova ad interpretare lo stesso ruolo che fu di Jack Lemmon, un'eredità difficile.



Black Star/Neri



SARÀ FAMOSA

Si chiama Sue Pai e, a detta dei critici che l'hanno vista nel programma della *NBC Tattinger's*, presto sarà molto famosa.

La sua convinzione? «Diventerò come Barbra Streisand, devo soltanto imparare a cantare come lei».

SPRINT A COLORI

È un'arte tutta particolare quella dei pachistani: dipingono infatti i loro mezzi di locomozione con tanti colori e tantissimi soggetti. Per le strade delle città e delle campagne non è infatti una rarità incontrare camion, taxi, bus con la carrozzeria istoriata.

Ci sono ritratti, fatti politici, bellezze naturali e scene di vita, tutto serve purché sia colorato.

Rubinetti Zucchetti, domatori d'acqua.



I domatori d'acqua sono tra noi: belli, forti, eleganti, classici, funzionali, colorati, mondiali. Per un bagno di allegria.

ZUCCHETTI



Action Press/Neri

ARRIVA ALF L'ALIEVO

Alf è la nuova star della tv americana e, presto, arriverà in Italia. Il suo nome è l'abbreviazione di Alien life form (a forma di alieno). È nato nel pianeta Melmac ed è arrivato sulla Terra per caso.

VIDEONEWS



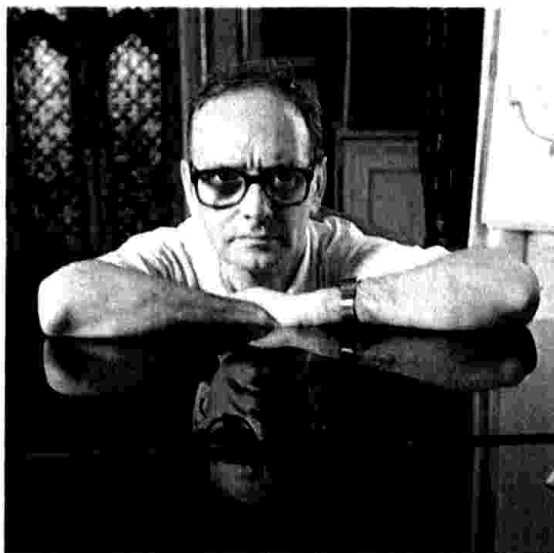
È nato *I*, ovvero il quotidiano telematico.

Il magazine di Videomusic tratta argomenti che vanno dalla medicina allo sport, dall'ecologia alla politica e, in particolare, del patrimonio culturale tradizionale di Videomusic, che è, appunto, la musica.

Le notizie vengono dalla redazione del magazine che si avvale di corrispondenti nazionali ed internazionali. Molte rubriche sono curate da quotidiani e da periodici e, tra gli appuntamenti fissi, troviamo l'economia (a cura di *Italia oggi*), la salute (a cura di *Riza Psicosomatica*), lo spettacolo (a cura del *TV Radiocorriere*) e l'ambiente (a cura del gruppo parlamentare Verde).

FILM DOC A TRENTO

A Ennio Morricone (nella foto) la terza edizione di Trento cinema, Incontri internazionali con la Musica per il Cinema, dedica una sezione speciale dal titolo *Omaggio ad un compositore*. La rassegna si terrà dal 23 novembre al 4 dicembre. Morricone ha scelto le dodici pellicole firmate con le sue musiche e sarà presente per un incontro con il pubblico.



Luciano Viti

● Sono mille gli allievi (tra piccolissimi e adulti) della Scuola di Musica di Fiesole.

È questa una scuola molto particolare: nata nel 1974, sotto la direzione di Piero Farulli, violista del Quartetto Italiano, negli anni è diventata un vero supporto per chi vuole avvicinarsi seriamente alla musica.

I bambini possono cominciare a frequentare la scuola a quattro anni; imparano così, giocando, i primi rudimenti del linguaggio musicale.

Per gli adulti le possibilità di approfondimento sono molte: pratica corale, corsi di pianoforte a quattro mani, studio di uno strumento a fiato e corsi storico-teorici.

Ci sono poi i Corsi di Alto Perfezionamento, quelli di Qualificazione Professionale per Orchestra e, infine, l'Orchestra Giovanile Italiana.

L'indirizzo della Scuola di Musica di Fiesole è: Via delle Fontanelle, 24 - San Domenico di Fiesole; telefono 055/599994.

● Che cos'è la Jazz card? È la prima operazione di tesseramento elettronico tra quattro jazz club di Roma: Big Mama, Blue Lab, Caffè Latino e Saint Louis Music City.

Qui la Jazz card è sempre valida, e costa soltanto 18.000 lire.

ANCHE DAVANTI ALLA TV LA FINESTRA È IMPORTANTE

Si possono scegliere le Finestre FERSINA per molte ragioni.

Perché sono facili da montare, disponibili in qualsiasi forma, eleganti, indistruttibili. Per il loro disegno e la loro esclusività, oppure, ragione di più, per la tecnologia costruttiva, la tenuta all'aria e all'acqua, l'alto isolamento termico ed acustico. Ma soprattutto si scelgono per l'alto comfort abitativo che offrono grazie alle loro caratteristiche di isolamento ineguagliabile.

O non Vi interessa?



La Finestra di p.v.c. diffusa in tutto il Mondo.

FERSINA S.p.A. viale Industria 1 - 38057 PERGINE (TN) - Tel. 0461-511111

..... Desidero ricevere materiale illustrativo.

Cognome _____

Nome _____

Indirizzo _____

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

TRECCINE ASSASSINE

con Angelillo e di Claudia Mori con Francisco Lojano. Amori oriundi di passaporto, "metticiati" finanche nelle lenzuola, che si scontravano con i primi ritiri, con le proibizioni di Helenio Herrera e il "movimiento" di Heriberto Herrera.

Nel mondo del pallone il peccato è sempre per coloro che si spogliano non necessariamente nello spogliatoio. Quando il tutto non è mediato dalla Tv, come nel caso di Walter Zenga e Roberta Termali.



Ruud Gullit non è più lui. Così si sente dire da più parti, anche in coincidenza con le prime battute d'arresto del Milan. Il "rasta" del pallone non ha smentito, anzi, per alcuni rotocalchi rosa la sua fiamma, una giornalista sportiva, ha tanto di volto e di corpo. Con il suo nuovo flirt e il prevedibile calo atletico sembra tornare ai tempi degli amori di Ilia Lopez

RUUD GULLIT - YVONNE (-)

1

Si sono conosciuti sui banchi di scuola ma non è bastato. Sembra proprio finita. Mr. Gullit ora fa il tifo per una giornalista sportiva. Come reagirà il mondo del pallone? Tornano le "dame bianche"?

EDDIE MURPHY - LORRAINE PEARSON (3)

2

Dopo aver affastellato ragazze come cartoline autografate, Murphy è nei guai. Il padre di Lorraine, non è un tipo che chiede danni morali, preferisce creare lui stesso danni materiali.

VALERIA GOLINO - TIMOTHY HUTTON (-)

3

La Golino ha trovato la maniera migliore per imparare l'inglese. Fra l'Oscar di lui e il Leone d'oro di lei si è piazzata impunemente una birreria romana dove sono stati fotografati.



Ruud Gullit, 26 anni, con la moglie Yvonne, 24: una crisi firmata?

Valeria Golino, 22 anni, con Timothy Hutton, 27, inseparabili sul set del loro film *Acque di primavera e fuori*. Sotto, la superstar a luci psichedeliche Billy Idol, 32 anni, e Perri Lister, 28



4

VANESSA REDGRAVE - FRANCO NERO (-)

C'è stato un tentativo di Carlo Gabriel, figlio dei due attori, per un riavvicinamento. Ma il tentativo è scemato sul nascere. Però è stata la fortuna del Festival Cinematografico di Bari, dove i due si sono incontrati.

5

TIFFANY - HOLLYWOOD HAMILTON (1)

I minorenni sono volubili. Tiffany conferma le sue preferenze per Hollywood, ma intanto rimane a New York per preparare il nuovo disco. Una love-story rosa-fumetto: troppo anche per gli americani.

6

GENE SIMMONS - SHANNON TWEED (4)

Forse si dovrebbe rimettere la maschera e fare il "vampiro" a tempo pieno con i Kiss. Questo neo-papà trentottenne che ancora gira il mondo schitarrando, non ha convinto. Meglio lei, matura playmate che non demorde.

7

BILLY IDOL - PERRI LISTER (5)

L'ultima tentazione del metallaro. Idolo per sponsor e non per vendita di dischi, Billy è papà per amore di lei, ma la sera, in cantina, lucida le borchie e minaccia il ritorno.

8

LISA MARIE PRESLEY - DANNY KEOGH (2)

Secondo la più famosa medium d'America, Lisa ha avuto dal papà, evocato in seduta spiritica, il permesso di sposarsi. Certo, già che c'era poteva aggiungere anche cosa fare dopo. Sempre di poche parole il vecchio Elvis...

9

WHOOPI GOLDBERG - EDDIE GOLD (6)

«Meglio un operatore che ti vuole come sei, che un regista che cambia la tua vita», dice Whoopi a proposito del suo Eddie, ormai letteralmente incagliato fra otturatore e obiettivo. L'ha voluto lui.

10

LEIF GARRETT - JUSTINE BATEMAN (7)

Per una ex star del rock come lui, passare dalle "groupies" alla divetta delle soap-operas deve rappresentare il crollo totale. Il crollo lo aveva già assaporato; ora, semmai, recupera in popolarità e piace anche alle mamme texane.



Kappa

Silvester/LFI

"IL GUSCIO TV" MELICONI. MAI PIÙ UN GIORNO SENZA TELECOMANDO!



Il Guscio TV

è la novità del 1988, una idea intelligente per proteggere

il vostro telecomando e salvarlo da urti e cadute. Il Guscio TV Meliconi vi risparmia costose riparazioni e non vi lascia mai un giorno senza la comodità del telecomando. È un'idea semplice ma di grande utilità, che troverete in tutti i negozi di elettrodomestici ed ar-



ticoli casalinghi dove potrete identificare il vostro salvatelecomando con l'aiuto di un piccolo depliant. Vi sarà inoltre un espositore dove sarà facile cercare "il Guscio TV" tra i **49 MODELLI DELLE MAGGIORI MARCHE TV.**

meliconi
IDEE E STILE IN CASA TUA



● «LA MACCHINA DEL TEMPO» A PALERMO

Il 30 ottobre di mezzo secolo fa, alla vigilia di Halloween — la notte che negli Stati Uniti è dedicata agli incubi e alle streghe —, Orson Welles mise in onda, alla radio di New York, il famoso sceneggiato *La guerra dei mondi*, ricavato dall'omonimo romanzo di H. G. Wells che narra l'invasione del nostro pianeta da parte di esseri venuti dallo spazio. La realizzazione fu talmente realistica che mezza America credette a un vero sbarco di marziani.

A quell'episodio, e soprattutto allo scrittore inglese, si richiama la mostra «La macchina del tempo» che si svolgerà il 19 e 20 novembre a Palermo, promossa dall'associazione «L'Arca perduta» e curata da Domenico Denaro, ricercatore e studioso del fumetto d'avventura. È una rassegna che investe vari settori del mondo dell'immaginario, dal cinema al fumetto, con una ricca esposizione di testimonianze iconografiche.

Il mito della «macchina del tempo» (prendiamo il titolo da un altro romanzo di H. G. Wells) ha sempre suscitato l'attenzione di molti autori di fumetti che fanno viaggiare i loro personaggi da un punto all'altro del tempo. Uno dei più celebri viaggiatori del tempo è Brick Bradford, «nato» prima di Flash Gordon nell'agosto del 1933 a opera di William Ritt e disegnato fino alla sua morte (nel 1957) da Clarence Gray (la storia è adesso proseguita da Paul Norris, con avventure che

I FANTASTICI VIAGGI DI BRICK BRADFORD



non sempre raggiungono il livello di quelle degli anni Trenta).

Brick Bradford è il tipico eroe americano. Con la «cronsfera», una macchina del tempo che assomiglia a una mongolfiera, inventata dal professor Kalla Kopak, e con Dora, la sua eterna fidanzata, Brick Bradford si sposta dal passato al futuro, dal centro della Terra al mondo degli atomi (compirà anche un viaggio all'interno di una moneta: uno dei fumetti più famosi e più riusciti nella storia dei comics), dall'antico Egitto a un lontanissimo futuro ricco di soluzioni

avveniristiche e risorto dopo una disastrosa guerra mondiale che nel 1982 (la storia è stata pubblicata nel '37) distrusse il nostro pianeta. Oggi possiamo dire che quella guerra non c'è stata, e questa, per fortuna, è una delle poche profezie sbagliate nelle storie di Brick Bradford, ma molte altre (l'uso dell'energia solare per esempio) stanno già trasformandosi in realtà.

Pubblicato a lungo anche in Italia con vari nomi (da Guido Ventura a Marco Spada), Brick Bradford viene periodicamente riproposto dalla Comic Art in grandi e precisi albi cronologici, che offrono a un tempo il piacere dell'avventura e il rigore della scienza in una saga fantascientifica non priva di risvolti gialli, avventurosi, anche sociologici.

Un famoso viaggiatore nel tempo: Brick Bradford in azione con la fidanzata Dora

● NEWS

UN FESTIVAL PER TEX - È senz'altro il compleanno più famoso (e più festeggiato) in Italia, quello di Tex, ormai quarantenne. In attesa dell'apertura (il 21 dicembre) di una grande mostra a Mantova, Milano ospiterà, dal 18 novembre al 2 dicembre, il «Tex Willer Fest», una rassegna di film western (e altre iniziative) promossa da Sergio Bonelli, l'editore delle varie collane mensilmente in edicola. Tra i film presentati a Milano (all'Actor's Playhouse, con ingresso gratuito) figurano tutti i maggiori capolavori del

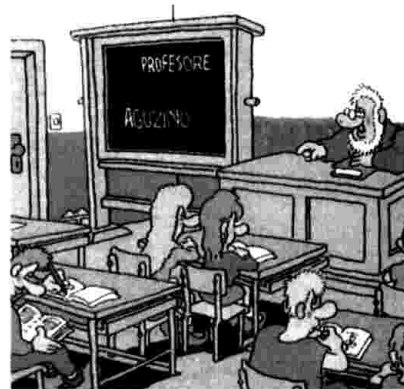


passato, realizzati dai più famosi registi western.

I DISEGNI DI MATTOTTI - Mentre si conclude alla Galleria dell'Affiche la mostra dei manifesti di autori di fumetti, l'Arcicomics di Cremona ospita nei locali del Centro Fumetto (fino al 17 dicembre) una mostra di originali di Lorenzo Mattotti in occasione della raccolta in volume di *Fuochi*.

LA SCUOLA DI CACCI

- Bruno D'Alfonso e Alfredo Cascioli formano una coppia di autori specializzati in storie satiriche e abbastanza cattive ambientate nel mondo della scuola. Una ricca antologia di queste



storie (con i classici protagonisti, da Ciacchi a Chiacchioni, da Iannarelli ai professori) è ora pubblicata in un grande albo di *Tango*, il defunto supplemento dell'*Unità* che continua a vivere come casa editrice.

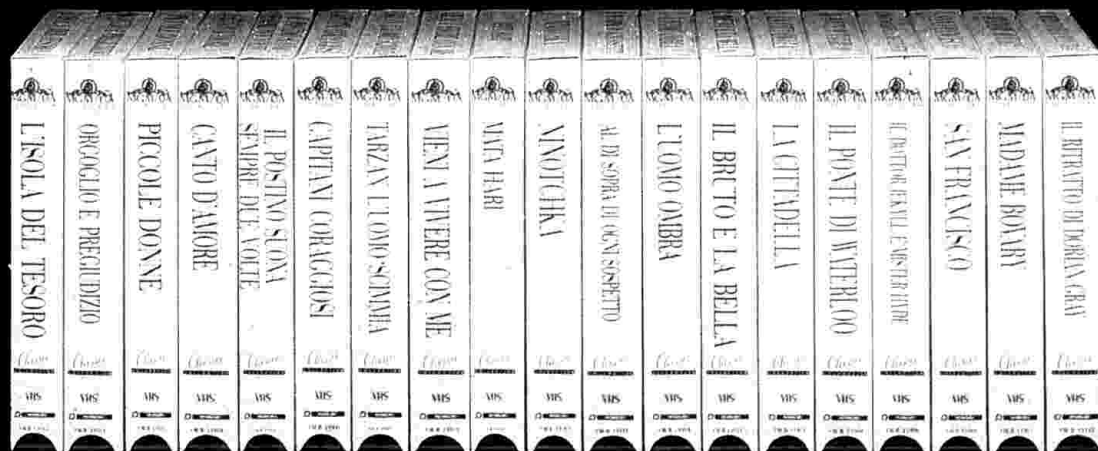
Classic

COLLECTION

Avventure travolgenti, struggenti passioni, emozioni indimenticabili: rare perle del cinema in bianco e nero riproposte per voi da Panarecord all'incredibile prezzo di 24.900 lire la videocassetta. I più grandi titoli dell'età d'oro del cinema vi riporteranno all'origine di quell'intramontabile mito che è Hollywood.

Potete dunque iniziare subito, senza spendere follie, a raccogliere una stupenda, esclusiva videoteca in casa vostra.

**“24.900 LIRE?
MI PIACEREBBE
CONOSCERE IL REGISTA
DI QUESTA OPERAZIONE.”**



24.900



PANARECORD

GRANDI FILM IN VIDEOCASSETTA.

Se vuoi ricevere gratuitamente il catalogo Panarecord spedisci questo coupon a: PANARECORD Corso Venezia 40 - 20121 Milano

nome _____

cognome _____

indirizzo _____

via _____

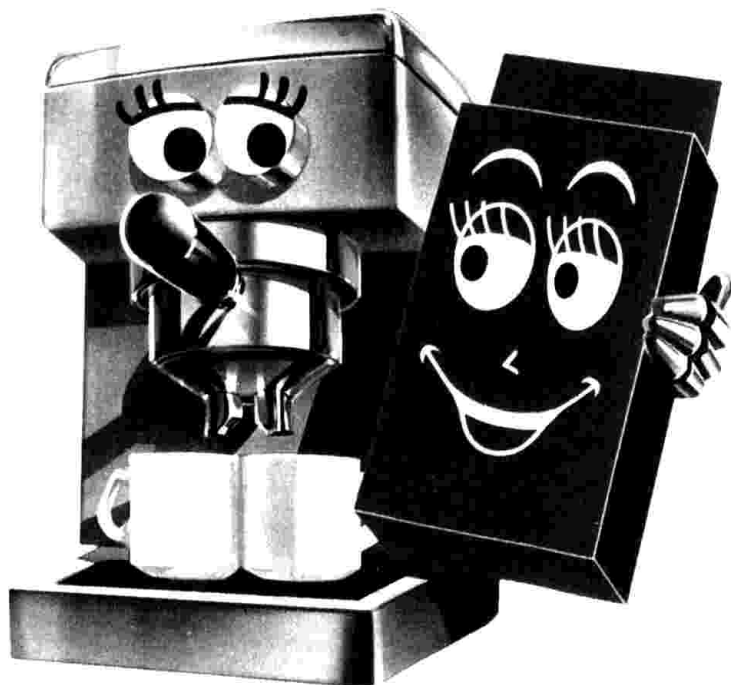
cap _____

prov _____

tel _____

fax _____

es. 1



Philips & Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Anche Philips
come altri costruttori di macchine espresso, ha provato Caffè Splendid
e ve lo raccomanda per il suo gusto pieno e cremoso.



● VISTO DA
ERNESTO BALDO

AMMANETTATI DA COSTA A COSTA

PRIMA DI MEZZANOTTE

*** (Stati Uniti 1988) di Martin Brest
con Robert De Niro, Charles Grodin,
Yaphet Kotto e John Ashton

Aventura poliziesca con attore solista, un po' sornione e ironico. Il solista è ovviamente Robert De Niro le cui interpretazioni sono oggi quotate attorno ai cinque milioni di dollari (sei miliardi e mezzo di lire!). In *Prima di mezzanotte* (*Midnight Run*), che tra l'altro è uno dei rarissimi film d'azione di Robert De Niro, l'attore newyorkese impersona un efficiente bounty-killer che sa coniugare la fantasia all'arte dell'arangiarsi. «Mi sono divertito da morire», afferma, «dovrei farne di più di queste commedie avventurose». Nell'attesa, però, è già impegnato sul set di *Letters*, un dramma sindacale in cui impersona un operaio illetterato. Jack Walsh — questo è il nome del protagonista di *Prima di mezzanotte* — è un burbero poliziotto che per la sua onestà ha perso il posto nel Distretto di Chicago e la moglie, per cui è adesso costretto per sopravvivere a dare la caccia a malviventi che non hanno restituito la cauzione anticipata per la libertà provvisoria da una agenzia di Los Angeles.

REGISTA *Prima di mezzanotte* è prodotto e diretto da Martin Brest, nato nel Bronx trentasette anni fa. È un regista da grande spettacolo «all'americana» come dimostrano le sue precedenti esperienze: *Vivere alla grande* in cui per compiere una rapina fa ritrovare a celebri vecchietti lo slancio della gioventù, e *Beverly Hills Cop* con Eddie Murphy. Il film (costato 30 milioni di dollari, circa 42 miliardi di lire e realizzato in 17 settimane) è tratto da un romanzo di Paul Monetti (edito in Italia da Sperling & Kupfer) e si ispira a una situazione reale che ha avuto protagonista un poliziotto incaricato di estradare da Kansas City a Los Angeles un criminale che aveva paura di volare per cui fu costretto a ricorrere a mezzi di trasporto alternativi: dal treno al carro merci, dall'autobus all'elicottero.

TRAMA Mezzi alternativi deve utilizzare anche Jack Walsh per riportare a Los Angeles — in cambio di centomila dollari — un bizzarro ragioniere, detto il Duca, impersonato da Charles Grodin, che aveva sottratto quindici milioni di dollari a un boss della mafia per poi distribuirli in beneficenza alla povera gente. Il film è in realtà la storia di un viaggio americano «da costa a costa» pieno di imprevisti sia per il bounty-killer, sia per la sua preda, poi-

ché entrambi sono costantemente inseguiti dagli agenti dell'FBI e dagli uomini della mafia.

INTERPRETI Se Robert De Niro (45 anni) è l'attore solista, Charles Grodin (53 anni) si rivela un partner ideale e dai toni giusti, non facili da calibrare in un film che per quasi un'ora costringe Charles Grodin e il divo Chuck (così viene chiamato dagli amici Robert De Niro) a convivere ammanettati.



Charles Grodin e Robert De Niro ammanettati, nella foto in basso, durante il movimentato trasferimento da New York a Los Angeles



● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Diavolo di un Benigni! Batte persino Eddie Murphy mentre entra al quarto posto Danko, il poliziotto sovietico in trasferta a Chicago: Arnold Schwarzenegger in coppia con Jim Belushi

TITOLO	REGIA	ITALIA N. SPETT.
Il piccolo diavolo	R. Benigni	166.930
Il principe cerca moglie	J. Landis	98.835
Frantic	R. Polanski	53.850
Danko	W. Hill	46.880
L'ultima tentazione di Cristo	M. Scorsese	42.930
Prima di mezzanotte	M. Brest	37.850
Il presidio	P. Hyams	26.852
Mr. Crocodile Dundee II	J. Cornell	25.928
Beetlejuice	T. Burton	22.930
La leggenda del Santo Bevitore	E. Olmi	21.837

Classifica del Giornale dello spettacolo

* si può anche non vedere ** discreto
*** buono **** ottimo

● NEWS

Dal prossimo anno gli Incontri internazionali di Sorrento cambiano formula e privilegeranno la produzione italiana.

«Dopo venticinque anni in cui abbiamo contribuito all'affermazione del cinema straniero», precisa il direttore della rassegna Gian Luigi Rondi, «mi è sembrato doveroso dedicare i prossimi venticinque anni degli Incontri di Sorrento al nostro cinema, pur non trascurando, annualmente, un "incontro" con una cinematografia straniera».

Il nuovo appuntamento con il cinema italiano comincerà a partire dal 1989 (dal 23 al 30 settembre).

La rassegna cinematografica si strutturerà in quattro sezioni: selezione ufficiale (sette film), giovane cinema italiano (sette opere prime o seconde), spazio libero (sette film selezionati dalle associazioni degli autori e dei produttori) e retrospettiva che per il prossimo anno sarà dedicata alla produzione di Alessandro Blasetti.

● MERCATO

«CINEMA ITALIA»
LA VIDEOTECA
D'AUTORE

Tutto è cominciato (va pur detto) un anno fa con *La cineteca di Tullio Kezich* distribuita dalla M & R Film & Film: e l'home video ha scoperto come legittimare i propri «omaggi» al cinema d'autore e far fronte a quanti lo guardavano con astio, come se fosse tutto «porno e contrabbando». La Domovideo ha ora presentato una sua nuova collana di videocassette, *Cinema Italia*, la cui cura è stata affidata all'autorevole firma di Gian Luigi Rondi. «Cinque anni fa, ad un mio compleanno, mi regalarono un videoregistratore grazie al quale ho cominciato a farmi una personale videoteca che, al mo-

mento, è ancora di solo un centinaio di titoli. Guardo con molta simpatia alle videocassette», ci ha detto Rondi, «perché dopo 40 anni di critica cinematografica ho visto cambiare considerevolmente i gusti del pubblico, e questo grazie alla buona proposta di film operata dalla televisione e, ora, grazie all'alternativa rappresentata dalle videocassette». *Cinema Italia* si presenta con 50 grandi titoli, da *Ettore Fieramosca* di Alessandro Blasetti del 1938 a *Un ragazzo di Calabria* di Luigi Comencini del 1987, con il progetto di dar vita ad intere monografie sui più grandi autori e, in un prossimo futuro, di dar spazio anche a cinematografie minori. «Ho incontrato Mariano Volani a Venezia, due anni fa, e a seguito delle sue proposte ho subito capito che la Domovideo era la casa con la quale un critico avrebbe potuto lavorare bene. Il catalogo distribuito ne è una prova sufficiente. Un giudizio sul cinema nel piccolo schermo? Direi solo che è un po' miniaturizzato, ma l'esigenza filologica della «versione mascherata» mi dà un senso luttuoso che non posso accettare. Ormai, dopo anni di militanza in televisione, so apprezzare la versatilità di questo mezzo che la videocassetta va sicuramente ad arricchire». I film di *Cinema Italia* sono riedizioni del catalogo Domovideo.



● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

- 1 - **L'ultimo imperatore**
Bertolucci (Vivivideo)
- 2 - **Predator**
McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
- 3 - **Gli intoccabili**
De Palma (CIC Video)
- 4 - **Hamburger Hill**
Irvin (Domovideo)
- 5 - **Il siciliano**
Cimino (De Laurentiis-Ricordi)
- 6 - **La storia infinita**
Petersen (General Video)
- 7 - **L'onore dei Prizzi**
Huston (De Laurentiis-Ricordi Video)
- 8 - **Cobra verde**
Herzog (Delta Video)
- 9 - **Fievel sbarca in America**
Bluth (CIC Video)
- 10 - **Codice Magnum**
Irvin (De Laurentiis-Ricordi Video)

Codice Magnum
(al 10° posto)
è uno dei due
film di Irvin
in classifica,
e uno dei
due con
Schwarzenegger



- 11 - **Io e mia sorella**
Verdone (Vivivideo)
- 12 - **Un piedipiatti a Beverly Hills II**
Scott (CIC Video)
- 13 - **Arma letale**
Donner (Warner Home Video)
- 14 - **Senza via di scampo**
Donaldson (RCA-Columbia)
- 15 - **La piccola bottega degli orrori**
Oz (Warner Home Video)
- 16 - **I credenti del male**
Schlesinger (RCA-Columbia)
- 17 - **Il cielo sopra Berlino**
Wenders (General Video)
- 18 - **I picari**
Monicelli (Warner Home Video)
- 19 - **Il replicante**
Marvin (Futurama)
- 20 - **Revolution**
Hudson (De Laurentiis-Ricordi)
- 21 - **Ishtar**
May (RCA-Columbia)
- 22 - **Appuntamento al buio**
Edwards (RCA-Columbia)
- 23 - **Balle spaziali**
Brooks (CBS/Fox-Panarecord)
- 24 - **Il portiere di notte**
Cavani (Delta Video)
- 25 - **La bamba**
Valdez (RCA-Columbia)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

● FILM

IL RITORNO DELLE AQUILE



di John Frankenheimer
con Michael Caine
e Anthony Andrews
GB - 1985
Canon-Multivision
(VHS) 107m. 120.000
video: buono
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★

The Holcroft Covenant è basato sul romanzo di Robert Ludlum e racconta una vicenda piena di suspense, ma poco credibile, su una somma di denaro depositata al sicuro in una banca svizzera, durante il periodo nazista. Victoria Tennant e Lilli Palmer nel cast. Da vedere di Frankenheimer 52 gioca o muori (Warner) e Cavalieri selvaggi (RCA).

L'ADULTERA

di Ingmar Bergman
con Elliott Gould
e Bibi Andersson
Svezia - 1971
De Laurentiis
Ricordi Video
(VHS) 105m. 120.000
video: mediocre
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★★★



The Touch è ben il 22° film di Bergman ad entrare in video (un primato per una videografia!); precedente a *Sussurri e grida*, racconta il drammatico rapporto tra un giovane e una donna sposata. Opera di grandi significati così come tutto il cinema di Bergman (Mastervideo, Domovideo, General Video).

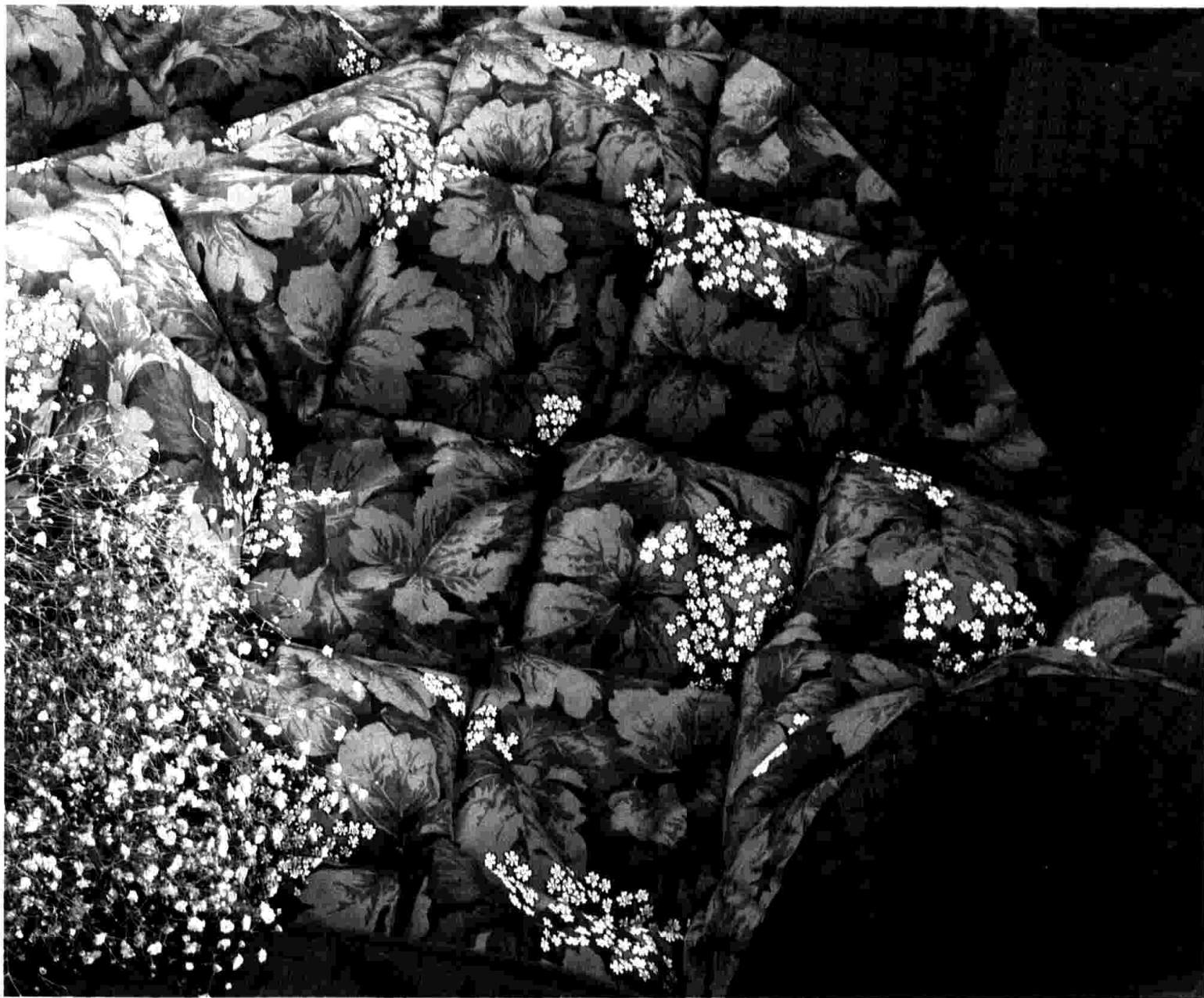
MARITO E MOGLIE



di Eduardo De Filippo
con Eduardo
e Titina De Filippo
Italia - 1952
Fonit Cetra Video
(VHS) 83m. 39.000
video: bianconero
audio: mono
vers.: integrale
videoteca: ★★★★★½

Sulle ali della grande commedia italiana, la Fonit Cetra ha allestito un catalogo prezioso per qualsiasi appassionato di cinema (occhio al prezzo). I due film diretti da Eduardo (*Napoleoni a Milano*, oltre questo) restano tra le cose più valide, in attesa di avere, su questa stessa etichetta, l'annunciato teatro di Eduardo. Complimenti Fonit!

Un inverno così bello non si era mai visto.



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Previsioni rosee per tutte
le case italiane.

Perché a una
trapunta "gli Abbracci",
Gabel dedica, oggi come
una volta, tanta cura



LE TRAPUNTE

gli Abbracci

e tanto amore, per farvi
sognare in una morbida
nuvola colorata.

Gabel
Felicità



● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

RECITANDO E FINGENDO

I DUE SERGENTI

(serata d'onore all'antica italiana)
di Attilio Corsini e Roberto Ripamonti,
Compagnia Attori & Tecnici,
regia Attilio Corsini,
scene e costumi Uberto Bertacca

GLI AUTORI Attilio Corsini con i suoi Attori & Tecnici — su un copione composta a quattro mani con Roberto Ripamonti, attingendo a biografie artistiche, manuali di mimica drammatica, contratti di scrittura teatrale, ecc., oltre che alla versione irresistibilmente guitta del popolarissimo *Les Deux Sergents* di Maillard e Daubigny — otto anni fa ha messo in scena «Serata d'onore all'antica italiana», ripresa oggi al Teatro Vittoria di Roma, dopo centinaia di repliche e tournées. Fra gli elementi del successo è giusto citare anche le creazioni musicali di Giovanna Marini e la suggestione della scena di Uberto Bertacca.

LA STORIA dei Due Sergenti è un intrigo ruspante: epoca napoleonica, due valorosi amici, un perfido antagonista, donne ansiose, figli che rischiano di diventare orfani, altre pedine del drammatico gioco. Per un atto di pietà, i Due hanno commesso un'infrazione al regolamento militare. Pena: la morte, ma per uno solo. Si sorteggia: perde il sergente Guglielmo, che è sposato e non può morire senza dare un ultimo saluto alla famiglia. Il sergente Roberto prende il suo posto: se l'altro non torna, lo ammazzano. L'antagonista Valmore briga affinché Guglielmo arrivi troppo tardi. Ma un misterioso osservatore interviene: è il Maresciallo, che sa tutto e concede la grazia. Ma la storia della storia rappresenta una compagnia di comici che rappresenta *I Due Sergenti* nella sua serata d'onore. Prove, battibecchi, citazioni di vite d'artisti e di contratti, viaggi per nave, edizioni hispano-western per le Americhe, epilo-



Stefano Altieri e
Gerolamo
Alchieri con la
Compagnia
Attori & Tecnici.
A destra,
Stephan
Schulberg in
Prometeo
Incatenato

go in camerino, dopo una vita vertiginosa nella giostra implacabile delle repliche.

LO SPETTACOLO Corsini permettendo, è il più significativamente spassoso della Compagnia Attori & Tecnici: Stefano Altieri è il Capocomico (distante e ironico alla Ruggeri); Viviana Toniolo la Primattrice (una Duse in trance con risvegli in fase contrattuale). Allarmante nevrosi dell'Amorosa (Eleonora Cosmo), toccante modestia del Villain (Sandro De Paoli), estri da burletta in tournée (Gerolamo Alchieri), vocazioni liriche frustrate dalla prosa (Annalisa Di Nola), tormentoni del caratterista (Leo Settimelli), ripicche del suggeritore figlio d'arte (Francesco Bergesio), ingenuità angeliche (Silvestro Pontani) e malizie sataniche del generico (Ruggero Dondi) ci rapiscono e ci deportano — bel colpo — nella «realtà comica» che fa ridere, ma non soprattutto.

LA BATTUTA «Recitando, recitando, continuando a fingere di essere altri, non si fa in tempo a fingere di essere noi stessi».

● NEWS

Al Teatro in Trastevere di Roma, fino al 20 novembre, il Centro Sperimentale del Teatro presenta *Prometeo incatenato*, da Eschilo, regia di Shahroo Kheradmand (regista del teatro/avanguardia persiano, fondatrice del Centro con Stelio Fiorenza, che ha adattato il testo eschileo); protagonista Stephan Schulberg con Ille Strazza, Christine Cibils e Francesca Romana Sestili (anche coreografa).

Il Cabaret Voltaire di Torino annuncia il cartellone '88-'89: oltre alle sue produzioni (*Leçon de ténèbre* e *Sarrasine*), sei proposte di teatro d'arte, teatro-danza e teatro-musica; la rassegna *Carta bianca all'attore*, a cura di Guido Davico Bonino; *Mi ricordo*, da Georges Perec, con Valeriano Gialli; *La nostra anima*, da Savinio, con Paola Roman; *Tutto*, da Ingeborg Bachmann, con Michele Di Mauro; *Schiavi di New York* con Nicoletta Bertorelli; *Una strana confessione* con Nadia Ferrero. Inoltre Ida Di Benedetto con *La stanza della tortura* di Memè Perlini da Pirandello/Macchia; Sandro Lombardi: *Da Hamletmaschine a Beckett*, regia Federico Tiezzi.



FATEVI RICORDARE.



REGALATE BALLANTINE'S THE 12 NELLA SUA PREZIOSA CONFEZIONE IN METALLO.

Un gusto inimitabile con un tocco di eleganza:
è impossibile dimenticarsi di voi. Con Ballantine's The 12
regalate il piacere di più di 45 puri malti e di selezionati whisky scozzesi
e il piacere di una confezione in metallo bella e preziosa. Così
anche quando l'ultimo goccio è finito, qualcosa
di Ballantine's The 12 rimane.

● MANGO E IL NUOVO LP

DOVE
OSANO
LE AQUILE

Per realizzare il suo nuovo album *Inseguendo l'aquila* Mango ha rinunciato ad assecondare i ritmi di un mercato che gli si apriva ormai favoloso dopo un successo a 33 giri come *Odissea* ed una serie di singoli, da *Lei verrà a Bella d'estate*, che gli hanno assicurato un solido 'status' artistico a prova di mode.

Quindi niente apparizioni televisive, niente tournées, soprattutto niente Festival di Sanremo, un appuntamento a cui sembrava legato in maniera quasi istituzionale. «Sanremo è stato sicuramente un 'male' necessario per la mia affermazione», dice, «ma andarci sistematicamente porta ad una specie di punto di non ritorno: da protagonisti si può diventare facilmente vittime». L'isolamento è durato quasi un anno e mezzo, periodo in cui i nove brani di questo nuovo lavoro hanno preso lentamente forma, fino alla realizzazione vera e propria che ha richiesto tre mesi intensissimi di sala di registrazione. Ne valeva la pena: *Inseguendo l'aquila* è un disco che dal primo all'ultimo solco assicura la serietà professionale del suo autore, curato nei dettagli, studiato ma mai lezioso, sinceramente ispirato. È una nuova, riuscita, affermazione di uno stile inconfondibile che appare sempre di più come tra le poche cose originali, di qualità che il nostro panorama musicale ha offerto negli ultimi tempi.

Un pop d'autore fatto di ardite sovrapposizioni melodiche, incastri ritmici, vocalità ipnotica, suoni sottili. Un insieme affascinante la cui descrizione impone una terminologia che viene ripresa in rari casi, Lucio Battisti in testa.

«Il paragone mi ha sempre lusingato», precisa Mango, «ma purtroppo devo dire fino a *Don Giovanni*: questo ultimo disco *L'apparenza* mi ha lasciato piuttosto perplesso, faccio molta fatica a capirlo».

E poi i testi, spesso opera del fratello Armando e del produttore Alberto Salerno (un trio inscindibile, simbiotico), pieni di metafore poetiche che pur non essendo immediatamente comprensibili sono un sicuro stimolo per l'immaginazione dell'ascoltatore.

Mango, vediamo, dove "osa" quest'aquila?

«Osa nei sogni, li penetra. E volando alta ne ha una visione serena, distaccata. Il sogno è visto come l'entrare in una realtà non contaminata, e l'aquila



Mango, 31 anni; «Il mio nuovo 33 giri *Inseguendo l'aquila* è un viaggio interiore attraverso gli affetti e i sentimenti»

Marinetta Saglio (2)



è un po' il tuo mezzo per compiere questo viaggio ideale. Un viaggio naturalmente interiore attraverso gli affetti e i sentimenti, vuoi che riguardino un rapporto di coppia, che un amore più viscerale e profondo come può essere quello per la propria madre, che io purtroppo ho perso da poco. *Inseguendo l'aquila* è il primo brano e può essere visto come la chiave di lettura di tutto l'album».

In passato hai scritto molto anche per altri. Sei ancora interessato a collaborazioni di questo tipo?

«Non troppo. Oggi preferisco lavorare per nuovi artisti, magari scoperti da me e che mi piace seguire dall'inizio anche in veste di produttore. Sono avventure, scommesse, certamente più esaltanti del percorrere strade già percorse come quelle di cantanti noti. Certo farei delle eccezioni, Mina per esempio».

Ora che il nuovo album è uscito, ti rigetterai nella mischia?

«Senz'altro, ma senza affanni. Ora però tra i primi impegni devo seguire il lancio del disco in Spagna, la versione spagnola è già ultimata, e poi darò qualche concerto, ma in luoghi più selezionati, più mirati. Ho detto basta alla vita da zingaro».

Nicola Sisto

● NEWS

Inizia il 18 novembre a Parma il tour italiano di Miles Davis. Gli altri concerti il 20 a Catania, il 21 a Firenze, il 22 a Milano, il 23 a Pordenone, il 25 a Napoli e il 26 a Torino. Il concerto romano di Bon Jovi, il 14, e il nuovo tour di Enrico Ruggeri: il 15 a Firenze, il 16 a Lucca, il 18 a Torino, il 19 a Saint Vincent.

A Fermo la stagione concertistica è ripresa a pieno ritmo. Tra gli appuntamenti, il concerto del pianista Roberto Cappello, il 13, il duo Nordio-Malferrari, violino e pianoforte, il 20.

Con un'operazione di tessera-mento elettronico coordinata dai più importanti jazz-club della Capitale (Big Mama, Blue Lab, Caffé Latino e Saint Louis Music City) è nata la Jazz Card.



UN GRANDE AMORE È FATTO DI PARTICOLARI MERAVIGLIOSI



Sono i tanti, meravigliosi particolari che rendono grande un amore. E proprio come un grande amore, anche le nuove pentole e casseruole a pressione AETERNUM T.E. sono ricche di particolari meravigliosi. Dalla supervalvola a pressione costante allo speciale fondo Triplo-Extra termoconduttore. Dal coperchio rigido con chiusura ellittica allo speciale acciaio inox 18/10 con doppia lucidatura, sino ai manici removibili a prova di lavastoviglie. Tutto, in queste pentole a pressione di Re Inox, è pronto per far subito innamorare chi le usa, con tante meravigliose cotture, a pressione e a vapore. E con

fantastiche ricette classiche o dietetiche realizzate tutte in metà tempo e con gusto davvero naturale. Nei formati da 3½, 5, 7 e 9 litri, sia nella versione Astral (con segnapressione) che Blu (con manici in acciaio). Pentole e Casseruole a pressione AETERNUM T.E. un vero grande amore di cucina, per sempre.



PENTOLE E CASSERUOLE A PRESSIONE
AETERNUM T.E.

● AL PALAEUR DI ROMA E IN TV

LA NOTTE
DEI GIGANTI
DEL ROCK

C hissà se il prossimo giovedì 17 novembre il pubblico del Palasport di Roma e quello sintonizzato su Notte Rock (Raiuno, ore 22.15), assisterà ad una replica del celebre duello che i due "giganti" del Rock'n'Roll Little Richard e Jerry Lee Lewis disputarono su un palcoscenico americano qualche anno fa. Accadde che il contrasto nato tra i due su chi doveva esibirsi in fine serata quale 'clou' dello show, si risolse in modo singolare. Jerry Lee Lewis, buon penultimo dopo che una giuria aveva stabilito che lo scettro di re del Rock'n'Roll almeno in quell'occasione spettava a Little Richard, alla fine della sua esibizione incendiò il pianoforte urlando nel microfono: «Dopo di me non permetto a nessuno di suonare». No, le premesse di *The Giants of Rock'n'Roll*, questo grandioso spettacolo che vedrà avvicinarsi sullo stesso palco in una serata a dir poco indimenticabile sette nomi istituzionali del rock, Chuck Berry, James Brown, Bo Diddley, Jerry Lee Lewis, Little Richard, Fats Domino e Ray Charles, sono molto più tranquille almeno sotto il profilo organizzativo. Già noto, ad esempio, l'ordine in cui i sette magnifici si passeranno la staffetta supportati da un'unica band formata da Dave Edmunds (chitarra nonché

direttore musicale dello spettacolo), Terry Williams (batteria), Phil Chin (basso), Chuck Lavelle (tastiere), e la sezione fiati degli Uptowns Horns. L'apertura è affidata a James Brown con *Papa's Got a Brand New Bag* il quale, a metà dell'esecuzione del terzo brano, farà entrare Bo Diddley che concluderà in duetto lo show di Brown per iniziare il proprio. Uno schema di

avvicendamento chiamato in gergo "round robin". Ultimo - e stavolta nessuno avrà da ridire - Ray Charles, che alla fine della sua storica *What I'd Say* chiamerà tutti gli altri per un finale, questo sì, a sorpresa. Anticipazioni si hanno anche sulla suggestiva scenografia ideata in America, ma interamente realizzata in Italia: un immenso cantiere con tanto di cavi, ponteggi, colonne di cemento, reti, in un evidente stato di abbandono. «Chiaramente un simbolo», spiega David Zard, promoter del megaconcerto, «quello di una musica nata enorme grazie a questi "padri" che purtroppo non hanno sempre goduto della fama che meritavano. Il cantiere è il grande Rock che il tempo ha poi in qualche modo trascurato».

The Giants of Rock'n'Roll, ripreso in differita di un'ora dalle dieci teleca-

Luciano Viti (2)

Sigma

Little Richard, 56
anni e, sotto,
Jerry Lee Lewis, 53



Perelli



Roberto Grazioli



Ray Charles, 58
anni. E a sinistra,
Fats Domino; sotto,
James Brown,
entrambi 60 anni

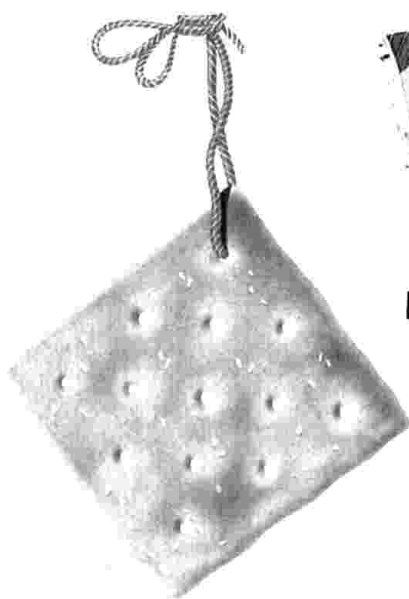


mere della Polivideo per conto di Notte Rock e di Stereo 2 che diffonderà l'audio, si vedrà anche in Spagna, Francia, Germania, Belgio e Inghilterra grazie a Channel Four. Parte dell'incasso del concerto sarà quindi devoluto all'Unicef in favore del "Progetto Vaccinazione" grazie al quale 12.000 bambini di tre paesi africani, Angola, Ciad e Mozambico, verranno vaccinati contro difterite, morbillo e poliomelite.

Nicola Sisto

CHUCK BERRY, 62 anni, Charles Edward detto Chuck è nato in California, è considerato il papà del rock, il primo dei chitarristi rock neri, influenzando Beatles, Rolling Stones, Who, Cream, ecc con grandi successi come *Maybelline*, *Memphis*, *Roll over Beethoven*, *School Day*.

GUSTO E FRESCHEZZA IN TUTTA LEGGEREZZA



Frumens, la linea completa di
crackers Galbusera:
salati, non salati, integrali.

Galbusera

lasciate fare a MONDER!



Luciano Viti



Bo Diddley, 60 anni, e qui a fianco, Chuck Berry, 62: sono tra i giganti del rock in concerto per la prima volta tutti insieme giovedì 17 novembre

JAMES BROWN, 60 anni, South Carolina (o Tennessee?), Mister Dynamite ha cominciato con la boxe prima del r'nd'blues. Negli anni 70 è riconosciuto come il re del funky, dove il basso si affianca a chitarre e tastiere: è il "sex machine" per la sua leggendaria grinta. Fino al successo di *Living in America*, di *Rocky IV*.

BO DIDDLEY, è lo pseudonimo di Ellas McDaniel, nato nel Mississippi, ha 60 anni, è cantante e chitarrista di blues con il calore degli stati del sud, ha influenzato il rock.

JERRY LEE LEWIS, 53 anni, è nato a Ferriday in Louisiana, ma la storia del suo piano è legata al mondo di Elvis Presley e ai Sun Studios. Arrogante, violento, spaccapianoforti a tempo di boogie. Grandi successi come *Great Balls Of Fire* o *What'd I Say*.

LITTLE RICHARD, è nato come Richard Penniman il giorno di Natale 1932, in Georgia, senza i suoi famosissimi baffetti. Diventò il N.I con *Tutti frutti* nel 1955, e poi altri sei dischi d'oro, alternando musica e religione. Famosi il suo carattere irascibile, la sua personalità prepotente.

FATS DOMINO, il vero nome è Antoine, è nato a New Orleans e ha 60 anni, grande cantante di rhythm and blues, superò il milione di copie con il primo 45 giri *The Fat Man*.

RAY CHARLES, vero nome Charles Raymond Robinson, nato in Georgia nel 1930, cieco, suona pianoforte, organo, sax alto, è uno dei cantanti soul più famosi della storia del jazz, con il mixage di blues e di gospel.



Monder®
ai buoni ingredienti

Reclame

**TORTELLINI E RAVIOLI SECCHI
DI ALTISSIMA QUALITÀ**



NUOVO FORNET BLU
NON
ATTACCA LA GOLA
NON
FA LACRIMARE GLI OCCHI
NON
CONTIENE SODA CAUSTICA

Nuovo Fernet Blu non contiene soda caustica e quindi non emana odori fastidiosi durante l'uso e non provoca bruciori ad occhi e gola.

Nuovo Fernet Blu garantisce sempre un'insuperabile efficacia per la pulizia di forni e fornelli.

Pulisce il forno senza fatica, senza fastidi.

● DISCHI/POP

L'IMPORTANTE È CANTARE



Primi giorni di freddo e doppio album di **Mina**, appuntamento rituale, dal sapore vagamente prenatalizio. *Ridi pagliaccio* (Pdu) non sfugge

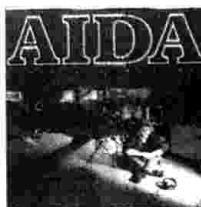
alla regola dei predecessori: un disco di successi reinventati dalla cantante cremonese, un altro con una decina di canzoni nuove, compreso il tributo a Leoncavallo che dà il titolo all'intera operazione. In attesa che gli inediti conquistino un po' alla volta, citazioni d'obbligo per almeno tre cover: *Canzoni stonate*, *Into the groove* e *Noi due nel mondo e nell'anima*. Con tutto il rispetto per gli originali, difficile fare meglio.

DALLO YEMEN CON AMORE



Brillante debutto internazionale per **Ofra Haza**, trentenne israeliana di origine yemenita, famosissima dalle sue parti dove ha già pubblicato una ventina di dischi. *Shaday* (Wea), magistralmente introdotto dal singolo *Im Nin Alu* che ha portato nelle classifiche un soffio di Medio Oriente, è in bilico tra radici e pop moderno, con una sintesi sempre efficace e coinvolgente. Certo, i filologi della musica preferiranno *Yemenite songs*, l'altro disco della cantante apparso sui mercati occidentali. Ma anche questo affascina.

Shaday (Wea), magistralmente introdotto dal singolo *Im Nin Alu* che ha portato nelle classifiche un soffio di Medio Oriente, è in bilico tra radici e pop moderno, con una sintesi sempre efficace e coinvolgente. Certo, i filologi della musica preferiranno *Yemenite songs*, l'altro disco della cantante apparso sui mercati occidentali. Ma anche questo affascina.



Aida, *Vintie vincitori*. Da Claudio Dentes a Randy Newman, passando attraverso il successo di *Mia mamma*. La voce c'è. (Ricordi)



Gilberto Gil, *Soy loco por ti America* (Braziloid). Un minimo di autocritica non guasta mai. Però la classe non si discute.



Europe, *Out of this world* (Epic). Belli e invincibili, come gli eroi delle loro saghe. Rock duro in versione accattivante. Da classifica.

Francesco De Vitis

● DISCHI/JAZZ

TUTTE STELLE CON BRECKER



Michael Brecker, il più imitato fra i sassofonisti bianchi della generazione sui quaranta, presenta un nuovo album inciso per la **Wea-Impulse**,

Don't Try This At Home. È una raccolta di brani architettati e realizzati con la collaborazione di altri musicisti come il chitarrista **Mike Stern**, i pianisti **Herbie Hancock**, **Don Grolnick** e **Joey Calderazzo**, i bassisti **Jeff Andrews** e **Charlie Haden**, i batteristi **Jack DeJohnette**, **Peter Erskine** e **Adam Nussbaum**. La *Title track* e *Suspense* sono i pezzi meglio riusciti in un microsolco di qualità non omogenea.

LA GANG ROMANA DELLA "FUSION"



Mamo Gang è il nome di un brillante sestetto di jazz-fusion, fondato dal bassista romano **Massimo Moriconi** (classe 1955), musicista molto attivo e

versatile. Il gruppo debutta in disco con *"Full"*, Lp dell'etichetta Phrases che riporta cinque pezzi dello stesso Moriconi e uno, *Lazy Day*, scritto a quattro mani con il pianista **Ettore Gentile**. Gli altri musicisti sono il chitarrista **Franco Ventura**, il batterista **Maurizio Dei Lazzaretti**, il percussionista **Massimo Carrano** e il sassofonista **Claudio Pizzale** vibrafono e lyricon.



Gianluigi Trovesi, *Les Boîtes À Musique* (Splasch). Sei invenzioni finissime in trio con **Luciano Mirto** e **Tiziano Tononi**.



Mal Waldron, *"Dedication"* (Soul Note). Due standard e sei temi originali in duo con il contrabbassista **David Friesen**.



Astor Piazzolla, *Tango: Zero Hour* (Pangaea). Sette affascinanti novità del maestro del bandoneon col suo quintetto.

Salvatore G. Biamonte

● DISCHI/CLASSICA

UN BRUCKNER DA AMARE



Anton Bruckner, uomo modesto ma compositore importante anche se la sua figura artistica è rimasta oscurata da quella di **Wagner**, suo idolo,

suscita spesso vere passioni negli ascoltatori per la densità, la solennità, la drammaticità a volte mistica della sua scrittura. È un autore a cui giovano, nelle esecuzioni, i toni accesi, i contorni netti. **Riccardo Muti** si dimostra pienamente convinto di ciò nella versione su disco Emi della *Sinfonia n. 6*, che dirige sul podio dei **Berliner Philharmoniker**. Non esitiamo a dire che è una versione memorabile.

VI PIACE BRAHMS? ALLORA VE LO CANTO



La sera del 5 novembre scorso **Riccardo Chailly** si è insediato ufficialmente nel posto di direttore stabile dell'**Orchestra Concertgebouw** di

Amsterdam. Proprio in questi giorni la Decca pubblica l'ultima registrazione di Chailly alla guida della prestigiosa orchestra. Il disco comprende una interpretazione della *Sinfonia n. 1* di **Johannes Brahms** che ci sembra tra le più significative degli ultimi anni per la compattezza del suono e la decisa cantabilità.

Mario Gamba

● COMPACT DISC

Le magiche note di **Mango** si ascoltano in questo CD (*Inseguendo l'Aquila*, Fonit Cetra) in maniera perfetta. E cosa dire dell'album? Brani come *Il mare caldissimo* e *Mia madre* dimostrano come



Mango sia ormai, a diritto, da considerare uno dei pochi grandi musicisti italiani. Un 'dubbio' che da tempo avevamo ma che con quest'ultimo lavoro si risolve. È vero, la musica di **Mango** non è forse tra le più immediate: un percorso difficile che però, si è visto anche nel passato, riesce anche ad ottenere successo. E successo quindi auguriamo a queste canzoni che lo meritano come lo merita quest'artista dal 'look' difficile ma dalle capacità straordinarie.

Piorguido Cavallina

TOP PARADE

33 giri

1

RAI



BBC



Billboard



RATTLE AND HUM
U2 (Island/Ricordi)

(1)

MONEY FOR NOTHING
Dire Straits (Vertigo)

(1)

NEW JERSEY
Bon Jovi (Polygram)

(1)

2

L'APPARENZA
L. Battisti (Numero 1)

(2)

RATTLE AND HUM
U2 (Island)

(2)

GUNS N'ROSES
Appetite for Destruction
(Geffen GHS)

(2)

3

IN QUESTO MONDO DI LADRI
A. Venditti (Ricordi)

(3)

KYLIE-THE ALBUM
Kylie Minogue (PWL)

(5)

SOUNDTRACK
Cocktail (Elektra)

(4)

4

BIG THING
Duran Duran (EMI)

(n)

RAGE
T'Pau (Siren)

(n)

HYSTERIA
Def Leppard (Polygram)

(3)

5

TRACY CHAPMAN
T. Chapman (WEA)

(4)

WATERMARK
Enya (WEA)

(10)

SIMPLE PLEASURES
Bobby McFerrin (EMI-Manhattan)

(5)

6

MALAFEMMINA
G. Nannini (Ricordi)

(6)

SMASH HITS PARTY 88
Various (Dover)

(12)

DON'T BE CRUEL
Bobby Brown (MCA)

(8)

7

OASI
Pooh (CGD)

(5)

NEW LIGHT THROUGH OLD WINDOWS
Chris Rea (Wea)

(8)

TRACY CHAPMAN
Tracy Chapman (Elektra)

(6)

8

SCHIZZECHEA WITH LOVE
P. Daniele (EMI)

(8)

ANY LOVE
Luther Vandross (Epic)

(3)

METALLICA
...And Justice for all (Elektra)

(7)

9

DALLA MORANDI
L. Dalla-G. Morandi (RCA)

(7)

THE GREATEST HITS COLLECTION
Bananarama (London)

(7)

FAITH
George Michael (Columbia)

(11)

10

MUSICA È
E. Ramazzotti (DDD/CBS)

(10)

INTROSPECTIVE
Pet Shop Boys (Parlophone)

(4)

LONG COLD WINTER
Cinderella (Polygram)

(13)

11

INTROSPECTIVE
Pet Shop Boys (EMI)

(12)

TO WHOM IT MAY CONCERN
Pasadenas (CBS)

(6)

KICK
Inxs (Atlantic)

(10)

12

FOR PRESIDENT
Jovanotti (Ibiza/CBS)

(9)

FLYING COLOURS
Chris De Burgh (A & M)

(11)

HEART BREAK
New Edition (MCA)

(14)

13

OUT OF THIS WORLD
Europe (Epic/CBS)

(11)

UNFORGETTABLE
Various (EMI)

(n)

ROLL WITH IT
Steve Winwood (Virgin)

(9)

14

LA PAROLA AI TESTIMONI
E. Ruggeri (CGD)

(13)

GIVING YOU THE BEST THAT I GOT
Anita Baker (Elektra)

(9)

RATTLE AND HUM
U2 (Atlantic)

(n)

15

RIDI PAGLIACCIO
Mina (PDU)

(n)

THE GREATEST LOVE
Various (Telstar)

(16)

LABOUR OF LOVE
UB 40 (A&M)

(15)

16

INSEGUENDO L'AQUILA
Mango (Fonit Cetra)

(15)

BUSTER
Original Soundtrack (Virgin)

(17)

HE'S THE D.J., I'M THE RAPPER
D.J. Jazzy Jeff (RCA)

(12)

17

NEW JERSEY
Bon Jovi (Polygram)

(14)

SOFT METAL
Various (Stylus)

(37)

OU812
Van Halen (Warner Bros.)

(16)

18

CANZONI PER PARLARE
F. Mannoia (DDD/CBS)

(16)

THE INNOCENTS
Erasme (Mute)

(18)

OPEN UP AND SAY...AHH!
Poison (Capitol)

(17)

19

GIPSY KINGS
G. Kings (CGD)

(19)

NEGOTIATIONS AND LOVE SONGS 1971-1986
Paul Simon (Warner Bros)

(n)

NO REST FOR THE WICKED
Ozzy Osbourne (E.P.A.)

(55)

20

STARING AT THE SUN
Level 42 (Polygram)

(re)

ANCIENT HEART
Tanita Tikaram (WEA)

(23)

UP YOUR ALLEY
Joan Jett and The Blackhearts
(E.P.A.)

(19)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 IN QUESTO MONDO DI...
A. VENDITTI
- 2 HEY BIONDA
GIANNA NANNINI
- 3 VITA
DALLA-MORANDI
- 4 LA MIA BANDA SUONA...
CIAO FELLINI
- 5 L'APPARENZA
LUCIO BATTISTI
- 6 MUSICA È
EROS RAMAZZOTTI
- 7 IL GIOCO CONTINUA
EDOARDO BENNATO
- 8 ALZATI LA GONNA
STEVE ROGERS BAND
- 9 INSEGUENDO L'AQUILA
MANGO
- 10 PREGHEREI
SCIALPI

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 DESIRE
U2
- 2 FAST CAR
TRACY CHAPMAN
- 3 SUPERSTITION
EUROPE
- 4 I DON'T WANT YOUR...
DURAN DURAN
- 5 GIMME FIVE 2
JOVANOTTI
- 6 RAW
SPANDAU BALLET
- 7 DOMINO DANCING
PET SHOP BOYS
- 8 GROOVY KIND OF LOVE
PHIL COLLINS
- 9 TRIBUTE
PASADENA
- 10 DON'T CRY
BOY GEORGE

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Melma per conto di Raisterouno



Angelo Turetta/Contrasto

O SUPERGIRL

Nessuna novità sotto il profilo discografico, nonostante Home of brave risalga a tre anni fa, ma "vacanza" italiana con quattro concerti per Laurie Anderson: il 10 a Roma, l'11 a Firenze, il 12 a Torino e il 14 a Milano

Veloce TERMOZETA

**Il primo ferro da stiro
che lascia le gambe leggere.**



Già finito di stirare? Certo, perchè Veloce Termozeta, il ferro con caldaia separata, ha tutte le caratteristiche per stirare rapidamente e alla perfezione. Tantissimo vapore, durata 3 ore senza interruzioni. Grande scorrevolezza della piastra d'acciaio, con 34 fori. Segnale acustico, spia luminosa di controllo, appoggiaferro asportabile. Elegante borsa per il trasporto... Allora siete d'accordo? Meno tempo si passa in piedi a stirare, più le gambe restano leggere.

Veloce Termozeta. Stirare bene, sì... ma in fretta.

Partecipa anche tu al FANTASTICO CONCORSO TERMOZETA

- Una Y10 Fire Autobianchi/Lancia**
- 1 Prestigiosa pelliccia di visone "Annabella"**
- 2 Servizi di posate "Cosa" in argento**
- 3 Preziose collane di perle**
- 500 Comici in argento**

Regolamento

Compilate il coupon con nome, cognome, indirizzo e numero di garanzia di VELOCE TERMOZETA; fatelo timbrare dal negoziante da cui avete acquistato VELOCE TERMOZETA e incollate, nell'apposito spazio, la prova d'acquisto ritagliata dal coperchio della sua scatola. Quindi spedite il coupon in busta chiusa all'indirizzo indicato. Parteciperete così al grande concorso "VELOCE VINCE" e all'estrazione dei fantastici premi che avverrà il 16/1/89. Saranno validi i coupon spediti entro il 31/12/88.



Veloce Vince

Compilare e spedire in busta chiusa a:
MIX Concorso Termozeta "Veloce Vince"
Via Solari, 11 - 20144 Milano

Nome _____ Cognome _____

Via _____

C.A.P. _____

Città _____

Numero di garanzia _____

Timbro del rivenditore _____

PROVA D'ACQUISTO
Veloce

TOP PARADE 45 GIRI

VIDEO MARKET

Black and Blue in clip

La nuova stagione televisiva, ha già presentato le diverse postazioni sulle quali si collocano i programmi che trasmettono video clip. A "Black and Blue" di Raitre il compito di presentare immagini in collage, campionate, con qualche accenno di post-produzione, puntate verso lo sberleffo e la satira. Videomusic, forse la testata con maggior ricchezza di rubriche, concede sempre più spazio al concerto dal vivo, ad un'intera manifestazione, proposta magari in più puntate, realizzata direttamente o acquistata, destinata ad un tipo di fan ben preciso, come è stato recentemente con Van Halen, proposto in tre puntate. DJ Television, che per tradizione ha dalla sua il pubblico più giovane, insiste sulla linea Cecchetto e sui personaggi creati in casa: Jovanotti, Linus e recentemente Tiziana Baudo. Infine Tele Montecarlo, che con il quotidiano *Clip Clip* punta sulle video-news.

Dario Salvatori



Nick Kamen e la sua ragazza

LA CLASSIFICA

- 1) A groovy kind of love (Phil Collins)
- 2) Tell me (Nick Kamen)
- 3) Hey bionda (Gianna Nannini)
- 4) Heaven in my hands (Level 42)
- 5) Monkey (George Michael)
- 6) Superstitious (Europe)
- 7) Yo (Gino Latino)
- 8) Desire (U2)
- 9) Tribute (Pasadenas)
- 10) Raw (Spandau Ballet)

1	RAI	BBC	Billboard
1	DESIRE (1) U2 (Island/Ricordi)	ORINOCO FLOW (1) Enya (WEA)	GROOVY KIND OF LOVE (1) Phil Collins (Atlantic)
2	I DON'T WANT YOUR LOVE (2) Duran Duran (EMI)	JE NE SAIS PAS POURQUOI (2) Kylie Minogue (PWL)	KOKOMO/FROM THE "COCKTAIL" SOUNDTRACK (6) The Beach Boys (Elektra)
3	MIX REMIX AND THE RAPPERS (4) Jovanotti (Ibiza/CBS)	GIRL YOU KNOW ITS TRUE (10) Milli Vanilli (Cool Tempo)	WILD, WILD WEST (5) The Escape Club (Atlantic)
4	DIMMI DIMMI (10) Dalla-Morandi (RCA)	STAND UP FOR YOUR LOVE RIGHTS (11) Yazz (Big Life)	RED RED WINE (2) UB40 (A & M)
5	GIMME FIVE 2 (3) Jovanotti (Ibiza/CBS)	KISS (5) Art of Noise Feat Tom Jones (China)	WHAT'S ON YOUR MIND (PURE ENERGY) (3) Information Society (Reprise)
6	RAW (6) Spandau Ballet (CBS)	ONE MOMENT IN TIME (3) Whitney Houston (Arista)	DON'T YOU KNOW WHAT THE NIGHT CAN DO? (7) Steve Winwood (Virgin)
7	A GROOVY KIND OF LOVE (7) P. Collins (WEA)	WE CALL IT ACIEED (4) D. Mob (Feat Gary Haisman) (London)	THE LOCO-MOTION (10) Kylie Minogue (Geffen)
8	YO (8) G. Latino (Ibiza)	SHE MAKES MY DAY (18) Robert Palmer (EMI)	NEVER TEAR US APART (11) Inxs (Atlantic)
9	TRIBUTE (9) Pasadenas (CBS)	WEE RULE (7) Wee Papa Girl Rappers (Jive)	ONE MOMENT IN TIME (12) Whitney Houston (Arista)
10	ONE MOMENT IN TIME (15) W. Houston (Arista)	A LITTLE RESPECT (5) Erasure (Mute)	BAD MEDICINE (15) Bon Jovi (Polygram)
11	LA MIA BANDA SUONA IL ROCK (5) Ciao Fellini (DDD/CBS)	HARVEST FOR THE WORLD (8) Christians (Island)	DON'T BE CRUEL (8) Bobby Brown (MCA)
12	SUPERSTITION (11) Europe (Epic/CBS)	DON'T WORRY, BE HAPPY (6) Bobby McFerrin (Manhattan)	CHAINS OF LOVE (16) Erasure (Reprise)
13	SHE WANTS TO DANCE WITH ME (12) R. Astley (RCA)	NEVER TRUST A STRANGER (9) Kim Wilde (MCA)	LOVE BITES (4) Def Leppard (Polygram)
14	YOU CAME (16) K. Wilde (WEA)	CAN YOU PARTY (17) Royal House (Champion)	DESIRE (18) U2 (Atlantic)
15	FACCIA DA PIRLA (n) Charlie (EMI)	REAL GONE KID (21) Deacon Blue (CBS)	FOREVER YOUNG (13) Rod Stewart (Warner Bros)
16	HEAVEN IN MY HANDS (n) Level 42 (Polygram)	BURN IT UP (14) Beatmasters with P.P. Arnold (Rhythm King)	ANOTHER LOVER (20) Giant Steps (A & M)
17	YE KE YE KE (13) Mory Kante (Polygram)	FIRST TIME (39) Robin Beck (Mercury)	HOW CAN I FALL? (22) Breathe (A & M)
18	HEY BIONDA (14) G. Nannini (Ricordi)	A GROOVY KIND OF LOVE (16) Phil Collins (Virgin)	TRUE LOVE (14) Glenn Frey (MCA)
19	MY CHICO (17) Sabrina (Polygram)	TEARDROPS (12) Womack + Womack (Fourth + Broadway)	DON'T BE CRUEL (9) Cheap Trick (E.P.A.)
20	ALZATI LA GONNA (18) Steve Rogers Band (CBS)	SHE WANTS TO DANCE WITH ME (13) Rick Astley (Rca)	DON'T KNOW WHAT YOU GOT (TILL IT'S GONE) (23) Cinderella (Polygram)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

premi ogni settimana!

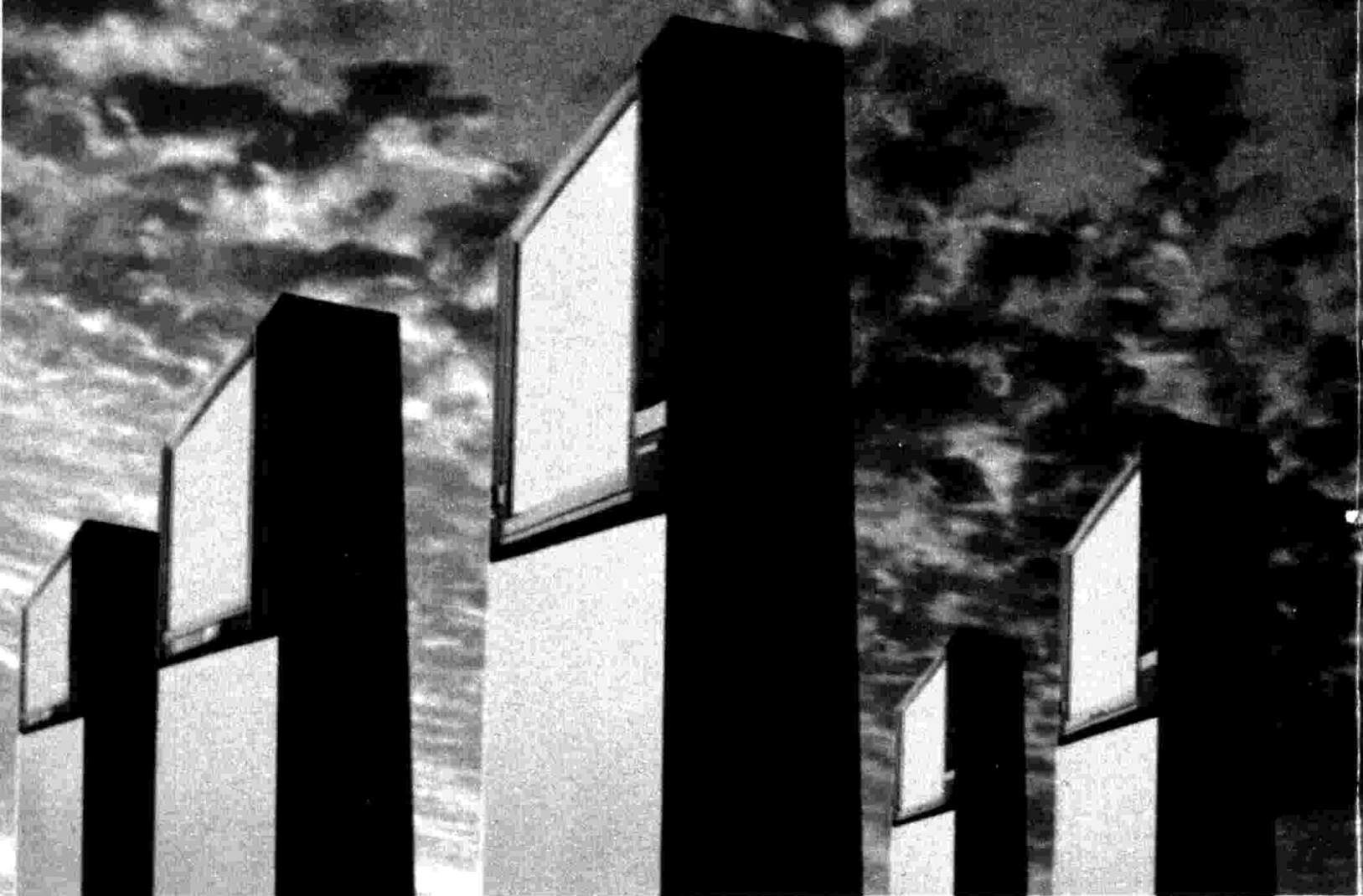
ARMANDO TESTA SPA

3000 seggiolini
per auto 

Aut Min Conc Scade il 30-12-88

Citta _____ Cap _____ Tel _____

LE IMMAGINI PERFETTE ESISTONO



Telefunken Serie Millennium: la libertà di scegliere la perfezione fra cinque modelli, tre da 29 pollici (HiFi 29, HiFi 292, S 290) e due da 25 pollici (HiFi 252, S 250), tutti con il grande schermo Super Planar antiriflesso ad angoli squadrati. Decoder Televideo* e sistema multistandard, predisposti per la ricezione via satellite, audio stereo HiFi, con box separabili per i modelli HiFi 292/HiFi 252. Serie Millennium: la nuova era della visione estende i suoi orizzonti.

SERIE
MILLENNIUM
TELEFUNKEN

DOICIMC

*A richiesta per i mod. S 290 / S 250

● INTERVISTA ALL'ON. MATARRESE

La Federazione Italiana Gioco Calcio compie 90 anni di vita «ufficiale», durante i quali questo sport, ormai popolarissimo, è cresciuto un po' alla volta, di campionato in campionato. Ne abbiamo parlato con il presidente, l'onorevole Antonio Matarrese, da un anno al vertice della FIGC.



Olympia (2)

«Il bilancio è ampiamente positivo. Il calcio italiano, sia con le rappresentative azzurre sia con le squadre di club, si mantiene a livelli di vertice in cam-

po mondiale. In Italia, al di là del fatto strettamente sportivo, il calcio è anche un fenomeno di costume e, insieme, una grande azienda che produce ricchezza; non dobbiamo dimenticarci che la "salute" economica di tutto lo sport italiano resta legata in gran parte al calcio e al Totocalcio».

Il compleanno cade in un momento importante: l'appuntamento con i mondiali. Qual è il ruolo della Federazione in questi preparativi?

«La FIFA ha assegnato questa manifestazione alla FIGC nel 1984. D'intesa con la FIFA abbiamo costituito il COL - Comitato Organizzatore Locale - di cui la FIGC è azionista di maggioranza. Quindi un ruolo di primissimo piano. Ma non mancano le preoccupazioni legate al finanziamento delle in-

I PRIMI 90 ANNI DEL CALCIO ITALIANO

frastrutture e delle opere pubbliche».

Quale Nazionale si potranno aspettare gli italiani per i mondiali?

«Vicini sta facendo un gran lavoro: ha ormai individuato un gruppo fisso di 13-14 giocatori che in gran parte, peraltro, stavano già insieme nell'Under 21. Di qui ai mondiali abbiamo garantito alla Nazionale un programma intenso di preparazione, come ci aveva chiesto Vicini. Sarà una squadra competitiva e all'interno del gruppo ci sono unità e solidarietà, componenti decisive per fare grande una squadra».

I Campionati del mondo, per i quali sono garantiti 12 stadi di grande capacità, rappresenteranno una svolta per il calcio-spettacolo...

«In vista dei mondiali è cominciata un'operazione complessiva di ristrutturazione e di modernizzazione degli impianti: stadi sicuri, stadi comodi in-

P. P. Virdis. A sinistra, Antonio Matarrese e, a destra, il Genoa del 1898



coraggiano l'affluenza del pubblico e sono anche una garanzia contro la violenza. Per gli impianti di base sta partendo un progetto di potenziamento in tutta Italia, d'intesa con la Lega dilettanti e il settore giovanile».

Come valuta il nostro patrimonio giovanile? Può garantirci competitività nel tempo a venire?

«Sui giovani la Federazione è impegnata a fondo: la nomina di De Sisti a responsabile degli "azzurri" dà il senso di questo sforzo. I discorsi qui sono soprattutto di carattere tecnico e perciò appartengono ad altri; ma si sta lavorando con serietà per difende-



Farabola

re e possibilmente innalzare il livello del calcio italiano».

Lo svincolo dei calciatori: cosa potrà accadere quando, nel '92, si apriranno definitivamente le frontiere della CEE?

«È una materia ancora tutta da definire, insieme a quella dei parametri. I discorsi si intrecciano tra la volontà dell'UEFA, la federazione europea, e quella degli organismi politici della Comunità. Certo, l'obiettivo finale resta quello di uniformare il più possibile le posizioni dei giocatori in ambito continentale».

Remo Pascucci

ITALIA-OLANDA COMPLEANNO AMICHEVOLE

Italia e Olanda, campione d'Europa 1988, si affrontano a Roma, sul terreno dello Stadio Flaminio, per l'incontro celebrativo dei 90 anni della Federazione Italiana Gioco Calcio. È un incontro amichevole come gran parte di quelli disputati tra queste due Nazionali. Infatti soltanto tre volte su nove Italia e Olanda hanno avuto qualcosa da disputarsi. E, a conti fatti, ha avuto sempre la meglio l'Olanda. Dieci anni

fa, nella semifinale dei Campionati del mondo, in Argentina, fummo battuti per 2 a 1. Ma già per il torneo finale del Campionato d'Europa del '76 eravamo stati eliminati proprio dall'Olanda che, sia pure in fase calante, era ancora quella del «calcio totale» dei Cruyff, dei Krol, dei Rensenbrink, dei Neeskens, dei Sourbier. Con questi campioni allora l'Olanda fu terza in Europa. Ora, nel 1988, con i Gullit, i Rijkaard, i Van Basten, i Koeman, i Vanenburg, gli «arancioni» olandesi sono riusciti a

imporsi per la prima volta in un torneo ufficiale e sono diventati campioni d'Europa. Eppure il bilancio complessivo dei 9 incontri disputati dalle Nazionali maggiori d'Italia e Olanda è favorevole a noi, con 3 vittorie, 4 pareggi e 2 sconfitte, 14 gol all'attivo contro 12 al passivo; così come ci è favorevole il consuntivo dei confronti tra rappresentative olimpiche e selezioni minori: 2 vittorie, ottenute proprio quest'anno, 3 pareggi e 1 sconfitta, con 10 gol segnati e 7 subiti.

(r.p.)

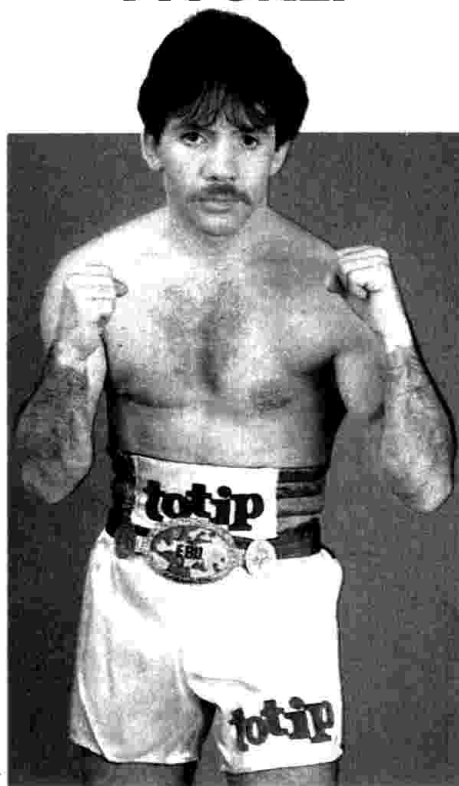
VIVI IL PIACERE ZABOV



Quando lo sport è passione, quando la calma è relax, quando il desiderio è un momento di piacere, bevi ZABOV MOCCIA, liquore all'uovo moderatamente alcolico.

MOCCIA

● NATI-ZARAGOZA

**MONDIALE
SUPERGALLO
A FORLÌ**

Olympia

Mentre la nascita di un'ennesima federazione (la quarta), la WBO, che intende organizzare campionati mondiali, porta l'ennesimo attacco alla credibilità del pugilato, Valerio Nati, valoroso pugile romagnolo, corona finalmente il suo sogno di combattere per la cintura di campione del mondo. Avrebbe dovuto farlo già nel gennaio scorso in Florida, ma il combattimento contro Zaragoza saltò per una serie di motivi; ci riesce adesso nella sua Forlì, dove arriva a mettere in palio il suo titolo dei supergallo, versione WBA, il messicano Daniel Zaragoza. Questi è un pericoloso guardia destra di quasi 31 anni (li compirà tra un mese) che nella sua carriera è stato campione del mondo anche dei gallo WBC, titolo che fece suo il 4 maggio dell'85 battendo Fred Jackson e perse soltanto tre mesi dopo contro il terribile colombiano Miguel «Happy» Lora. Dopo aver perso anche un match contro il fuoriclasse australiano Jeff Fenech, Zaragoza si è rifatto una carriera passando di categoria e conquistando il titolo dei supergallo.

Anche per Nati questa non è la categoria naturale ma, al contrario del suo avversario, lui è dovuto scende-

re: Valerio è infatti un peso piuma e in questa veste è stato più volte campione d'Europa, dove per un lungo periodo non ha praticamente avuto avversari. Il pugile romagnolo è un personaggio con mille facce e personalità: famiglia povera, sei tra fratelli e sorelle, il padre muratore. Comunista dichiarato, è, allo stesso tempo, un acceso credente e dedica al Signore tutti i suoi successi. Prima d'ogni match va a visitare i suoi cari al cimitero e sul ring veste sempre qualcosa di rosso, colore che serve ad esorcizzare il malocchio e ad allontanare gli spiriti maligni. In carriera ha sostenuto ben 12 incontri validi per il titolo europeo, e il mondiale gli serve, oltre che per la gloria, anche per finire di costruirsi la sua villetta a San Varano, vicino Forlì.

Pochi giorni dopo Zaragoza-Nati, a Salerno è di scena Vincenzo Limatola, che proprio contro Nati perse un anno e mezzo fa un incontro valido per l'europeo dei piuma. Ora questo stesso titolo è in possesso del belga Renard e Limatola tenta di strapparglielo con l'aiuto del pubblico amico, fattore che riequilibra un certo divario di classe a favore del campione in carica.

Alessandro Castellani

● AYRTON SENNA IN AUSTRALIA

**«SARÒ UNA
SORPRESA
PER TUTTI»**

esclusivamente per le corse, è diventata realtà. La sua è stata una sfida continua da quando era bambino e correva professionalmente nei kart. Per lo sport ha rinunciato a tutto, prendendosi il lusso di cancellare la gioventù e passare direttamente all'età adulta. Se è vero che Niki Lauda venne, ingiustamente, definito computer, Senna può essere paragonato a un mostro dell'ingegneria genetica creato esclusivamente per correre. Un «cavaliere dell'inutile», come Enzo Ferrari definiva coloro che fanno della velocità una filosofia di vita.

Alla settantasettesima presenza iridata in un gran premio, dopo quattordici vittorie e ventotto pole position, dopo aver stabilito quest'anno due primati assoluti, quello delle pole position, dodici, e quello delle vittorie stagionali, otto, domenica 30 ottobre

sulla pista di Suzuka con la sua Honda, Ayrton Senna ha vinto il titolo.

«Non c'è dubbio, Ayrton è un gran campione», ha dichiarato il «nemico» collega, due volte mondiale, Prost.

«Fra me e il brasiliano c'è un diverso approccio alle corse. Nella mia vita non c'è solo Formula Uno: per Ayrton le gare sono tutto. Domenica 13 novembre, per l'ultimo atto del Mondiale 1988, quando Senna entrerà nella monoposto avrà un altro spirito, si sentirà appagato. Come egli stesso ha dichiarato: «Ad Adelaide per il G.P. d'Australia (Raidue, ore 4,50) troverete un Ayrton diverso, sarà una sorpresa per tutti».

Intanto la sorpresa viene dal lato guadagni. Il tipo di contratto del brasiliano, infatti, non prevede alcun premio. La Honda non è tenuta a riconoscergli alcun «arrotondamento».

La consolazione, non magra, viene dagli sponsor. Secondo le solite voci attendibili, la Banca Nacional Brasileira, oltre ai due miliardi che gli dà per la scritta sul casco e sulla tuta e per le apparizioni pubblicitarie, gli ha offerto un miliardo in premio. Dalla McLaren Senna ha percepito un ingaggio annuale di sei milioni di dollari, circa nove miliardi di lire... Spese di viaggi e trasferte totalmente a suo carico.

Paolo Zauli

**Ayrton Senna, 28 anni,
campione del mondo '88
dopo il lungo duello con Prost.
Sopra, Valerio Nati,
ex europeo dei piuma**

Mi piacerebbe vedere quel Senna su una delle nostre vetture. Mi ricorda tanto Pelé». Così l'avvocato Gianni Agnelli, alla vigilia del G.P. di Monaco, due anni fa, si rammaricava per il mancato «acquisto» da parte della Ferrari del campione annunciato, il «fast foot» (piede veloce) della Formula Uno.

Forse il presidente della Fiat non sarà mai accontentato ma...

A ventotto anni, per Ayrton Senna il sogno di una gioventù «bruciata»



Omega Fotocronache

TOTO TV RADIO



ANTONIO DE VITIS IL MESTIERE DEL GOL

Si è accorto di lui perfino il commissario tecnico della Nazionale, Azeglio Vicini, che ha promesso di seguirlo con interesse nonostante giochi in serie B con l'Udinese. Per Antonio De Vitis, ventiquattrenne centravanti balzato alla ribalta con una trentina di gol in due stagioni nel Taranto, l'anno della verità è cominciato nel migliore dei modi: 7 gol in Coppa Italia e altri 6 nelle prime giornate del torneo di serie B.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



ATTENZIONE! ATTENZIONE! IL GIOCO CAMBIA!

Da questa settimana ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi raggiunge, comunque, il punteggio maggiore c'è in premio un *tv color*. E in più, tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA



La schedina pubblicata qui a destra, offerta da La Molisana, giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 13/11/88 - CONCORSO 13

	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1	AVELLINO	LICATA	•		
2	BARLETTA	PIACENZA	•	•	
3	COSENZA	CATANZARO	•	•	•
4	CREMONESE	BARI	•	•	•
5	EMPOLI	UDINESE	•	•	
6	GENOA	BRESCIA	•		
7	MONZA	PADOVA	•	•	
8	PARMA	ANCONA	•	•	•
9	REGGINA	TARANTO	•	•	
10	SAMBENEDETT.	MESSINA	•		
11	SPEZIA	REGGIANA	•	•	•
12	OLBIA	PAVIA	•	•	•
13	MARTINA F.	POTENZA	•	•	

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
NOME _____
COGNOME _____
VIA _____
CITÀ _____

CORRIERE

Antonella
Maglieria Intima

ZABOV
il piacere dello Zabaglione

PARTITE DEL 13/11/88 - CONCORSO 13

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 AVELLINO	LICATA	•	•	
2 BARLETTA	PIACENZA	•	•	
3 COSENZA	CATANZARO	•	•	•
4 CREMONESE	BARI	•		
5 EMPOLI	UDINESE	•	•	•
6 GENOA	BRESCIA	•		
7 MONZA	PADOVA	•	•	
8 PARMA	ANCONA	•	•	•
9 REGGINA	TARANTO	•	•	•
10 SAMBENEDETT.	MESSINA	•		
11 SPEZIA	REGGIANA	•	•	
12 OLPIA	PAVIA	•	•	
13 MARTINA F.	POTENZA	•	•	•

PARTITE DEL 13/11/88 - CONCORSO 13

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 AVELLINO	LICATA	•	•	
2 BARLETTA	PIACENZA	•	•	
3 COSENZA	CATANZARO	•	•	•
4 CREMONESE	BARI		•	
5 EMPOLI	UDINESE	•	•	•
6 GENOA	BRESCIA	•		
7 MONZA	PADOVA	•	•	
8 PARMA	ANCONA	•	•	•
9 REGGINA	TARANTO	•	•	•
10 SAMBENEDETT.	MESSINA	•		
11 SPEZIA	REGGIANA	•	•	
12 OLPIA	PAVIA	•	•	
13 MARTINA F.	POTENZA	•	•	•

"il Guscio TV" MELICONI
IL SALVATELECOMANDO

Miao®

PARTITE DEL 13/11/88 - CONCORSO 13

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 AVELLINO	LICATA	•	•	
2 BARLETTA	PIACENZA	•	•	
3 COSENZA	CATANZARO	•	•	•
4 CREMONESE	BARI	•		
5 EMPOLI	UDINESE	•	•	•
6 GENOA	BRESCIA	•		
7 MONZA	PADOVA	•	•	
8 PARMA	ANCONA	•	•	•
9 REGGINA	TARANTO	•	•	•
10 SAMBENEDETT.	MESSINA	•		
11 SPEZIA	REGGIANA	•	•	
12 OLPIA	PAVIA	•	•	
13 MARTINA F.	POTENZA	•	•	•

PARTITE DEL 13/11/88 - CONCORSO 13

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 AVELLINO	LICATA	•	•	
2 BARLETTA	PIACENZA	•	•	
3 COSENZA	CATANZARO	•	•	•
4 CREMONESE	BARI		•	
5 EMPOLI	UDINESE	•	•	•
6 GENOA	BRESCIA	•		
7 MONZA	PADOVA	•	•	
8 PARMA	ANCONA	•	•	•
9 REGGINA	TARANTO	•	•	•
10 SAMBENEDETT.	MESSINA	•		
11 SPEZIA	REGGIANA	•	•	
12 OLPIA	PAVIA	•	•	
13 MARTINA F.	POTENZA	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06/3139
dalle ore 12,45 della domenica

06/3139

THE

NOVO HA



UN CUORE DI CREMA AL LIMONE.

TENEREZZE

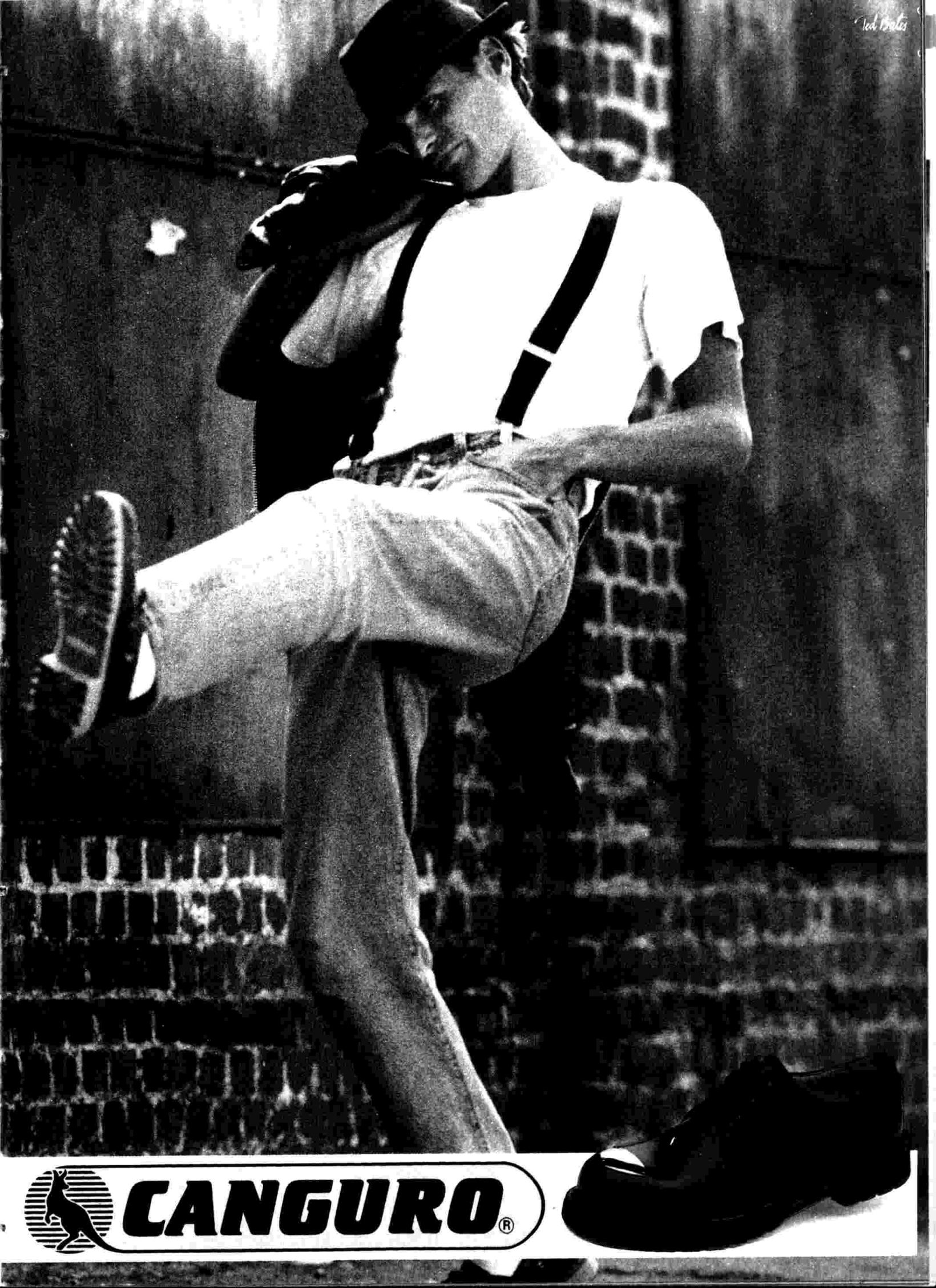
Dai Dolcetti delle Feste una tenerissima novità, che racchiude nella pastafrolla più fragrante un cuore di squisita crema al limone. Sono le Tenerezze, raffinate e delicate per regalarvi tanta dolcezza.



SCARPE CANGURO. COMPAGNE DI STRADA.

Salti, calci stizzosi, frenate coi piedi, giochi di tacco e di punta. Le scarpe Canguro sono costruite per sopportarvi. Robuste su strada, morbide dentro. Con pelle forte cucita a mano, punte rinforzate, suole nei materiali migliori, lacci che non mollano. Perché con voi, per andare forte, non basta essere di moda.

Ted Bates



CANGURO®







● INTERVISTA ESCLUSIVA
A SIMON LE BON. IL LEADER
DEI DURAN DURAN DICE:

VI PARLERÒ CON IL ROCK



di GREGORIO ZAPPI

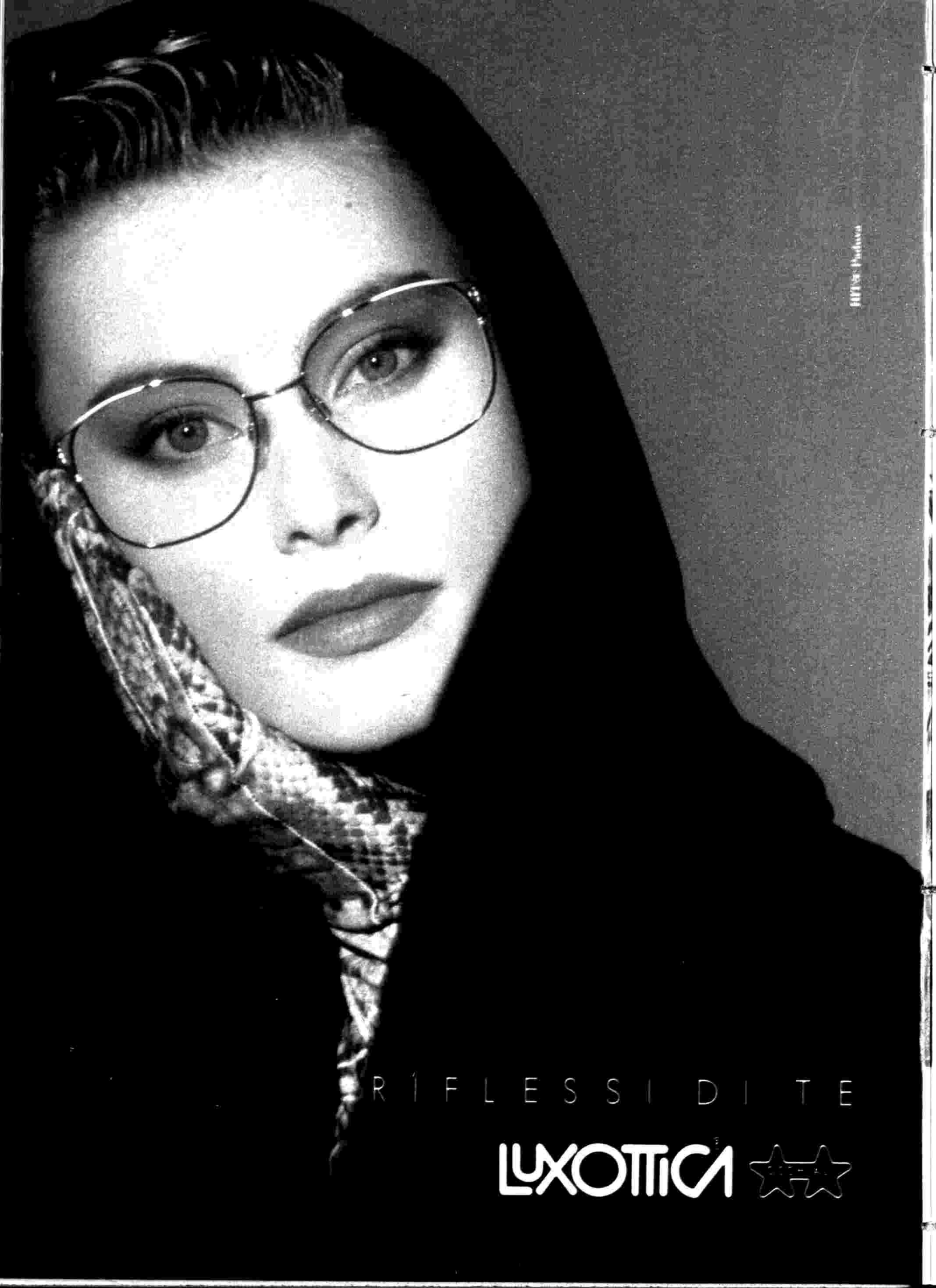
Non più lotta tra belli.
Non più cuori infranti.
Così almeno i tre moschettieri della vague new romantic, gli ultimi Notorius, dopo sette mesi lontani dalle folte schiere di teenagers, sembra abbiano riconosciuto che il loro mondo di ieri è forse in declino.

Nel loro ultimo LP *Big Thing* hanno racchiuso le loro nuove idee musicali, qualche sogno, molte reminiscenze, anni '70, anche un importante messaggio politico, il primo importante dei Duran Duran.

Arriveranno il 10 dicembre in

Simon Le Bon, il tastierista Nick Rhodes e il bassista John Taylor. Il loro ultimo album è intitolato Big Thing. L'appuntamento con i fans italiani è fissato per il 10 dicembre





OFFICE Padova

RIFLESSI DI TE

LUXOTTICA 

● SIMON LE BON: VI PARLERÒ CON IL ROCK

Italia. Prima affronteranno il pubblico degli Stati Uniti. E in un cottage immerso nel verde della campagna di Brighton, fuori Londra, i tre Duran stanno preparando la nuova tournée mondiale. Qui li abbiamo incontrati. A parlare è il leader carismatico: Simon Le Bon.

È passato un anno dall'ultima vostra presenza in Italia. Cosa c'è di nuovo nella tua vita?

«Abbiamo lavorato in uno studio a Parigi e abbiamo inciso il nuovo LP *Big Thing* (Grande cosa). Ma ecco la novità: stiamo preparando, qui nella campagna di Brighton, nel nostro rifugio, la nuova tournée mondiale, Stati Uniti-Europa, con tappa in dicembre in Italia».

Il vostro pubblico è sempre stato di giovani teenagers ma anche loro sono cresciuti. Voi rimanete fedeli alla vostra formula «fascino e musica»?

«No. Certamente non siamo rimasti fedeli alla nostra formula originale. Abbiamo scoperto proprio adesso che era possibile scrivere della musica non solo per teenagers né solo per altri, ma musica per tutti. E questa è ora la nostra formula».

Quindi anche il vostro modo di presentarvi sul palco sarà diverso?

«Non amo nascondere nulla. Anche noi come tanti gruppi per farci conoscere avevamo scelto un'immagine da jet set. In fondo riconosco ora che era un'immagine falsa, cresciuta intorno al gruppo Duran Duran. Adesso stiamo cercando di farci accettare dalla gente per quello che siamo veramente. L'immagine di anni fa era un'immagine riconoscibile che partiva dai vestiti, dalla moda. Poi, quando il pubblico inizia a riconoscere la tua faccia, l'immagine di richiamo non è poi così importante. Per questo vogliamo che la gente si abitui alla nostra musica piuttosto che alla nostra faccia e alla nostra immagine».

Appena uscito il vostro ultimo 45 giri è andato al primo posto nella classifica in Italia...

«Avevamo già scritto un pezzo nel Natale dell'87. Poi siamo andati a fare dei concerti a Rio de Janeiro, terra molto importante per la musica, e al ritorno quello che avevamo scritto non ci piaceva più. Avevamo bisogno di qualcosa di migliore, di stimolante, con computer, ritmi. Così abbiamo composto *I don't want your love like that*. Questa canzone vuole dire: Non voglio il tuo amore — voglio il tuo ritmo: danza, voglio divertirmi, non voglio niente di pesante, solo divertimento. Forse proprio quello che i ragazzi vogliono in questo momento».

Allora la musica dovrebbe essere



ADAMANT BRUT

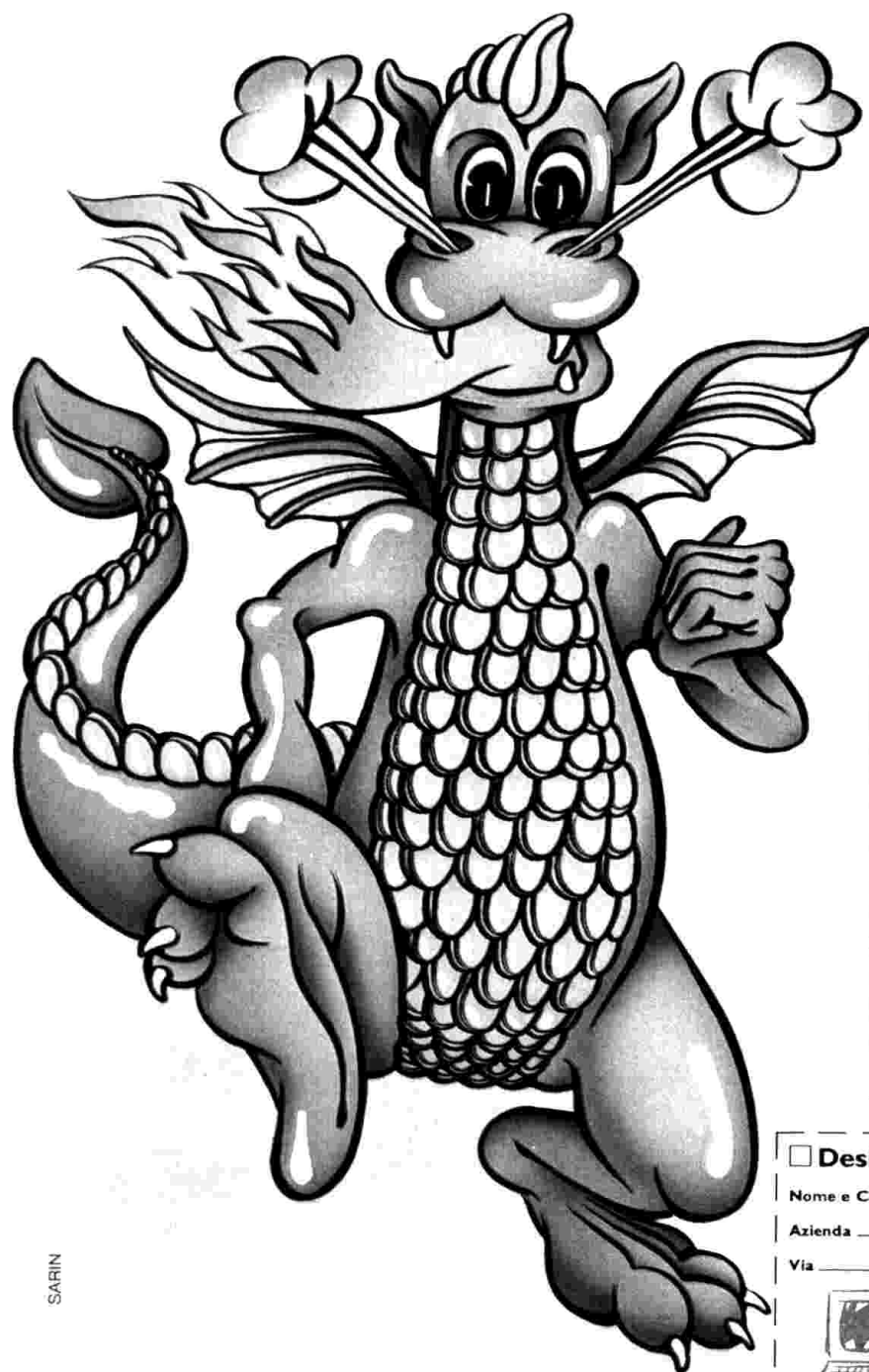
AMICO DEGLI IMPREVISTI

Quando la fortuna decide all'improvviso di essere benevola, quando ti ritrovi in una situazione piacevole ma inaspettata, è il momento di liberare il delicato perlage di ADAMANT BRUT.

**ADAMANT,
QUALI EMOZIONI**

PAGINE GIALLE ELETTRONICHE

IL COUPON ELETTRONICO PREPARA NUOVI INCONTRI



DIETRO UN INCONTRO D'AFFARI RIUSCITO, DIETRO UN'OCCASIONE COMMERCIALE, SEMPRE PIU' SPESSO, C'E' PAGINE GIALLE ELETTRONICHE. CI SONO INFORMAZIONI SPECIALIZZATE E AGGIORNATE. E DA OGGI C'E' ANCORA DI PIU'. IL COUPON ELETTRONICO, UNO STRUMENTO DI COMUNICAZIONE CREATO PER FACILITARE LA RICHIESTA D'INFORMAZIONI FRA CONSULTATORE E INSERZIONISTA. UNO STRUMENTO CLASSICO DI CONTATTO CHE, CON PAGINE GIALLE ELETTRONICHE, DIVENTA L'INIZIO DI UN DIALOGO FRA CHI CERCA NUOVE OPPORTUNITA' COMMERCIALI E CHI OFFRE PRODOTTI E SERVIZI. VOLETE SAPERNE DI PIU'? COMPILATE E SPEDITE IL COUPON. PER VOI PUO' ESSERE L'INIZIO DI UN NUOVO SUCCESSO.



PAGINE GIALLE
ELETTRONICHE

UN DRAGO IN AFFARI

☐ **Desidero ricevere maggiori informazioni**

Nome e Cognome _____

Azienda _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Prefisso _____ Tel. _____



Ritagliare e spedire a SEAT Divisione STET S.p.A., Viale del Policlinico, 147 - 00161 ROMA - Tel. 06 - 8494431

● SIMON LE BON: VI PARLERÒ CON IL ROCK

solo divertimento e non legarsi a problemi sociali?

«Domanda difficile. Sì, penso che la musica dovrebbe essere divertente. Non funziona se non è divertimento! Detto questo, però, il discorso di quanto sia rilevante la politica nella musica è sempre in discussione.

Dipende molto dall'individuo e anche noi abbiamo, nel nuovo long-playing *Big Thing*, considerato degli aspetti dei nostri giorni. C'è un messaggio politico nella nostra canzone *The Edge of America*. Sono alcuni limiti che ha questo Paese. Per noi Duran è il messaggio più potente e aperto che abbiamo mai fatto; ma lo abbiamo sentito in prima persona, altrimenti non vale niente inventare messaggi politici soltanto perché pensi che si deve fare così, che qualcuno apprezzi l'impegno. Io credo che si scopra subito che è soltanto un rompimento di scatole».

Cambiando formula, avete considerato il rischio che correte?

«È importante dire che la vita di un "pin-up" è molto breve. Noi invecchiamo e c'è un appetito costante per le novità: gente nuova, facce nuove. Se si pensa a questo, sì, è un rischio ma non si può restare fermi solo per la paura di correre rischi».

Fra dieci-quindici anni, Simon, riesci a pensare ai tuoi figli tra il pubblico dei Duran Duran?

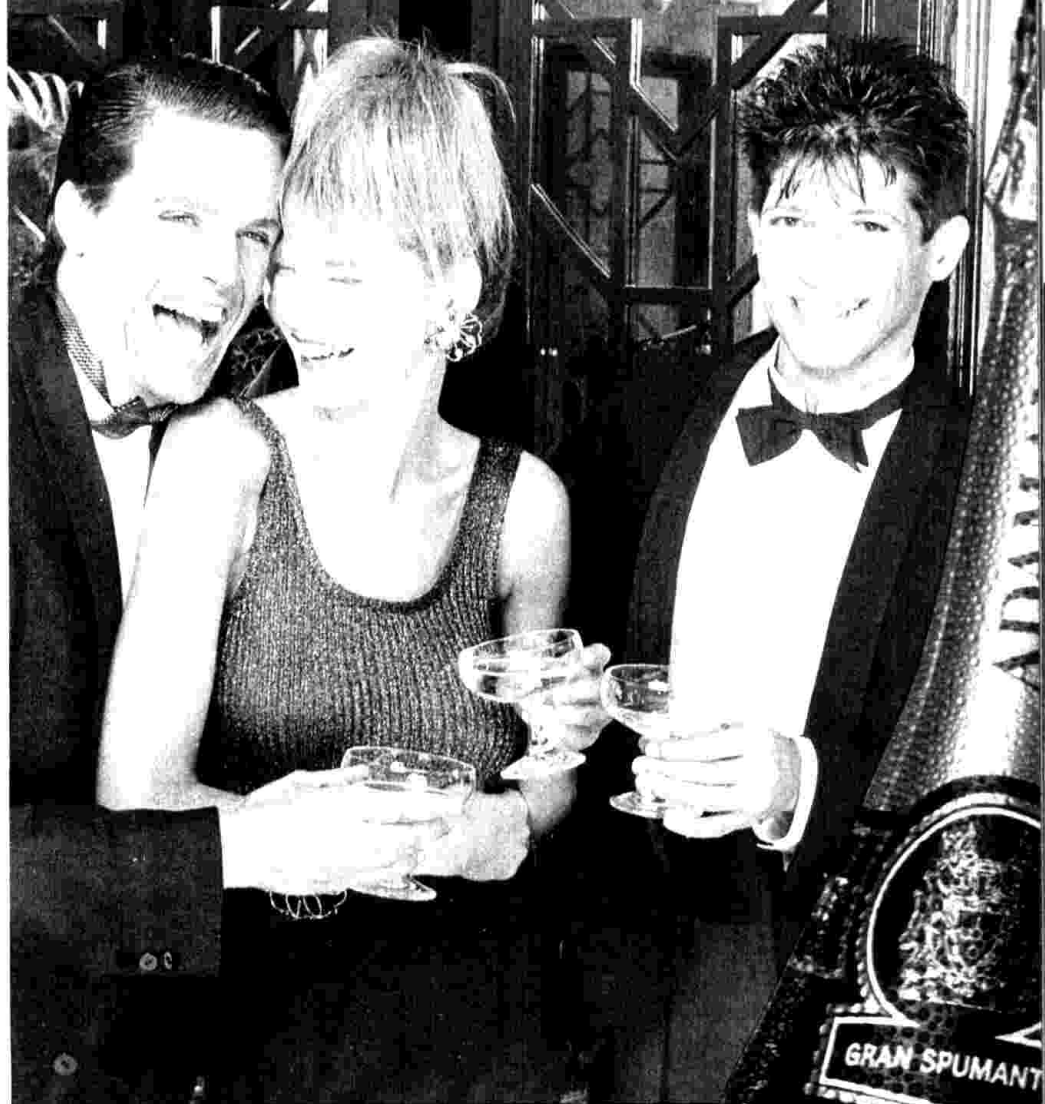
«Se non verranno ai concerti li schiaffeggerò. No, scherzo. So cosa vuoi dire. Sì, sinceramente vorrei che i miei bambini apprezzassero il rock and roll come l'ho apprezzato io durante la mia infanzia. Da bambino non potevo andare a vedere un gruppo divertente come i Duran Duran... perché non esisteva ancora. Beh, riderai... Il mio primo concerto è stato con i Genesis».

Mi ricordo la tournée intitolata *The Lamb... down in Broadway*, poi dopo tre anni ho visto gli Stranglers a Londra, poi i Sex Pistols, i gruppi punk. Quella era la musica dei miei anni di teenager».

I Duran faranno mai un film insieme?

«Sinceramente penso che non succederà mai. Lo hanno fatto i Beatles e hanno fatto bene. Anche perché ci sono stati molti fallimenti da allora. Voglio dire i Pet Shop Boys e altri gruppi... fammi pensare, gli ABC. Ha funzionato solo quella volta dei Beatles. Forse, da solo, potrei venir fuori come attore in un film, anche Nick e John so che si sono interessati all'idea del cinema. Da parte mia mi vedo in un film comico. Mi piace far ridere la gente e divertirmi anch'io».

Gregorio Zappi



**ADAMANT
GRAN SPUMANTE**

LO SPIRITO DELLA FESTA

Per accompagnare il sorriso e la gioia, per le emozioni più intense, per ritrovare il tempo perduto, per essere al centro di ogni festa, brinda con ADAMANT GRAN SPUMANTE.

**ADAMANT,
QUALI EMOZIONI**



● CON CARMEN RUSSO SUL SET DEL NUOVO PROGRAMMA DI RAIUNO

di MARIO GAMBA
foto FABRIZIO BIAMONTE

[illegible]

affrontare **impavida** una cascata, sia pure d'acqua tiepida, di piena notte nel bosco. Sprizza via i crudi di amaro. Nelle pause anche perolezza.

Signora Russo, possiamo ancora una volta parlare del suo seno?

Sai, dopo dieci anni magari l'argomento l'annoia.

Carmen Russo, 29 anni, nei panni della compagna dell'uomo scimmia in lo Jane tu Tarzan, quattro puntate di Raiuno dirette da Enzo Trapani. Il programma andrà in onda nei primi mesi del prossimo anno.







Ingrediente tipico della cucina mediterranea. Per tutti i piatti con pomodoro, per le verdure e per le carni.

E' UN REGALO ZOPPAS.



E' la più piccante fra le spezie. Si usa negli arrostiti, per la carne alla griglia, con i frutti di mare, in infusione nell'olio e nella salsa di pomodoro.

E' UN REGALO ZOPPAS.



E' una miscela di varie spezie, la sua patria è l'India. Tipici pollo e scampi con curry, spezzatino di vitello, riso con salsa al curry.

E' UN REGALO ZOPPAS.

● IO JANE TU TARZAN

Chissà perché le viene sempre chiesto se è felice di averlo, quel gran seno, oppure no.

«Già, chissà perché. È una gran gioia, ringrazio Dio e mia madre che me l'hanno dato».

Si accaniscono anche a dire: sarà vero o falso? Il seno, naturalmente.

«Mah, cosa vuole. Siccome la Nielsen se l'è rifatto e lo ha dichiarato ai quattro venti, pensano che tutte se lo devono essere rifatto. Posso chiamare a testimone la zia Maria che mi conosce da quando ero piccola. Io però li capisco gli scettici: mi vedono slanciata, tonica, agile e allora si chiedono tutto quel seno da dove viene. Non si fidano. Comunque, è un problema dei giornalisti, non mio».

Ci saranno pure altre cose in lei oltre a un fortunatissimo seno, per quanto contestato.

«Per bella che io sia, e famosa, il seno non basta. Ci sono altre cose, virtù non fisiche. Ma spero che non offuschino il mio corpo. Sa che molte persone si stupiscono quando mi vedono? Sono una persona che ama divertirsi nel lavoro, non a scapito della professionalità però. Penso che anche in tv si vedrà come mi sono divertita a lanciarmi con le liane, a strisciare sotto un elefante, a fare riprese subacquee, a saltare sul letto elastico. Penso che si vedrà il piacere del lavoro».

Tutto il mondo esclama: Carmen Russo uguale esuberanza, uguale immagine a tutto tondo, facile da interpretare. Ma è vero?

«Io sono molto semplice. Il problema che vedano in me una donna senza mistero non mi preoccupa».

Lei si è descritta un po' come donna anni '50 e un po' come donna anni '80, cioè androgina, ambigua, persino simile a certi gay. Qual è la vera Carmen Russo? Si decida a dircelo.

«Per un po', lo ammetto, ho giocato sul modello anni '50, era l'unico facile da richiamare. Ma la vera immagine è quella androgina. Però io sono molto concreta: mi piace la bellezza evidente, quella troppo sofisticata non mi va».

In questa nuova trasmissione che immagine vedremo?

«Ci sono due Jane. Una vive in America, è una manager, volitiva, un po' fredda. A un certo punto, guardando le foto di famiglia, ripercorre la vita della sua ava, la Jane della giungla. E allora le viene voglia di ritrovare l'amore di Tarzan. Va in Africa e ritrova il bis-bis-nipote di Tarzan. Ecco la seconda Jane che si fa strada: viene fuori il romanticismo. Ma senza incrinare la forza di questa donna, la sua propensione ai gesti atletici. La storia è stata scritta da Bernardino Zapponi e Valeria Moretti».

Per l'ennesima volta lei è a fianco di Enzo Paolo Turchi, suo coreografo, oltre che marito. Non ha voglia di cambiare partner nel lavoro?



L'UOMO SCIMMIA IN TV

James Parker, archeologo ed esploratore, si reca in Africa alla ricerca del leggendario cimitero degli elefanti. Viene poi raggiunto dalla figlia Jane. Nella giungla, difficoltà e pericoli si susseguono: Parker scompare. Jane trova un aiuto inaspettato, Tarzan, l'uomo scimmia di cui s'innamora. Il film (in onda lunedì su Raiuno, alle 20,30) diretto da John Derek nell'81 è la quattordicesima versione di Tarzan e riprende il classico del 1932 con Johnny Weissmüller protagonista. Allora Jane era Maureen O'Sullivan, ora più nota come madre di Mia Farrow. Per John Derek più nota è la moglie, Bo Derek, esplosa nel '79 con *10 in amore*. «Recitare mi stimola poco, preferisco la produzione, magari la regia». È infatti per questo Tarzan non è solo Jane. Ha anche curato la produzione, scegliendo i luoghi dove girare. Con il marito, la troupe e il debuttante Tarzan, Miles O'Keefe, Bo è arrivata nello Sri Lanka: «Era l'unico posto che potesse assomigliare all'Africa degli anni '10».





*Carmen Russo
come Jane. La
storia
televisiva parte
dai giorni
nostri: infatti
Jane, una
manager
americana,
ripercorre la
vita della sua
ava e in Africa
trova il
bis-bis-nipote
di Tarzan*



*Bo Derek con il
suo Tarzan,
l'attore Miles
O'Keefe, in
Tarzan l'uomo
scimmia diretto
dal marito,
John Derek
(Raiuno,
lunedì, alle
20,30). Il film
più noto di
Bo Derek,
10 in amore
di Blake
Edwards*



Appartiene alla famiglia delle cipolle. Dà un delicato aroma alle minestre; si usa per frittate, antipasti e nell'insalata.

E' UN REGALO ZOPPAS.



Spezia usata principalmente nella cucina italiana. Per pizze, insalate, sughi di pomodoro, bruschetta, ripieni di verdure.

E' UN REGALO ZOPPAS.



Proveniente dall'area mediterranea, è un'erba conosciuta in tutta Europa. Con carni di maiale, fegato, salmi e volatili.

E' UN REGALO ZOPPAS.

● IO JANE TU TARZAN

«Nooo. Sarà un partner, ma soprattutto è la persona che mi conosce meglio. Ne sa anche più di me sul mio conto».

Più di lei?

«Sì, è bello, non le pare?».

E nella vita non ha voglia di cambiare partner?

«Assolutamente no! Noi due viviamo insieme ventiquattro ore su ventiquattro da sette anni, eppure siamo come due ragazzini innamorati».

Lei è monogama per vocazione?

«Io per vocazione non voglio mai essere insoddisfatta. Sono felice con quest'uomo, perché dovrei cambiarlo? Ci sono delle età per queste cose: a sedici anni, quando comincia la vita sessuale, non si dovrebbe essere troppo legati».

Le curiosità possono esserci anche dopo...

«Possono? Devono, dico io. Però è banale giocare la propria vita sul cambio dei partner».

Ha sempre detto: viva il sesso, fa bene alla pelle, alla salute, all'intelligenza. Lo dice ancora?

«Eccome! Sono fortunata perché con Enzo Paolo è sempre come la prima volta».



Carmen Russo in lo Jane tu Tarzan. Nel serial ci sarà anche il marito dell'attrice, Enzo Paolo Turchi

L'Aids le fa paura?

«A me no. Non mi tocca. Da sette anni faccio l'amore con lo stesso uomo. Basteranno?».

C'è chi estende la zona pericolosa fino a dieci anni prima.

«Oh, mamma mia! Certo è un dramma. Toglie il piacere ai giovani».

Pensa proprio che sia colpa dell'Aids se oggi il sesso ha così poca fortuna?

«La gente vuole sempre qualcosa di nuovo. Per anni il sesso è stato facile... Ci sono le mode: adesso vanno forte la droga e la violenza. Bisognerebbe rivalutare i valori della vita».

Quali sono?

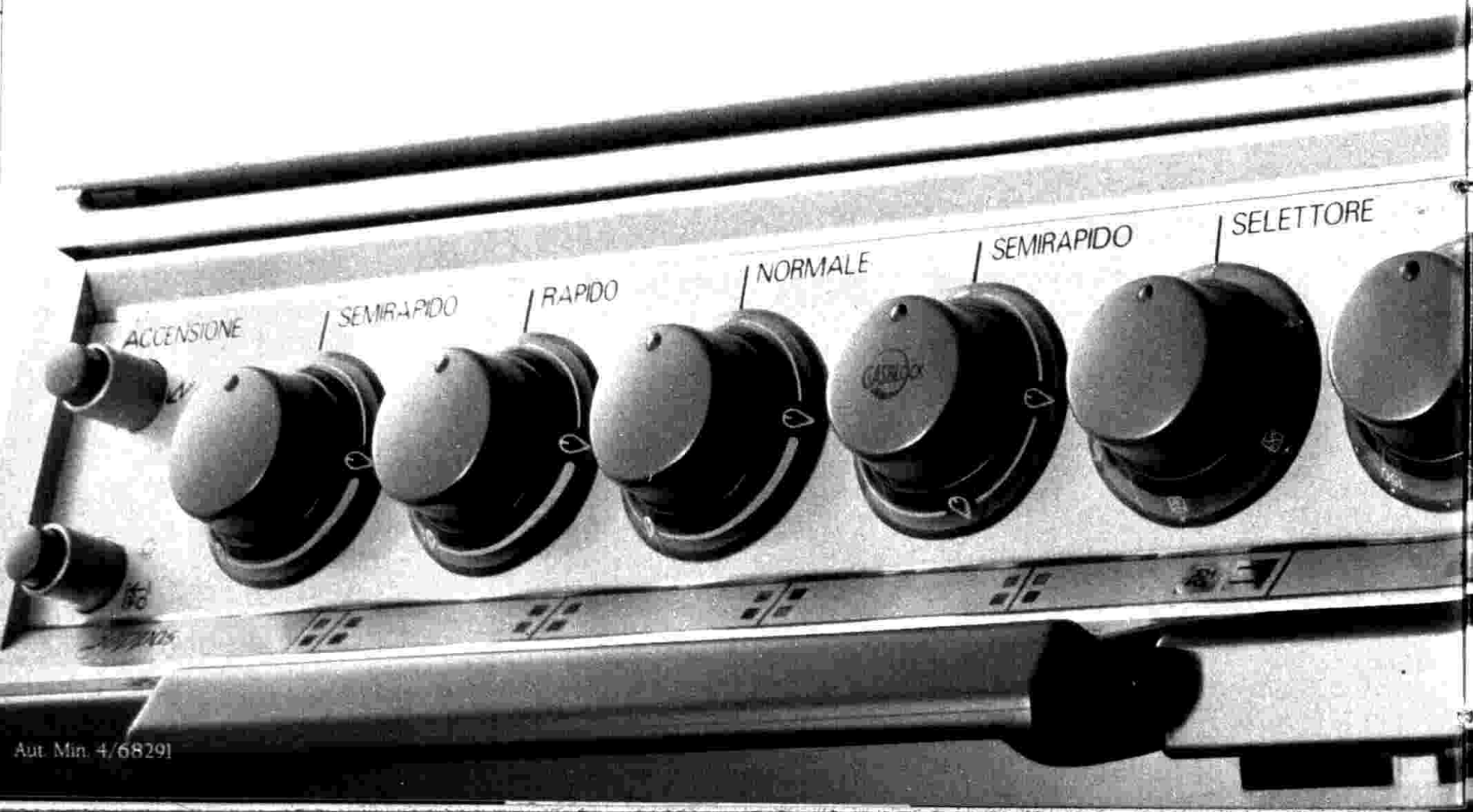
«L'amore, il rispetto per le persone, l'amore per la natura, per gli animali».

Una volta lei ebbe uno scontro con un gruppo di femministe. Raccontò di aver vinto. In che cosa consisteva la vittoria?

«Loro mi consideravano donna oggetto. Io rovesciai il discorso: sono una donna soggetto, padrona del mio corpo e del mio destino. Casomai è l'uomo che è oggetto. Sapesse come è facile da abbindolare!».

Mario Gamba

Ted Bates





SOLO UNA ZOPPAS TI REGALA LA CUCINA CINESE, INDIANA, TAILANDESE, EMILIANA, ARABA, FRANCESE, TOSCANA, UNGHERESE, MESSICANA.

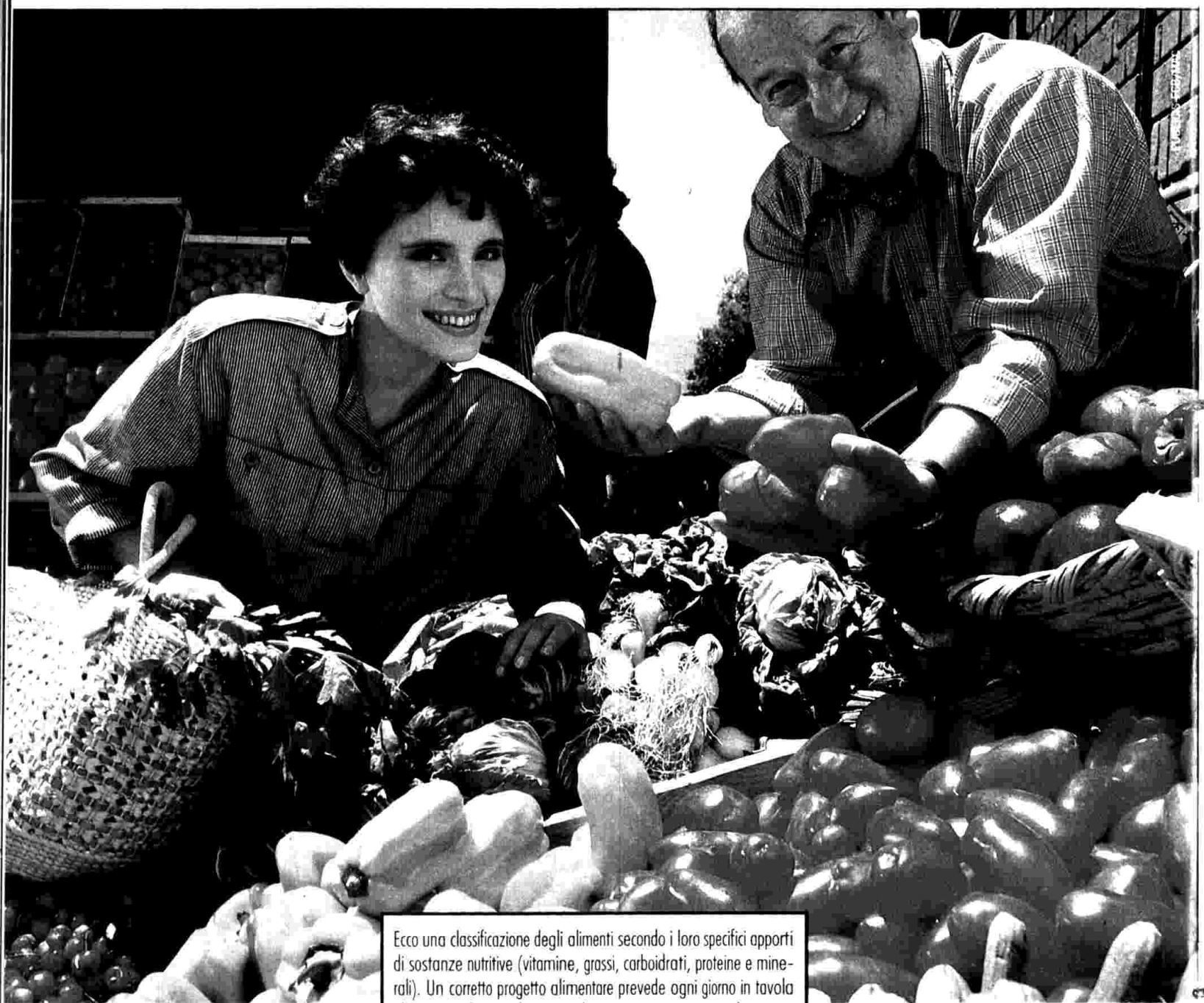
Zoppas ti regala Maison Rouge.

Se ami la buona cucina, ti facciamo una proposta appetitosa. Regalati una cucina Zoppas, dal **15 novembre al 15 dicembre**, e Zoppas ti regala **dodici raffinate spezie Maison Rouge*** in un elegante portaspesie. Solo Zoppas poteva pensare ad un regalo così particolare. Perché Zoppas è la cucina della buona cucina: ti dà il grill, il girarrosto e il forno a calore uniforme e isolato, per una cottura perfetta e sapiente, proprio come negli antichi forni in pietra. E oggi, con Zoppas e Maison Rouge, hai in mano tutti i sapori del mondo. Basta un pizzico di curry, di paprika, un po' di peperoncino e puoi fare con la tua cucina bellissimi viaggi gastronomici. E il "dizionario" per cucinare in altre lingue? C'è anche quello: è lo speziario Maison Rouge che Zoppas ti regala insieme alle spezie pregiate. Buon viaggio!

Zoppas

Zoppas li fa
e nessuno li distrugge.

La salute fa gola a tutti. Ed è un bene a buon mercato.



Ecco una classificazione degli alimenti secondo i loro specifici apporti di sostanze nutritive (vitamine, grassi, carboidrati, proteine e minerali). Un corretto progetto alimentare prevede ogni giorno in tavola almeno un alimento di ognuno dei gruppi, ma non sempre lo stesso.

- 1 - Carne, pesce e uova.
- 2 - Latte, yoghurt e formaggi.
- 3 - Pane, pasta, riso, altri cereali e patate.
- 4 - Legumi secchi: fagioli, piselli, ecc.
- 5 - Grassi da condimento: olio di oliva, altri olii, ecc.
- 6 - Frutta e ortaggi giallo-arancione o verde scuro: pesche, albicocche, uva, carote, peperoni, ecc.
- 7 - Ortaggi a gemma e frutta acidula: agrumi, cavolfiore, lattuga, fragole, ecc.

MANGIARE ALL'ITALIANA



CONVAGRI

Però non di troppo. La salute è un gioco di equilibrio. Equilibrio non solo delle quantità — che sono sempre in relazione all'energia che si spende — ma anche delle giuste combinazioni di alimenti. Date perciò un'occhiata al riquadro che classifica gli alimenti secondo le loro specifiche proprietà nutritive.

Salute, insomma, è mangiare all'italiana: una tradizione intelligente e sana. E soprattutto buona.

La salute è un frutto di stagione. Un frutto goloso e ricco, maturato al sole e colto al momento giusto, quand'è nel pieno trionfo delle sue sostanze nutritive. Ed è, oltretutto, anche più a buon mercato.

La salute è bella perché è varia: quale Paese al mondo vanta una maggiore varietà di prodotti alimentari del nostro? Olio, pasta, riso, ortaggi, frutta, uova, pollame, formaggi, carni e pesci di casa nostra: il nostro corpo ha bisogno di tutto.

Una tradizione buona, intelligente, sana. Mangiare all'italiana.

CARI BAMBINI FACCIAMO DIVERTIRE I GRANDI

di GIGI SPERONI



Sei emozionata, preoccupata?

Sandra Milo scuote la testa: «Non lo sono mai davanti alle telecamere dove mi sento un'amica tra tanti amici, lo sono prima, quando si deve stabilire il programma, scegliere cercando di capire quello che la gente vuole. Per fortuna lavoro con un gruppo straordinario». E affonda la forchetta nelle penne.

Sono le tre del pomeriggio: il piccolo ristorante stava per chiudere quando gli è capitato quel gruppo dall'appetito straordinario.

Mentre lo stanno calmando riassumo per dovere d'informazione: il caso va considerato unico perché Sandra Milo raddoppia, nel senso che presenta sulla stessa rete, in diretta da due diversi studi, due diversi programmi a mezz'ora di distanza l'uno dall'altro: il tempo della trasmissione del TG 2.

Stiamo parlando di *Automita*, in onda dalle 12,30 alle 13, a cui si aggiunge, da domenica 13 novembre, *Piccoli e grandi fans* dalle 13,30 alle 15,45, con la regia di Giubano Nicastro, a cura di Leandra Leandri con la collaborazione ai testi di Maurizio Bianchini con l'aggiunta di Anna Tortora; perché, come s'usa dire, squadra vincente

non si cambia, al massimo si rafforza.

Il tutto non avviene più da Roma: dopo quattro stagioni, infatti, *Piccoli e grandi fans* ha traslocato al Teatro della Fiera di Milano, che è poi la città dove Sandra Milo è nata.

Così lei ritorna a casa portandosi dietro il bel bagaglio appresso di una trasmissione con punte di quattro milioni di spettatori.

Prima domanda.

Quali sono le ragioni di un simile successo?

Sandra Milo si definisce «una pazzarella all'apparenza, che però...». E basta lasciarla parlare per capire quel «però».

«Quando Giovanni Minoli mi propose *Piccoli e grandi fans* rimasi a lungo indecisa: sarò capace di entrare in sintonia con i bambini che sentono istintivamente se sei sincera, se possono fidarsi? Si sono fidati, ma non sarebbe stato sufficiente. In Francia questo era un programma con piccolini che cantavano e basta, noi l'abbiamo allargato ai genitori, ai nonni, a tutta la famiglia. E in una giornata come la domenica quando gli adulti stanno assieme ai propri figli, portano i dolci a casa: un momento di aggregazione

Sandra Milo, 55 anni, in diretta la domenica su Raidue con due programmi: Automita, dalle 12,30 alle 13, e Piccoli e grandi fans, dalle 13,30 alle 15,45



ASTER S.p.A. 20129 Milano. V.le Premuda 27. Tel. 02/706939-784568 DIR.
AZ. RIUNITE MARI & ANGELETTI S.p.A. 20157 Milano. Via Privata Polonia 9. Tel. 02/3088146
BRUZZI S.p.A. 50123 Firenze. Lungarno Vespucci 8. Tel. 055/264171
CAM ENERGIA & CALORE S.p.A. 20016 Pero (MI). Via Sempione 230. Tel. 02/353741
CARBOTERMO S.a.s. 20148 Milano. P.zza Esquilino 5. Tel. 02/4043941
CASTAGNETTI AUGUSTO S.p.A. 20123 Milano. Via S. Vittore 39/A. Tel. 02/4986841
COMNAFTA GIACHINO S.r.l. 10133 Torino. C.so Sicilia 13. Tel. 011/670003-690721
EMILCARBO S.p.A. 40128 Bologna. Via S. Campagnoli 4. Tel. 051/320209
EREDI TRASCHETTI S.p.A. 10126 Torino. Via P. Baiardi 31. Tel. 011/675444
F.LLI DIANA S.p.A. 20144 Milano. Alzaia Naviglio Grande 114. Tel. 02/8358051-8375341

Sede ASSOCALOR MILANO. 20121. Via S. Paolo 15. Tel. 02/8057644

JACOROSI S.p.A. 00144 Roma. Via V. Brancati 64. Tel. 06/500911
NUOVA L.V. F.LLI MARIANI S.r.l. 20016 Pero (MI). Via Sempione 230. Tel. 02/353741
PETROLIA S.p.A. 20121 Milano. Via Fatebenefratelli 18. Tel. 02/6559941-2-3
POLICARBO S.p.A. 20141 Milano. Via Fedro 2. Tel. 02/89401654-89401594
RETTAGLIATA ANTONIO S.p.A. 20154 Milano. Via Londonio 14. Tel. 02/3101
SIRAM S.p.A. 20122 Milano. C.so V. Emanuele 24. Tel. 02/7610203-206
SMIR S.p.A. 20121 Milano. Foro Bonaparte 18. Tel. 02/861542
TERMOGESTIONI ASTER S.p.A. 00193 Roma. Via G.G. Belli 27. Tel. 06/314047-316698
TERMORAGGI S.p.A. 20122 Milano. Via dell'Unione 3. Tel. 02/3452501
VALLA GIOVANNI & C. S.p.A. 10156 Torino. Strada della Cebrosa 88. Tel. 011/2733333
ZANZI GIUSEPPE & FIGLI S.p.A. 00134 Roma. Via Castel di Leva 116. Tel. 06/5013600

Sede ASSOCALOR ROMA. 00145. Via S. D'Amico 40. Tel. 06/5403382-3

● SANDRA MILO

che abbiamo voluto incoraggiare coinvolgendo grandi e piccini in varie iniziative, come il mercatino della solidarietà. Un discorso che continueremo, ampliandolo, con molte novità. Quali?

La prima è *Mamme di leva* dove vogliamo avvicinare i genitori a una parentesi di vita dei loro ragazzi vista spesso come uno spauracchio. Tre mamme (o padri) verranno in studio coi figli che prestano servizio militare e, partecipando ad alcuni giochi, potranno vincere dei premi. Un pretesto, in verità, l'occasione per parlare di un problema e chiarire dei dubbi.

E i bambini che cantano, recitano?

«I piccoli talenti che meritano di venire incoraggiati ci saranno sempre, così come il mercatino della solidarietà con gli oggetti regalati da mettere all'asta: perché tutti abbiamo bisogno di aiuto ma qualcuno più degli altri. Quest'anno, poi, inviteremo le mamme a confezionare degli abitudini che verranno posti in vendita dopo una mini-sfilata. Avremo anche *Banco di scuola*, una nuova rubrica, l'amarcord dei genitori che verranno a ricordare il loro primo giorno, la maestra, i compagni...».

In un programma per piccoli anche grandi fans, insomma.

Sandra Milo ride, sfoglia la sua «bibbia» e chiede dov'è il telefono. L'estate le ha fatto bene ma, forse, le fa ancora meglio il frenetico impegno di questi giorni. Sotto l'apparenza della «pazzerella» si nasconde una lavoratrice puntigliosa. E l'agenda dalla copertina nera che si porta dietro come una bibbia è zeppa di notazioni, indirizzi, promemoria.

Ritorna annunciando soddisfatta d'aver trovato un ospite per *Automia*.

A proposito: com'è nata questa trasmissione?

«L'idea m'è venuta in febbraio quando ho letto che in Italia c'erano state più di mille vittime per incidenti stradali. Perché non fare una rubrica al servizio dell'automobilista di tutti i giorni per informarlo nel quadro di una maggior sicurezza? Me lo dissi e lo dissi ai dirigenti della rete. Ed eccoci qui a parlare di limiti di velocità, di alcoolismo, di esami di guida: giocando, anche, in diretta, sempre per diffondere l'informazione tramite lo spettacolo...».

Qui collaborano giornalisti esperti d'auto come Claudio Nobis e Paolo Meucci mentre tu, francamente, devi, in trenta minuti, cambiare pelle, passare da un programma all'altro dal target completamente diverso...

«Parlo sempre alla famiglia perché la nostra non è una rubrica sportiva: è destinata a chi usa la macchina come una seconda casa per aiutarlo a viaggiare nel modo più sicuro possibile...».

... fornendogli le informazioni ne-



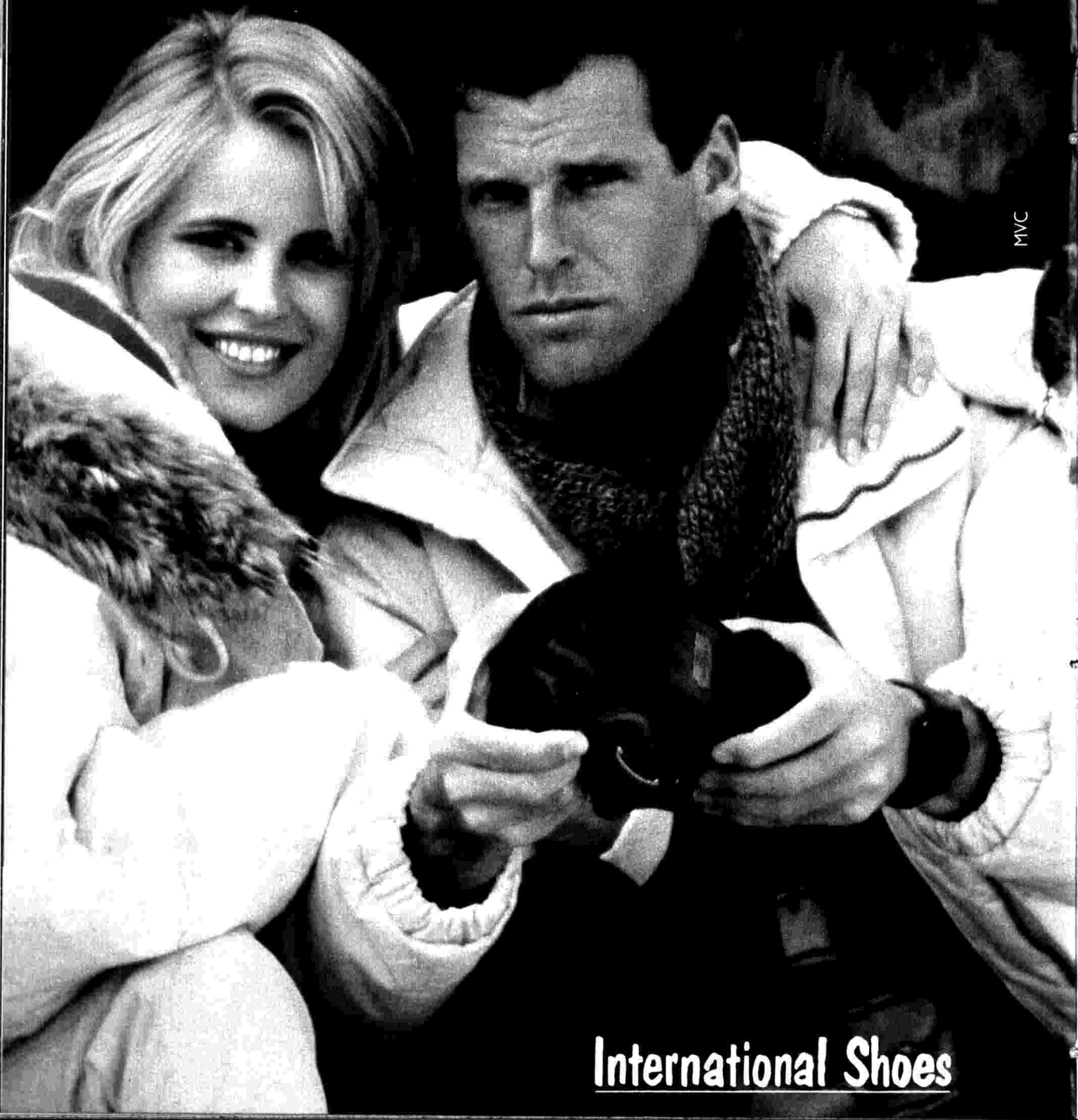
«Ho fatto di tutto: cinema, radio e tv. Manca il teatro e mi piacerebbe mettere in scena una commedia sulla donna di oggi, con tutti i suoi problemi e i suoi molteplici ruoli»

Brel/Genovese



LUMBERJACK

World



MVC

International Shoes

● SANDRA MILO

cessarie... Hai voluto nostalgicamente ritornare al giornalismo?

«In effetti ho cominciato nove anni fa con *Tam Tam* del TG 1: entravo in Borsa, dov'era scoppiato il boom, tutta vestita di rosso per attirare l'attenzione degli spettatori ma per fornire, intanto, un'informazione rigorosa e chiara: fu, credo, il primo caso di giornalismo spettacolo. Piacque tanto che mi chiesero di fare altri dieci servizi ma, nel contempo, mi fece la stessa offerta Minoli per *Mixer*, dove di puntate ne realizzai venti e venni confermata per altri due anni. Credo di essere stata l'unica ad aver intervistato dei personaggi immersi, completamente vestiti, in una piscina. Non vivo di nostalgie, il passato lo dimentico ma credo da sempre nella televisione come servizio, quindi all'informazione precisa, semplice, legata a una formula che possa catturare l'interesse della gente: quella che cercherò di continuare con *Automico*».

Dici: il passato lo dimentico. E il futuro come lo vedi?

«Guarda, ho fatto di tutto: cinema, radio, televisione: mi manca soltanto il teatro. Mi piacerebbe mettere in scena una commedia che rappresenti la donna d'oggi con i suoi problemi; magari con nonna, figlia e nipote: tre generazioni a confronto. Un giorno chissà...».

Intanto...

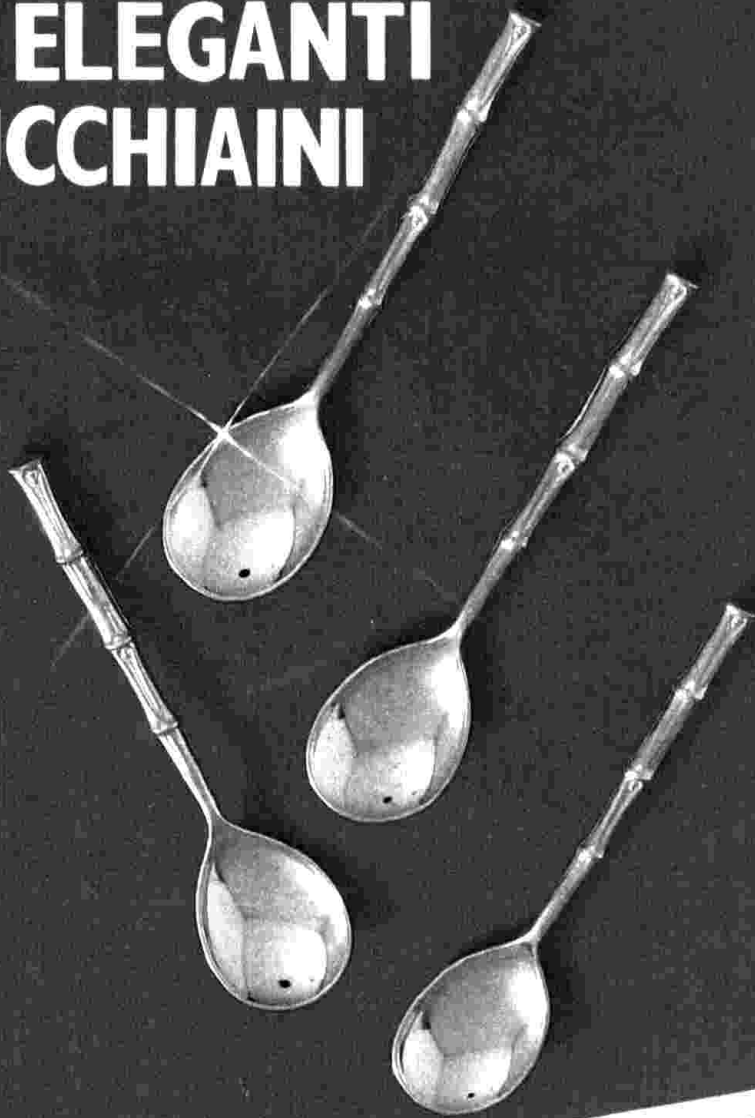
«... ho imparato a vivere nel giusto equilibrio tra felicità e dolore. Mi piace il lavoro che sto facendo e so apprezzare anche le piccole felicità: questo piatto di penne, una franca risata, un buon caffè... Sì: tutto sommato sono una donna soddisfatta che vive il suo presente senza porsi troppi interrogativi sul futuro... E che ama stare con la gente, ascoltarne le aspirazioni, le necessità, interrogarla: spogiarla non per curiosità morbosa, ma per capire, confrontare, come credo sia giusto quando si fa un lavoro come il mio».

In tutto questo cercar di capire, che cosa ti ha colpito maggiormente?

«Il fatto che i bambini non leggono più i libri che eccitavano la nostra fantasia: ci pensa la televisione a fornire loro immagini, musiche e colori. E perdono l'immaginazione. Così come hanno perso le storie degli adulti. Chiedo: la mamma ti ha mai raccontato una favola? Il nonno ti ha raccontato di quando è andato in guerra? No, mai. Così gli adolescenti comunicano con un computer e quando vanno in discoteca ballano da soli. I giornali sono pieni di annunci di giovanissimi che cercano amici e amiche. E quando un quattordicenne si uccide, il brutto voto è stata solo la molla: dietro c'era un vuoto disperante. Il '68 è stato il sogno di una gioventù che voleva cambiare il mondo. E adesso?».

Gigi Speroni

PIOGGIA DI ELEGANTI CUCCHIAINI



IN REGALO

nel settimanale femminile

intimità

della famiglia

in edicola dall'11 al 17 nov.

DAL 3 OTTOBRE '88
AL 21 GENNAIO '89

Pierre Cardin

LI HA DISEGNATI.

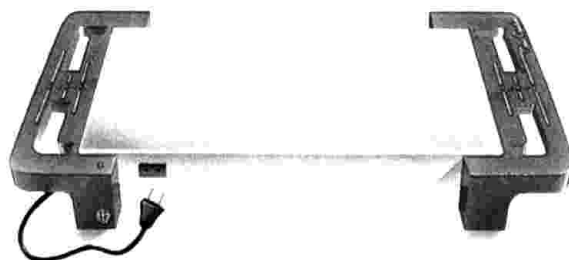
DESPAR

TE LI REGALA.

5 BOLLINI
UN SOTTOPIATTO



20 BOLLINI
UNO SCALDAVIVANDE



35 BOLLINI
UN CARRELLO PIEGHEVOLE



"I SERVINTAVOLA"
by Pierre Cardin

Ogni 30.000 lire di spesa con
almeno
2 prodotti
scelti tra
quelli
indicati, ti

IL REGALO
E' SERVITO!

verrà consegnato un bollino.
Applica i bollini man
mano nell'apposita tessera
e consegnala al tuo negoziante
per avere i
SERVINTAVOLA,
eccezionali
oggetti disegnati
da Pierre Cardin

in esclusiva
per Despar.

Così esclusivi che non potrai
trovarli da nessuna altra parte.

DESPAR



Tutto il meglio che c'è.

COMPERA ALMENO 2 DI QUESTI PRODOTTI: GRAND PAI PATATINE • PAI UP SNACKS • SNACKS PAI FULL OF FLAVOR • PANETTONE MONTA • TARTUFONE MONTA • CIOCORI • BIANCORI • CRACKERS MONTA SACCHETTONE • MERENDINA BUONDI • MERENDINA YO YO • PANETTONE ALEMAGNA • PAVESI FROLLIS • GLI AMICI DEL MATTINO • RINGO • TOGO • CHIVAS REGAL • FINE ACQUAVITE PIAVE • CHARDONNAY MASCHIO • PINOT ROSA MASCHIO • VERDUZZO MASCHIO • TE' STAR • CAMOMILLA SOGNI D'ORO • DADI STAR • CAFFÈ SUERTE • TONNO STAR • RAGÙ STAR • KELLOGG'S • MARGARINA FOGLIA D'ORO • PUMMARÒ STAR • SUGO CASA GRAND'ITALIA.



TV
RADIOCORRIERE

**NELLA GRANDE
STAGIONE DEL TEATRO
CI SONO ATTORI
BRAVI, BRAVISSIMI,
ECCELLENTI
MA SOLO LUI È...**

IL MATTATORE

Il chi è dei più famosi

Signori della Scena

di DANTE GUARDAMAGNA

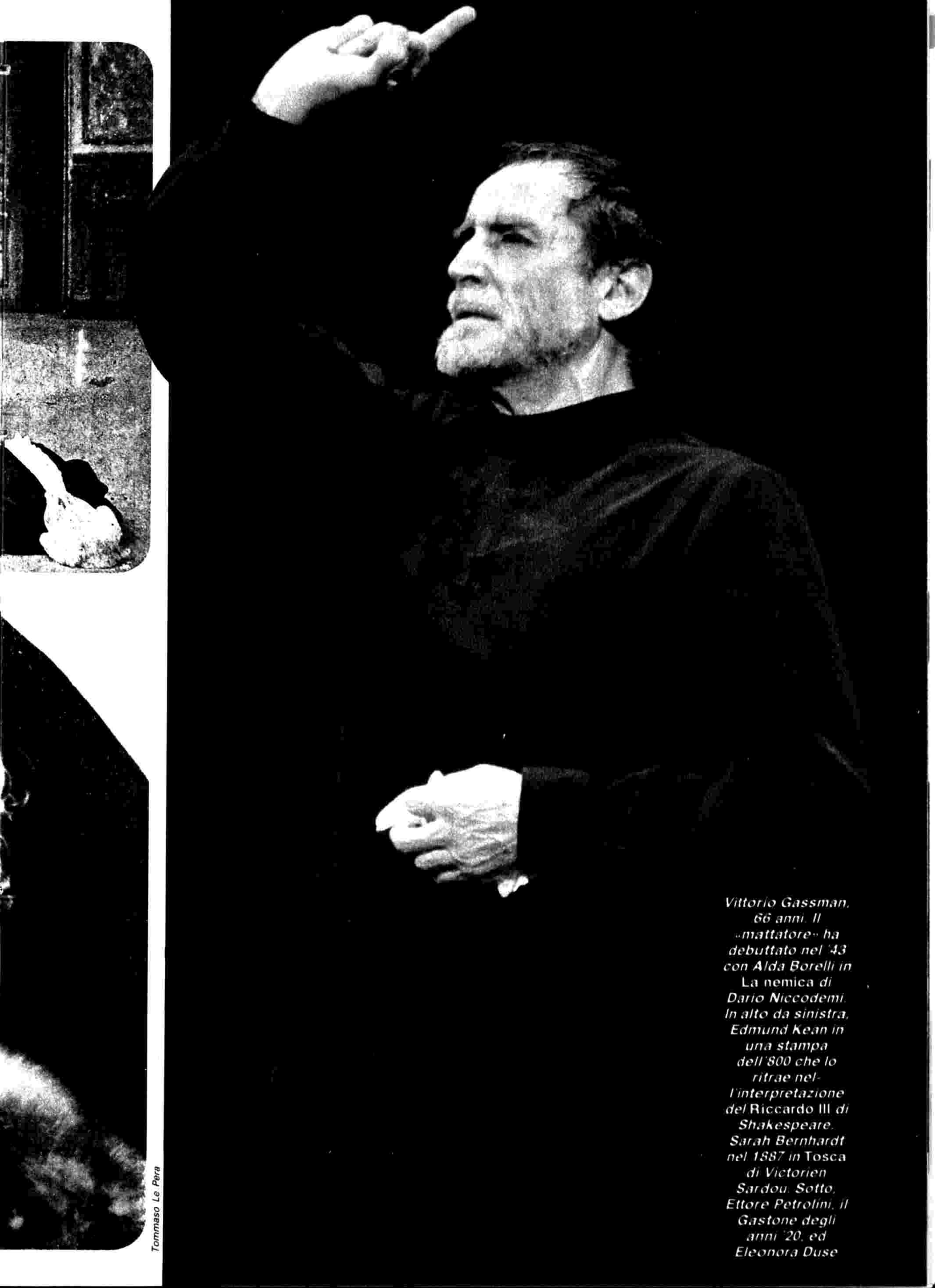


MR. KRANZ as KING RICHARD III.



Farabola foto (3)





Tommaso Le Pera

Vittorio Gassman, 66 anni. Il «mattatore» ha debuttato nel '43 con Alda Borelli in *La nemica di Dario Niccodemi*. In alto da sinistra, Edmund Kean in una stampa dell'800 che lo ritrae nell'interpretazione del Riccardo III di Shakespeare. Sarah Bernhardt nel 1887 in *Tosca* di Victorien Sardou. Sotto, Ettore Petrolini, il Gastone degli anni '20, ed Eleonora Duse



Vittorio Gassman
nel Macbeth
di William
Shakespeare.
La prima
interpretazione
scespiriana
dell'attore è stata
nel '52 con
Amleto



Se a un grande attore diciamo «Lei è veramente un mattatore», si offenderà o ne sarà lusingato? E un mattatore che cos'è? Secondo i dizionari moderni si tratta di qualcuno che — come il torero protagonista nell'arena: l'espada, detto appunto «matador» — primeggia e trionfa mettendosi al centro dell'attenzione del pubblico. Ma, per un attore, l'ambizione di far convergere su di sé l'ammirazione della platea è legittima o può anche essere un abuso, un sopruso? La corrida spagnola culmina con l'uccisione/sacrificio del toro («mactare» in latino vuol dire infatti uccidere/sacrificare). E sulla scena chi o che cosa rischia d'essere sacrificato all'orgoglio o vanità del protagonista? Forse il valore del testo, i meriti degli altri interpreti, messi in ombra da un accentratore che fa il «gigione», il «trombone», il «tenore» che canta o declama le sue tirate e tira all'applauso con ogni mezzo.

Sull'*Enciclopedia dello Spettacolo* la voce «Mattatore» è stata redatta da **Vittorio Gassman**, che certo se ne intende e distingue un «doppio ordine di riflessi» della pittoresca definizione, la quale indica «da un lato la presenza di effettive qualità e di un'eccezionale presa sul pubblico; dall'altro la propensione a turbare equilibri e armonia dello spettacolo». In *Tramonto del grande attore* il critico e saggista Silvio d'Amico chiarì che l'estetica teatrale, per un rispetto più rigoroso dei testi e dei criteri basati sul rapporto critico collettivo, ormai si orienta contro la figura del mattatore. Quindi non tutti i grandi attori oggi sono mattatori o cosiddetti mostri sacri, ma esistono personalità che non si lasciano soffocare da recitazioni corali, incolori, sommesse, prive di quelle suggestioni e di quel mistero che il rito teatrale, secondo Gassman, esige. Cominciamo da lui.

Vittorio Gassman (Genova 1922). Mattatore per dichiarazione autocritica, attore nato anche se non nato da attori, ebbe una precoce fortuna che all'inizio fu attribuita alle sue doti atletiche. Aveva qualche problema. Lui stesso, riascoltandosi sui primi registratori nel '46, fu un po' deluso: studiò, s'inventò una voce, parlò declamatore intelligente di grandi testi classici (che capiva, e non è poco, quando la fauna teatrale si risparmiava volentieri questa fatica). Intelligente, dunque, ma bello: il che lo imbarazzava. Non diventò il Gassman che conosciamo finché non affrontò un testo ironico: la riduzione di Sartre del *Kean*, genio e sregolatezza (vedi *Kean*) di Dumas padre, dove faceva il verso ai mattatori del passato e a se stesso. L'insolita autocritica fu presa alla lettera dai più ingenui che ne fecero un capo d'accusa, quando — dopo aver interpretato *I Tromboni* di Zardi (satira di mattatori e «gigioni» di ogni genere: politici, avvocati, primari, ecc.) — Gassman creò nel '59 in tv *Il Mattatore*, prendendosela paradossalmente con la propria autobiografia artistica. In realtà una gentile timidezza di fondo, umanissima, e i dubbi speculativi dell'uomo di cultura sfumano il carattere spavaldo e le aggressive certezze di Gassman. Noto e molto citato il suo scontro con **Luchino Visconti** mentre provavano l'*Oreste* di Alfieri (stagione '48-'49). Pare che Gassman (26enne) resistesse a certe soluzioni decretate dalla regia: Visconti gli disse che si dava troppe arie, visto che non poteva ancora pretendere di essere mitico come un Talma (vedi *Talma*); Gassman rispose che dopotutto neanche Visconti era **Stanislavskij** (il famoso regista russo più celebrato che imitato). Vittorio Gassman ora mette in scena i propri spettacoli senza pretendere di essere un mostro sacro della regia: tende alla lirica (poetica, non tenorile) che interpreta, traduce, e anche scrive, con una teatralità amara e consapevole in cui la provocazione sta cedendo al pudore.

François-Joseph Talma (Parigi 1763-1826), vero «Monstre Sacré» del teatro tragico francese nel periodo rivoluzionario e dell'Impero: la mostruosità sacra si esprime nel sensazionalismo delle sue interpretazioni (dicono che il suo Oreste in *Andromaca* di Racine fosse terrificante nelle scene di furore). Portò i drammi shakespeariani alla Francia mutata, vestendo i personaggi secondo lo stile delle epoche rappresentate, tosandosi i capelli alla foggia anticomana, ecc. Era la prima volta. Napoleone lo fece recitare davanti a una platea di re. Fu incoronato, effigiato ed entrò (come fu detto) «da vivo nella leggenda». Due volte divorziato, ebbe una relazione con Paolina Bonaparte. Vita molto dispendiosa. Nel 1812 qualcuno scrisse che ormai recitava solo per far soldi e che «tornava dalle tournées sempre un po' più ricco e un po' meno bravo». Talma schiaffeggiò il giornalista. Tornata la monarchia, restò sulla cresta dell'onda.

Edmund Kean (Londra 1789 - Richmond 1833), figlio di un alcolizzato e di una prostituta, fu attore tragico col fisico e la voce (per i critici del 1809) d'un Arlecchino. Ma si impose: al pubblico che lo fischiava come Riccardo III gridò: «Cane rabbioso, fa silenzio quando te l'ordinò!» e il pubblico tacque, soggiogato. Il successo non lo ammorbidì: una sera apparve in scena con la frusta proclamando che l'avrebbe usata «per punire assessori ladri e giornalisti bugiardi». Beveva come il padre, aveva tresche compromettenti, sempre meno amici e sempre più nemici. Affrontò le platee americane: a Boston il teatro fu fatto a pezzi e lui fuggì travestito. Ma in Canada gli indiani Huron lo nominarono loro capo. Tornato in patria, fra uno squilibrio e l'altro (anche tentativi di suicidio), tornò ad avere buoni successi. Recitò col figlio Charles. E fu aggrappandosi a lui che Kean, durante la replica di *Otello* del 25 marzo 1833, disse: «Oh Dio, sto morendo: dillo tu al pubblico». Il suo stile, anche se discusso, aveva aperto una nuova era: mai gli attori avevano vissuto la loro vita come se il mondo fosse un gran palcoscenico, rifiutandosi di distinguere la realtà dalla finzione. Questo fu anche il caso patologico, un po' folle e infine quasi pietoso, di una celebre mattatrice parigina.

Sarah Bernhardt (nome d'arte di Henriette-Rosine Bernard, Parigi 1844-1923): di famiglia ebraica convertita, undicesima di 14 figli; voleva farsi monaca, ma la gelosia per una compagna di collegio (che sarebbe diventata attrice e sua rivale) la indusse a recitare. Rinunciando alla vocazione religiosa, decise che — se doveva fare l'attrice — sarebbe stata «la più grande». Alla Comédie si fece notare più che altro per il suo carattere polemico. Troppo alta e magra per il gusto del tempo, si specializzò in parti maschili (come nelle recite in collegio): fu Amleto, l'Aiglon di Rostand, Lorenzaccio di De Musset, Giannettaccio nella *Cena delle beffe* di Sem Benelli. Impose anche il suo fascino femminile recitando Hugo, Dumas padre e figlio, i testi che lei stessa si scrisse su misura e tutto il repertorio che Sardou le aveva dedicato (*Fedora*, *Tosca*, ecc.). La sua *Signora dalle camelia* fu definita «insuperabile» (ma poi fu superata). Nel 1893 comprò un teatro dove recitò e diresse gli ultimi drammi hughiani e i primi dannunziani. Nel 1914 le amputarono una gamba: non rinunciò alle scene, mascherando perfettamente la protesi (secondo gli ammiratori d'epoca) con la sua arte. Era malata, zoppa, si aggravò. Non si rassegnava: provò una novità di **Sacha Guitry**, ma dovette arrendersi alla vigilia della prima. C'era già il cinema (la sua *Regina Elisabetta* aveva avuto successo anche in America): le proposero di girare un film a casa sua. Morì durante le riprese. Il suo biografo scrisse che «Sarah sapeva di essere la più grande attrice del mondo, come la regina Vittoria sapeva di essere la regina d'Inghilterra». Ma non era priva di autocritica. Vedendosi nel film *Atlantide*, interpretato a 68 anni, Sarah disse: «Peccato che il cinema non l'abbiano inventato prima». E quando ospitò nel suo

Eleonora Duse.
Figlia d'arte,
cominciò a
recitare a soli
quattro anni. A
quindici è stata
Giulietta all'Arena
di Verona.
Nel 1909 lasciò
le scene
e vi ritornò
nel '21, tre anni
prima di morire



FarabolaFoto



Ermete Zacconi
(1857-1948).
Capocomico nel
1894, recitò con la
Duse nel '21. Le
sue ultime
interpretazioni
sono state
Apologia di
Socrate di
Platone ('39) e
Processo e morte
di Socrate ('40)

teatro **Eleonora Duse** (vedi *), mentre scrutava spietatamente la rivale col suo monocolo e le destinava un camerino per attori secondari, intuì che l'Italienne rappresentava una nuova concezione dell'arte scenica.

Eleonora Duse (di famiglia veneta ma nata in tournée a Vigevano nel 1858, morta in tournée a Pittsburgh nel 1924), figlia d'arte (di comici nomadi), visse un'infanzia e una giovinezza squallide: a 4 anni era Cosetta in un'edizione guitta dei *Miserabili*, a 15 la Giulietta shakespeariana all'Arena di Verona e fu notata. Il primo successo personale lo ebbe in *Teresa Raquin* di Zola: aveva 21 anni. Ma, nonostante l'interesse di qualche critico, la sua presenza e i suoi mezzi vocali non si conciliavano con l'idea di Grande Attrice o Mostro Sacro dell'epoca (i teatranti dicevano: «Ma non capisce che questo mestiere non è pane per i suoi denti?»): il gusto del tempo era ancora legato alla spettacolarità dell'enfasi. Fu per lei una notevole spinta sentir recitare Sarah Bernhardt: ammirata ma non del tutto convinta, trovò il coraggio di affrontare lo stesso repertorio, creandosi uno stile quasi opposto. Tanto che, confrontandola con l'indiscussa mattatrice, G. B. Shaw scrisse: «Sarah non cambia mai, non penetra nel personaggio rappresentato, s'accontenta di mettersi al suo posto; in ogni interpretazione della Duse, invece, affiora una sofferenza umana». Invitata ma accolta non senza «dispetti» nel teatro di Sarah, Eleonora osò provocarla recitando il cavallo di battaglia della mattatrice parigina: *La signora dalle camelie*, quasi sfidando la critica a un confronto. Che cosa poté fare della Duse, sfavorita dal gusto dell'epoca e dalla sottigliezza inafferrabile delle sue stesse doti, una figura leggendaria? Intuizioni — diremmo oggi — di regia, un metodo quasi alla Stanislavskij: lo studio accanito e ispirato sul «senso segreto delle parole», sul «dentro delle cose». Pare che le pause intense e il gesto della Duse rendessero comprensibili le sue interpretazioni in tutta l'Europa, Russia inclusa, e in America, benché avesse imparato soltanto il francese. L'affascinante istinto teatrale dell'attore **Flavio Andò** (1851-1915) — compagno d'arte e di vita col quale aveva portato al successo *Cavalleria rusticana* di Verga — le fu meno utile degli stimoli intellettuali di Arrigo Boito (che tradusse per lei *Antonio e Cleopatra* e la convinse che «l'istinto non basta»). Sempre più raffinata e difficile, la Duse, ormai celebre, rinnegò il vecchio repertorio: voleva fare un teatro di poesia. Ma invano chiese nuovi testi e versioni poetiche a Boito, che si era allontanato da lei dopo un anno di passione (forse troppo sconvolgente). Era destino che l'Attrice incontrasse il Poeta: D'Annunzio, non senza qualche scorrettezza iniziale (*La città morta* promessa alla Duse e concessa alla Bernhardt, certe vanitose indiscrezioni sui suoi rapporti con Eleonora), fu il suo drammaturgo: trionfarono insieme con *Il sogno di un mattino di primavera*, *Gioconda*, *Francesca da Rimini*, per cinque anni, fino a *La figlia di Iorio*, che nel 1904 rese incontrastato il successo del teatro dannunziano. Come se questo mettesse fine al loro patto, la Duse si allontanò da Gabriele e si dedicò alle opere di Maeterlinck e di Ibsen. Poi, inesplicabilmente, lasciò le scene per 12 anni: pare che si trattasse soprattutto d'una crisi mistica. **Ermete Zacconi** (vedi *) la considerava troppo sensitiva (cioè una scomoda nevrotica: capace di chiedergli 200 rose bianche o di fargli rovesciare una scenografia poche ore prima dello spettacolo). Molti parlarono di lei come di una santa. Era anche molto ammalata, ormai. Durante la guerra si prodigò per i feriti al fronte. Girò il suo unico film: *Cenere*, dal romanzo di Grazia Deledda. Non tornò al teatro che nel '21, a Torino, dove aveva avuto il primo successo con *Teresa Raquin*: era ansiosa come una debuttante. Recitava *La donna del mare* e *Spettri* di Ibsen con intensità quasi religiosa; nel suo repertorio era tornata *La città morta* di D'Annunzio e un testo «moderno» di Marco Praga: *La porta chiusa*, che fu l'ultima recita, nell'aprile del '24, a Pitt-

"la schedina del buongustaio."



Siamo ormai giunti al sesto dei tredici appuntamenti settimanali con il concorso "La Schedina del Buongustaio" e ancora c'è moltissimo da raccontare sulla pasta, la sua storia, la sua "magia" fatta di gusto e di varietà. E, soprattutto, c'è molto da raccontare sul concorso organizzato dal *TV Radiocorriere* e da "La Molisana" che, anche questa settimana, regalerà a 100 schedine quantitativi di pasta ("La Molisana" naturalmente) sufficienti per un anno. Ai disattenti ricordiamo che giocare è semplicissimo: basta trovare i giusti abbinamenti tra gli 8 piatti colmi di pasta variamente condita e le 8 ricette pubblicate nelle pagine seguenti, dove troverete anche un buono da ritagliare e consegnare al vostro negoziante. Avrete così diritto a ritirare "La Schedina del Buongustaio", sulla quale scrivere gli abbinamenti, e in più riceverete una confezione omaggio di pasta "La Molisana", acquistandone due. Chi non vincerà i 100 premi settimanali (pasta "La Molisana" per un anno), potrà sempre partecipare all'estrazione finale di 24 raffinati servizi da tavola Richard Ginori. La pasta, anche quella secca,

nasce inizialmente come prodotto "familiare", cioè come pasta fatta in casa; ben presto però si capirono le possibilità di commercializzazione alle quali si prestava il prodotto. Nacquero così, nel '500, i pastai o meglio le corporazioni dei vermicellai, produttori e venditori di pasta secca e fresca, disciplinati da severi regolamenti che variavano a seconda dello Stato nel quale la corporazione operava. Nella Roma del '600, ad esempio, i vermicellai erano vincolati da norme rigorosissime: erano obbligati a tenere sempre sotto gli occhi dei clienti i prodotti in ven-

di-
ta (per evitare frodi o favoritismi) e a segnalare il prezzo di ogni prodotto (prezzo che veniva fissato dallo Stato) tramite una targa che doveva essere affissa su una parete della bottega in modo che fosse visibile a tutti. Inoltre, per evitare l'eccessiva concorrenza, erano fissate le distanze minime che dovevano separare una bottega dall'altra; per chi contravveniva le leggi le pene erano "la corda, la gogna, la frusta, la galera o altre pene ad arbitrio del giudice", recita un editto dell'epoca. D'altra parte la severità dei Papi si spiega con la confusione esistente nel secolo precedente: nel '500 il commercio a Roma era nel caos e la corporazione dei vermicellai lottava strenuamente contro tutte le altre associazioni di commercianti, che pretendevano di vendere la pasta nelle loro botteghe. Persino i merciai tra nastri e trine espongono i vermicelli; ma, attenzione, i vermicellai non erano più innocenti degli altri, non si vergognavano infatti, di vendere pasta e... libri, con grandi rimostranze da parte dei librai! Che avessero già intuito i vantaggi dei moderni supermercati?

ca e fresca, disciplinati da severi regolamenti che variavano a seconda dello Stato nel quale la corporazione operava. Nella Roma del '600, ad esempio, i vermicellai erano vincolati da norme rigorosissime: erano obbligati a tenere sempre sotto gli occhi dei clienti i prodotti in ven-

Persino i merciai tra nastri e trine espongono i vermicelli; ma, attenzione, i vermicellai non erano più innocenti degli altri, non si vergognavano infatti, di vendere pasta e... libri, con grandi rimostranze da parte dei librai! Che avessero già intuito i vantaggi dei moderni supermercati?

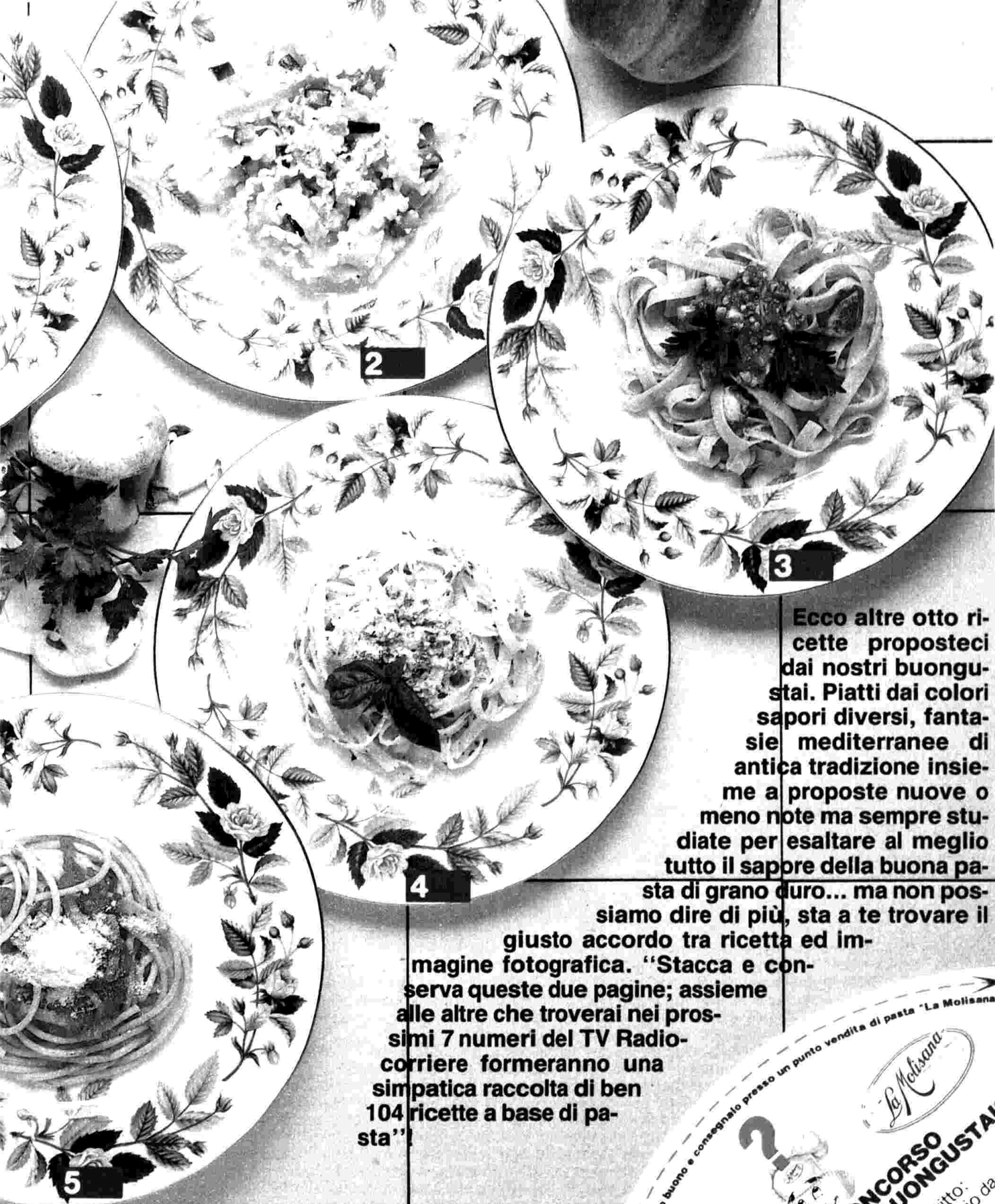




TV
RADIOCORRIERE

"la schedina del buongustaio"

La Molisana



2

3

4

5

Ecco altre otto ricette proposteci dai nostri buongustai. Piatti dai colori sapori diversi, fantasie mediterranee di antica tradizione insieme a proposte nuove o meno note ma sempre studiate per esaltare al meglio tutto il sapore della buona pasta di grano duro... ma non possiamo dire di più, sta a te trovare il

giusto accordo tra ricetta ed immagine fotografica. "Stacca e conserva queste due pagine; assieme alle altre che troverai nei prossimi 7 numeri del TV Radiocorriere formeranno una simpatica raccolta di ben 104 ricette a base di pasta".

ATTENZIONE: ritaglia questo buono e consegnalo presso un punto vendita di pasta "La Molisana"

TV

GRANDE CONCORSO
"LA SCHEDINA DEL BUONGUSTAIO"

Questo buono ti dà diritto:
- ad una confezione omaggio da mezzo kg di pasta "La Molisana"
- all'acquisto di due Schedine del Buongustaio.



A Pasta "alla boscaiola"

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 400 gr di melanzane, 400 gr di pomodori, 200 gr di funghi freschi, 2 salsicce, olio d'oliva, alloro, sale e pepe, due spicchi d'aglio.

Preparazione: Scaldare in un tegame l'olio, con l'aglio e una foglia d'alloro; appena l'aglio imbianchisce aggiungere le salsicce spellate e tagliate che farete rosolare, quindi i pomodori privati della buccia e dei semi, il sale e il pepe; lasciate ritirare.

Intanto farete cuocere nell'olio le melanzane tagliate a cubetti e i funghi tagliati a fettine (che vanno aggiunti quando le melanzane sono ormai rosolate, altrimenti si seccano troppo). Condite quindi la pasta con la salsa di pomodoro, le melanzane e i funghi, mescolate e portate in tavola.

B Pasta con acciughe e funghi

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 250 gr di funghi porcini freschi (oppure di funghi coltivati), 500 gr di pomodo-

ri pelati, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, tre filetti d'acciughe salate, due spicchi d'aglio, una manciata di prezzemolo tritato, sale e pepe.

Preparazione: Nell'olio fate imbianchire 2 spicchi d'aglio (che poi eliminerete), aggiungete i filetti d'acciughe (ben lavati per togliere il sale) e, quando si saranno sciolti, i pomodori pelati. Dopo qualche istante aggiungete i funghi grossolanamente tritati, sale e pepe; quando questi saranno cotti aggiungete una manciata di prezzemolo tritato e condite la pasta.

C Pasta all'erba cipollina e prezzemolo

Ingredienti per 6 persone: 500 gr di pasta "La Molisana", un bel mazzo di erba cipollina e prezzemolo, pepe, due bicchieri di latte, 50 gr di burro.

Preparazione: Fate ammorbidire l'erba cipollina nel burro, quindi aggiungete due buone manciate di prezzemolo tritato (o più, se vi piace), un pizzico di pepe e, subito dopo, il latte. Mescolate e, infine, versate nella salsa la pasta già lessata che manteche-

rete al fuoco per qualche minuto affinché il latte si possa rapprendere.

D Pasta al ragù di polpo

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 500 gr di polpo, 500 gr di pomodori pelati, aglio, prezzemolo, peperoncino, mezzo bicchiere di vino bianco secco, olio d'oliva.

Preparazione: Rosolate l'aglio nell'olio d'oliva, aggiungete i polpi interi ed il peperoncino; farli cuocere a fuoco basso coperti aggiungendo il vino. Una volta cotti, togliete i polpi ed aggiungete i pomodori pelati, far restringere la salsa ed unire i polpi tritati. Condite la pasta cotta al dente cospargendola di prezzemolo tritato.

E Pastina in insalata

Ingredienti per 6 persone:

300 gr di pasta "La Molisana", tre uova sode, maionese (fatta in casa con due tuorli d'uovo, olio e limone; oppure acquistata), 5 carciofi, sale e pepe.

Preparazione: Condite la pasta, che avre-

te cotto ben al dente e fatta raffreddare, con la maionese, i carciofi lessati e tagliati a fettine, le uova sode pure affettate e un pizzico di pepe. Servite freddo.

F Pastina con crema di carciofi

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 6 carciofi, 3 tuorli d'uovo, una cipolla piccola, 150 gr di burro, 150 gr di parmigiano, mezzo bicchiere di crema di latte, sale e pepe.

Preparazione: Mondate i carciofi lasciando solo le foglie più tenere, affettarli finemente e farli appassire insieme alla cipolla nel burro fino ad ottenere una salsa cremosa. Aggiungete i tuorli, il sale, il pepe e la crema di latte, quindi la pasta lessata al dente e il parmigiano. Mescolate e servite.

G Pasta "alla matri-ciana"

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 125 gr di guanciale, 500 gr di pomodori da sugo, due cucchiaini d'olio d'oliva, un peperoncino, 100gr di

pecorino grattugiato, sale.

Preparazione: Fate rosolare nell'olio il guanciale tagliato a dadini, quindi toglietelo dall'olio e conservatelo in caldo. Nell'olio invece, versate il peperoncino e i pomodori (ai quali avrete tolto buccia e semi). Dopo qualche minuto aggiungete il sale, togliete il peperoncino e rimettete i pezzi di guanciale. Condite con questa salsa la pasta aggiungendo all'ultimo momento il pecorino grattugiato.

H Pasta con ricotta e melanzane

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 150 gr di ricotta salata, 500 gr di melanzane, olio d'oliva e sale.

Preparazione: Friggete le melanzane tagliate a dadini (che avrete tenuto per qualche ora sotto sale per far perdere loro l'amaro); ammorbidite la ricotta salata (che è di consistenza più dura di quella fresca) con l'olio d'oliva crudo. Cuocete la pasta al dente e conditela con questa ricotta stemperata nell'olio e con le melanzane fritte. Mescolate bene e servite.

regolamento

Per 13 settimane consecutive (ad iniziare dal n. 41 fino al n. 1 in edicola dal 28.12.1988) verranno pubblicate sul paginone centrale del TV Radiocorriere, le fotografie a colori di otto piatti a base di pasta accompagnati dalle relative ricette.

Ogni fotografia sarà contrassegnata soltanto da un numero ed ogni ricetta soltanto da una lettera.

Fotografie e ricette, sempre in numero di otto, varieranno di settimana in settimana.

Allegato alle immagini e alle ricette i lettori troveranno inoltre, un buono da ritagliare e da consegnare presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

Il buono dà diritto, previo l'acquisto di 2 confezioni di pasta "La Molisana", a ricevere in omaggio una confezione di pasta da mezzo kg della stessa marca.

Verrà inoltre consegnata "La Schedina del Buongustaio" sulla quale il lettore dovrà indicare l'esatto abbinamento dei piatti fotografati sul TV Radiocorriere con le ricette.

La schedina presenta, già stampati, i numeri progressivi che contraddistinguono le immagini dei piatti sul TV Radiocorriere; l'abbinamento si effettuerà semplicemente scrivendo accanto ad ogni numero la lettera della ricetta prescelta.

Sulla schedina si dovrà inoltre specificare il numero del TV Radiocorriere al quale si riferisce l'abbinamento, pena la esclusione dal concorso.

La schedina, corredata da nome, cognome ed indirizzo del partecipante al concorso, andrà spedita al seguente indirizzo: TV Radiocorriere - Via del Babuino, 51 - 00187 ROMA.

Ogni settimana verranno estratte a sorte 100 schedine fra quelle pervenute con gli esatti abbinamenti tra fotografie e ricette, ai titolari di tali schedine "La Molisana" regalerà pasta gratuita per un anno, pari a Kg 30.

Al termine della tredicesima settimana dall'inizio del concorso, fra tutte le schedine pervenute ne verranno estratte a sorte 24 che vinceranno un servizio da tavola Richard Ginori.

Avviso ai negozianti:

questo buono dà diritto ai consumatori al ritiro, previo l'acquisto di 2 confezioni da mezzo kg di pasta "La Molisana", di una confezione da mezzo kg in omaggio. Al fine di ottenere la sostituzione della confezione data in omaggio, si prega di conservare il presente buono e di consegnare il buono agli agenti de "La Molisana" che periodicamente visiteranno i punti vendita.



sburgh. L'ultima battuta pronunciata dalla Duse parve significativa: «Sola, sola». Parole sempre ricordate e citate con commozione da **Memo Benassi** (vedi*), che era con lei in quella tournée. D'Annunzio — meno sobrio ma altrettanto commosso — scrisse: «Eleonora fu l'apparizione melodiosa del patimento creatore e della sovrana bontà».

Tra la fine dell'800 e l'inizio del '900 s'intrecciarono stili — di vita e d'arte — che sembrano appartenere a epoche molto più lontane fra loro. Quando D'Amico parlava d'un *Tramonto del grande attore* si riferiva ai mattatori italiani come **Adelaide Ristori** (1822-1906) con la sua *Medea* e la sua *Stuarda*, a **Ernesto Rossi** (1827-1896), a **Tommaso Salvini** (1829-1915) e ai loro indimenticabili Amleti coi baffi (nessuno ricordava più la lezione di Talma, e pareva assurdo che il principe danese si presentasse rasato come un domestico). Dopo Talma, dopo **Frédéric Lemaître** (1800-1875), detto il Provocatore per i suoi atteggiamenti beffardi e di sfida, e dopo la Bernhardt, i Grandi Attori francesi, da **Louis Jouvet** (1887-1951) a **Jean-Louis Barrault** (1910), erano ormai fautori d'un teatro di regia: non mettevano a fuoco soltanto se stessi. Da citare **Jean Vilar** (1912-1971), famoso Don Giovanni, e il caso atipico di **Pierre Brasseur** (1905-1972), che fece il verso come il nostro Gassman ai vecchi mattatori, interpretando il *Kean* di Dumas-Sartre a teatro e rievocando le sregolatezze istrioniche di Lemaître in un famoso film di Marcel Carné. In Germania la parabola calante del mattatore fu prolungata dal gusto enfatico della retorica nazista con attori come **Emil Jannings** (1884-1950), **Heinrich George** (1893-1946), **Hans Albers** (1892-1977), «istrioni di razza» la cui arte rivive oggi in certi atteggiamenti mefistofelici di **Klaus Maria Brandauer**. Dopo Kean ed **Ellen Terry** (1847-1928) — che secondo la critica d'epoca non fu una grande attrice ma diede al suo pubblico l'impressione di esserlo — recitando con **Henry Irving** (1838-1905) — il teatro inglese ebbe ancora i suoi Mostri Sacri: da **Ralph Richardson** (1902) a **John Gielgud** (1904) — legati a monumentali interpretazioni shakespeariane —, fino ad **Alec Guinness** (1914): Amleto ironico, recitato in abiti moderni come aveva fatto **Alessandro Moissi** (vedi*), memorabile «Fool» nel *Re Lear*, personificazione di Swift in un recente spettacolo londinese. Ma per varie ragioni, non tutte artistiche, il più rappresentativo fra questi grandi è un attore che fu molto discusso e considerato quasi non idoneo (nonostante il parere di Ellen Terry, che nel '21 sentì un ragazzo recitare Shakespeare in un saggio scolastico e disse che prometteva di avere un grande avvenire sulle scene: quel ragazzo era appunto Laurence Olivier, aveva quattordici anni).

Laurence Olivier (1907) un giorno si sentì dire dal padre, severo pastore della Chiesa anglicana che lo destinava alla carriera ecclesiastica: «Tu finirai sul palcoscenico». Profezia che, aggiunta a quella di Ellen Terry, lo convinse. Sposò una figlia d'arte che voleva fargli da maestra: matrimonio fallito. Tentò il cinema ma a Hollywood il suo primo provino fu bocciato da Greta Garbo. Tornato al teatro, la freddezza iniziale di Gielgud (regista e coprotagonista) lo avrebbe bloccato se non avesse avuto altro per la testa: l'amore per **Vivien Leigh**. Nel '37, recitano insieme *Amleto* all'Old Vic. Quando divorziano dai precedenti coniugi e si sposano sono ormai la Coppia hollywoodiana perché lei è Scarlett di *Via col vento* e lui è Heathcliff della *Voce nella tempesta*. È il '39. Dieci anni dopo, la loro storia finisce male: lui rischia di ucciderla durante una lite. Vivien morirà sola, alcolizzata. Ma Sir Larry, come attore tragico shakespeariano, ormai non è più discusso. Tanto teatro e tanto cinema («troppo», dice lui stesso). Nel '74 dichiara che i suoi eroi shakespeariani filmati fra il '43 e il '64 (*Amleto*, *Enrico V*, *Riccardo III*, *Otello*) avranno per sempre l'età giusta, mentre la sua età «ormai è definitivamente sbagliata». Rifiuta anche i contratti cinema-

*Laurence Olivier
in Amleto. Nato
nel 1907, esordì
nel '22 con La
bisbetica domata
di Shakespeare.
Direttore dell'Old
Vic e poi del
National Theatre,
ha recitato
praticamente
tutto
Shakespeare*



tografici: indifferente ai compensi che gli offrono. La terza moglie (**Joan Plowright**) — che recitò l'*Entertainer* di Osborne con lui — non è capricciosa e i figli non sono più bambini: Sir Larry non deve e non vuole più prostituirsi.

Il Divismo cinematografico (che coinvolge anche ottimi attori come **Marcello Mastroianni**, **Ugo Tognazzi**, **Monica Vitti**) è un fenomeno analogo ma ovviamente ben più industrializzato di quello teatrale: basti pensare ai Divi creati come prodotti di laboratorio dallo Star-system hollywoodiano. D'altro canto Hollywood, molto più spesso di quanto avviene da noi, portò alla popolarità dello schermo grandi talenti del palcoscenico. Casi tipici: **Charles Laughton** (1899-1962), che fu il Galileo brechtiano nel '47 a Los Angeles, e la famiglia d'arte americana dei **Barrymore**, il cui albero genealogico risale al '700 e comprende 18 attori di classe. Il cinema ci ha fatto conoscere Lionel, Ethel e il più famoso: John detto «il Profilo». I tre fratelli apparvero insieme solo nel film *Rasputin*, del '33, ma Ethel — la più legata al palcoscenico — disse che il cinema non rapiva grandi attori al teatro, dava soltanto «una bella ripulita al loggione»: frecciata diretta sia al pubblico volgare sia agli attori superficiali.

John Barrymore (1882-1942) fu meno istrione di Lionel, più catturabile di Ethel, troppo affascinante per seguire la sua prima vocazione farsesca, di umore troppo ipocondriaco (fu paragonato all'infelice Edgar Allan Poe, altro figlio d'arte) per resistere alle tentazioni del successo, fosse pure quello ancora baracconesco del cinema muto. Vita mondana e amorosa più intensa che felice. Fra un divorzio e l'altro fu sullo schermo Lord Brummel, Jekyll, Arsenio Lupin e Don Giovanni (primo film sonoro del '26); tornò al teatro con *Amleto*, *Riccardo III* (truccando mostruosamente il suo bel profilo) e *La cena delle beffe*. Solo nelle ultime recite del '39 la critica di Broadway segnalò la gran perdita subita dal teatro americano al quale, in questo caso, era stato veramente rubato da Hollywood un attore di gran razza. Si scrisse che era morto a 60 anni perché non era stato mai compreso né dalle mogli né dal suo pubblico. Lo credevano fatuo: era elegantemente ma disperatamente malinconico.

Torniamo al tramonto del mattatore in Italia: dopo la fine storica del *Teatro all'antica italiana* (vedi il saggio anche divertente di un grande attore e maestro: **Sergio Tofano** — Roma 1886-1973 — che fa nascere il pososo mattatore dal vecchio comico «gigione»), i Capocomici degli anni '30-'40 erano **Ermene Zacconi**, **Emma** e **Irma Gramatica**, **Ruggero Ruggeri**, **Memo Benassi**, **Renzo Ricci**, **Sarah Ferrati**, il grande «promiscuo» **Gino Cervi** (Bologna 1901-1974) che fu il classico Otello, il romantico Cirano, e anche il paradossale Harvey di Chase; **Paola Borboni** fonda la sua «Pirandelliana»; la **Stoppa-Morelli** (paragonabile all'attuale **Tieri-Lojodice**) parte nel dopoguerra con Visconti all'Eliseo (e l'uso di chiamarli Mostri Sacri — benché molti di loro fossero attori moderni e scanzonati — era ancora in voga). Non propriamente italiani il caso di **Tatiana Pavlova** (1896-1975) che offrì il suo temperamento da mattatrice con la proposta d'un teatro d'arte «alla russa»; e il caso d'un grande attore mitteleuropeo che passò sulle nostre scene «come una meteora», suscitando rivalità ed emulazioni, portando le idee del regista **Max Reinhardt** nel nostro teatro, e ispirando Pirandello.

Alessandro (Alexandros-Alexander) **Moissi** (nato a Trieste nel 1880, studiò in Grecia, morì a Lugano o a Vienna nel 1935): attore che fu mitico, e la cui biografia si arricchì di leggende, tanto che il Teatro Stabile triestino lo ha evocato, in un recente spettacolo, come spirito inquieto, predestinato faustianamente alla fortuna e alla tragedia (da un anello magico che passava da mattatore a mattatore), insidiato dall'invidia di **Memo Benassi** (vedi *) che avrebbe



Farabola (3)

I tre fratelli De Filippo, Titina, Eduardo e Peppino. Nel '32 formarono una loro compagnia che visse fino al '45, quando Peppino abbandonò i fratelli. Sotto a sinistra, Alessandro Moissi in Ognuno di Hugo von Hofmannsthal nel 1933 e Renzo Ricci negli anni Sessanta



sconsigliato alla Duse di scritturare il «tedesco» per poterne prendere il posto. Fu il primo Amleto in abiti moderni, e Romeo, Shylock, Osvaldo in Spettri, Edipo, Faust, Danton, Ivanov, Lorenzaccio, Enrico IV, ecc. Durante la prima guerra mondiale era stato aviatore nella Luftwaffe: ci fu chi sostenne che avesse bombardato il porto triestino. Quasi tutti i suoi amici erano ebrei: si lasciò credere ebreo anche lui e lo piansero fra le prime vittime di Hitler. Malato di cuore, era morto a Lugano (o a Vienna?): scomparso, come un fantasma.

Ermene Zacconi (Reggio Emilia 1857-Viareggio 1948) visse e operò fra l'Era della Duse e quella Moderna; il suo repertorio variò dal poetico (Ibsen, D'Annunzio, Maeterlinck) al mattatoriale: fu Re Lear e l'Abate Faria. Vocazione verista, naturalistica: una diceria vampiresca pretende che si recasse negli ospedali a scrutare gli agonizzanti per riprodurre la morte in scena. Quasi 70enne interpretava ancora il giovane Osvaldo in *Spettri*, ostinandosi a fare un suo famoso salto sul tavolo molto applaudito. Dedicò le sue ultime recite alla divulgazione di testi filosofici come la *Morte di Socrate*.

Ruggero Ruggeri (Fano 1871-Milano 1953), talmente aristocratico che mai gli spettatori — e raramente i critici — si permisero di distinguere fra i suoi spettacoli impegnati e quelli di cassetta: fu il primo Aligi dannunziano, alternò Sardou a Shakespeare, e a Pirandello di cui fu interprete impeccabile. Temuto dagli scritturati per la sua ironia: distaccata come la sua famosa «voce lontana». Nel '48 fu Becket in *Assassinio nella cattedrale* di Eliot, con Strehler.

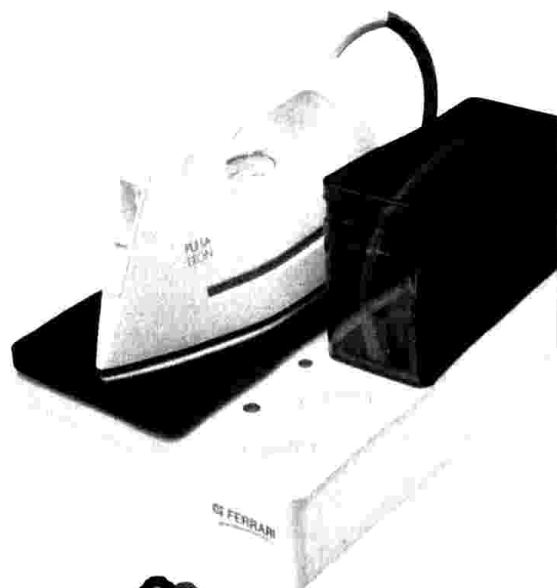
Memo Benassi (Parma 1891-Bologna 1957), attore estrosissimo, spesso grande, che si vantò erede della Duse e non si curò di smentire la leggenda della sua perfida inimicizia per Moissi: fece suo, comunque, il *Non si sa come* che Pirandello aveva scritto per il mitico triestino. Recitò anche D'Annunzio, Shakespeare, riduzioni di Dostoevskij, ma uno dei suoi cavalli di battaglia fu il *Kean* di Dumas. Aveva recitato anche con Reinhardt, ma solo alla Soffitta di Bologna accettò, con segrete riserve, il teatro di regia.

Renzo Ricci (Firenze 1899-Milano 1978), figlio di un noto filodrammatico fiorentino, debuttò con una straordinaria imitazione di Ruggeri: certi critici si ostinarono a considerarlo un suo emulo (mentre Ricci recitava con Zacconi e con le sorelle Gramatica). Ma la sua personalità prevalse: fece compagnia con la moglie Margherita Bagni, con Laura Adani, con la sua ultima compagna d'arte e di vita Eva Magni. Repertorio shakespeariano, pirandelliano, dannunziano, ibseniano, ecc. Verso la fine della guerra, fuse la sua compagnia con quella di **Sarah Ferrati** (vedi *) per alcune eccezionali messe in scena (di *Edipo Re*, *Macbeth*, *La figlia di Iorio*). Negli ultimi anni partecipò con notevole successo a spettacoli di Strehler. Molto amato e apprezzato anche per la sua signorilità e per il suo spirito. Essendo il padre di Nora Ricci che sposò Vittorio Gassman e ne ebbe Paola, è considerato il capostipite della nuova famiglia d'Arte Ricci-Gassman.

Sarah Ferrati (Firenze 1906-1982), fu la prima grande attrice che si ribellò senz'altro alla definizione di mostro sacro, dicendo, alla fiorentina, di non essere abbastanza bella per poterselo permettere. Interprete straordinaria di Shaw (*La professione della signora Warren*), Shakespeare, D'Annunzio, Pirandello, ecc. Memorabili le sue interpretazioni della *Pazza di Chaillot* di Giraudoux al Piccolo di Milano, e di *Chi ha paura di Virginia Woolf?* di Albee con **Enrico Maria Salerno**.

Altra epoca, dicevamo: la novità del secolo è l'umorismo (fra il 1900 e il 1908 escono i saggi di Bergson, di Freud, di Pirandello), e pare che la distinzione fra tragico e comico si sia assottigliata, che enfasi e vanità della Belle Epoque siano state ingoiate dal ridicolo di certe insostenibili pose. Ma, come dicevamo, il Grande Attore c'è ancora. Fra i Capocomici anni '30 non abbiamo nominato **Pe-**

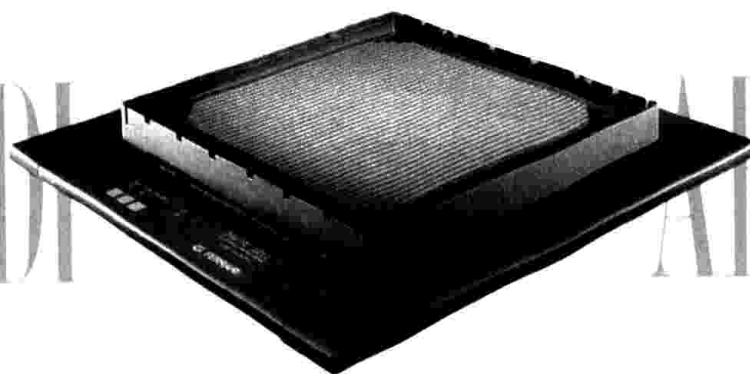
GRANDI



FUMI



GRANDI



ARROSTI

Sono grandi i fumi del supervapore di Pulsatron, il nuovo ferro da stiro a vapore G3 Ferrari, con serbatoio supplementare per profumare la biancheria. Pulsatron scivola su ogni tipo di tessuto pulsando con un caldo cuore elettronico.

Ma sono anche grandi i piatti cucinati da Digital Grill, la rivoluzionaria griglia elettronica nata dalla tecnologia d'avanguardia G3 Ferrari. Digital Grill non fa fumo e cattivi odori, per essere utilizzata all'interno della vostra casa.

Pulsatron e Digital Grill. I due nuovi grandi elettrodomestici G3 Ferrari.

G3 FERRARI

gli elettrodomestici

Direzione e Stabilimento: Via Canaletto, 11/a (s.s. 12) - 41030 BASTIGLIA (Modena) Italia
Tel. (059) 90.40.99 (5 linee ric. aut) - Tlx 213464 G3F I - Fax (059) 90.42.24

Richiedi il catalogo di tutti
gli elettrodomestici
che ti sarà inviato
gratuitamente.

trolini, un attore di varietà che arrivò a recitare anche Molière e Pirandello (quasi la strada inversa del nostro **Gigi Proietti**, attore ricco di talento, insidiato dalle sue stesse risorse). Veniva dal varietà **Raffaele Viviani**. Erano farse le prime recite dei fratelli **De Filippo**, eppure **Eduardo** — oltre che grande attore — è il drammaturgo italiano più conosciuto. **Alberto Lionello**, applauditissimo nella commedia brillante (Feydeau, Sardou), arrivò trionfalmente, col Teatro Stabile di Genova e senza rinnegare i propri mezzi «comici», al grottesco e al tragico. Da citare **Aldo** e **Carlo Giuffrè**. Una linea pirandelliana comico-drammatica che ci porta da **Angelo Musco** (Catania 1872-Milano 1937) a **Turi Ferro** (Catania 1921) passa per **Salvo Randone** (Siracusa 1906). Randone ha una ragione in più per essere un grande «non» mattatore: viene dal teatro di regia di Anton Giulio Bragaglia, dove interpretò *Il lutto si addice ad Elettra* nel '41 con **Diana Torrieri**. Fu il protagonista del primo spettacolo prodotto dal Piccolo di Milano nel '47. Sfiò la prova mattatoriale quando fece l'*Otello* insieme a Gassman, alternandosi con lui nei ruoli del «Moro» e di Jago (come Gielgud e Olivier in quelli di Romeo e Mercurio). Anche **Anna Proclemmer** viene dal Teatro di Bragaglia, dove fu precocissima primattrice. **Tino Carraro**, **Gianni Santuccio**, **Lilla Brignone**, **Valentina Cortese**, **Giulia Lazzarini**, **Giancarlo Sbragia**, **Sergio Fantoni**, **Gastone Moschin** provengono dal Piccolo Teatro di Milano. Teatro di regia — quindi ben lontano da rischi mattatoriali — era anche la Compagnia dei Giovani, di cui faceva parte il grande **Romolo Valli**, con **Giorgio De Lullo**, **Rossella Falk**, **Annamaria Guarnieri**, **Ferruccio De Ceresa**, **Elsa Albani**, **Umberto Orsini**. E la Compagnia dei Quattro, con le regie di Enriquez, è la provenienza di **Valeria Moriconi** e di **Glauro Mauri**. Da citare le «ronconiane» **Marisa Fabbri**, **Paola Mannoni**, **Mariangela Melato**, **Franca Nuti**; e la *outsider* vincente **Piera Degli Esposti**. **Manuela Kustermann** nasce dal *Teatro Off* (di Carmelo Bene e Giancarlo Nanni) e ha il suo modello segreto in Sarah Bernhardt. Ma dove sono i mattatori di oggi, a parte Gassman che ne fa un numero d'involuta modestia autocritica?

Giorgio Albertazzi (Fiesole 1925) è un dandy alla Byron che parve a lungo non poter superare — come invece Gassman — l'imbarazzo di essere affascinante; l'anno scorso, come avevano già fatto Gassman e Olivier, ha scritto la sua autobiografia (*Un perdente di successo*). Le rivelazioni erotico-politiche e gli atteggiamenti scettici che si alternano a quelli esoterici tendono ancora a una sfida insieme cattivante e provocatoria. Fece «ditta» nel '56 con Anna Proclemmer recitando D'Annunzio, Faulkner, Camus, Ibsen, Sartre, Brancati, Schiller, ecc. Fu *Amleto* (nel '64, IV centenario Shakespeareano, in gara con **Maximilian Shell**, **Richard Burton** e **Peter O'Toole**). Una svolta interessante e forse ancora in crescita della sua arte coincide con scelte personali di regia (su testi anche controproducenti per il suo fascino). È uno dei tre lettori (con Salerno e Sbragia) delle Cantiche Dantesche in tv (dove ha realizzato spettacolari programmi: già storici). Quest'anno debutta un suo spettacolo dannunziano, tratto dalle pagine di *Solus ad Solam*.

Carmelo Bene (Campi Salentina 1937) è un caso speciale: impareggiabile ai contemporanei, si confronta a un grande e sfortunato Maestro francese: **Antonin Artaud**, che negli anni '30 tentò — col *Teatro della Crudeltà*, o *del Doppio* — di stroncare la tradizione, giocando ad autodistruggersi e riuscendoci, ma senza realizzare in teatro la sua idea. Carmelo Bene non cede. Rinnega i suoi spettacoli anteriori al '61, nega di essere partito dalle cantine, confuta la voce secondo la quale — in una di quelle cantine — avrebbe orinato sul pubblico, ecc. Tuttavia non è conciliante: diffida i critici dallo scrivere recensioni sulle sue «Scritture di Scena». Due anni fa, a Firenze, alla prima del suo *Lorenzaccio*, invitò il critico de *La Nazione* a lasciare il teatro. Quest'anno per *Hommelette for Hamlet* le



Carmelo Bene nel Macbeth. Nato nel '37, ha esordito nel Caligola di Albert Camus nel '59, rifiutando successivamente il teatro tradizionale. Nel '67 è comparso nel cinema con Edipo re di Pasolini





Gabriele Lavia
nel *Don Carlos*
di *Friedrich*
Schiller. Nato nel
'42, attualmente
è impegnato
nell'*Edipo re*
di *Sofocle*



Tommaso Le Pera

polemiche hanno avuto un culmine in tv (a *Mixer Cultura*) con un «match» di insulti fra l'attore e i critici: «Incompetenti, censori polizieschi e miopi difensori dei testi». Cita (da Deleuze): «Che le parole cessino di far testo», e da Flaiano: «Questo è un Paese dove mai si fa sul serio, ma guai ad aver l'aria di voler scherzare». Aggiunge: «Parodia e tragedia sono tutt'uno». E conclude: «Io non esisto dunque sono — tutto il resto è teatro». Quest'anno annuncia una sua nuova edizione della *Cena delle beffe* (che aveva recitato con Gigi Proietti per il Teatro dell'Aquila).

Gabriele Lavia (Milano 1942): caso inclassificabile. Ha recitato con Ronconi e Strehler; le sue interpretazioni tese ricordano certe esperienze post-stanislavskiane di ricerca quasi raddomantica di sottotesti ed espressioni; è stato anche un buon grafico «cartoonist» ma l'umorismo del suo segno è poco evidente in teatro. La sue prime regie hanno fatto scalpore. Dall'82 all'87 ha fatto parte della Compagnia del Teatro Eliseo, con 18 spettacoli diretti e in parte anche interpretati, spesso con **Monica Guerriero**, sua compagna di vita e d'arte (e protagonista dei suoi spregiudicati film erotici). Dopo l'Eliseo, proseguono insieme sulla Strada Maestra (se non mattatoriale) dei grandi testi classici e moderni — da Shakespeare a Sartre, da Ibsen a Cocteau, da Schiller a Pirandello, ecc. — quasi sfidando storiche interpretazioni e la memoria che ne hanno i critici. Il pregio del suo design teatrale (scenografia, costumi, luci e coreografia) è innegabile, e i costumisti, ecc. devono dividerne il merito con lui. Nel suo stile, correttissimo con gli attori che dirige, e nel suo scrupolo critico che lo collocano al di qua del Tramonto Mattatoriale, sarebbe impensabile qualche spudorato effettismo, qualche furia alla Kean; ma ne ha: lo abbiamo sentito, durante il *Macbeth*, provocare certi studenti che disturbavano: «Vi vedo» — primo avvertimento — «e se non fate silenzio calo il sipario» — secondo avvertimento — e poi: «So che non usano le pene corporali ma io vengo a prendervi uno per uno e giuro che vi...» — Censuriamo per evitare citazioni inesatte, ma si minacciavano punizioni fisiche violente (come le frustate di Kean). Il Mattatore si è arreso all'alba dei giorni nuovi, ma non può ancora morire.

Il più tipico, però, non è un attore, è un grande regista che ha protetto molti attori dal rischio mattatoriale. Ma lui — **Giorgio Strehler** (Trieste 1921) — è il vero Mostro Sacro della nostra era. Intanto è stato attore: in una delle sue prime regie — *Caligola* di Camus, con Ricci — faceva la parte di Scipione e un critico (E.F. Palmieri) scrisse che l'unico romano antico (alla Talma) era lui: nei primi tempi non perdeva occasione di sostituire qualche interprete dei suoi spettacoli (come **Marcello Moretti** nell'*Arlecchino*); nelle repliche di *Io Bertolt Brecht* (con Milva), nel '67, dimostrò che le sue «intenzioni di regia» (trasmesse a **Tino Buazzelli**, **Mario Carotenuto**, **Renato De Carmine**, ecc.) erano essenziali come i famosi accenni «sopra le righe» di Toscanini); celebrando le *Lezioni di Jouvett* (con **Giulia Lazzarini**) fu il Maestro e l'Attore. Ma tutte le sue prove sono uno spettacolo travolgente di stimoli, sconcerti, risate folli per non piangere, invettive, ricatti sentimentali. E la sua testa, argentea e scapigliata, è forse quella della Duse, di Moissi, di Benassi? No. Quando incontrò **Herbert von Karajan** sembravano gemelli: Strehler, figlio di una violinista e molto impegnato anche come regista lirico, ha sempre pensato che — invece di dirigere quegli strumenti labili che sono gli attori — avrebbe voluto e potuto essere un Grande Direttore d'orchestra. E non è un caso che in certe foto — teste candide, maglioni neri — sembri più Von Karajan lui, dello stesso Von Karajan.

(Dante Guardamagna)

VASCONO I PANDOLCI. BIS



a nuova generazione di biscotti secchi e leggeri per fare più leggera la colazione. Scegli il tuo benessere del mattino tra i Pandolci: ognuno ha suo sapore, una sua personalità, un suo ingrediente semplice e genuino.

Le spighe

all'orzo dorato



*Tagli di controllo
lievitazione*

Le miccole

ai picchi di cereali

spessore contenuto

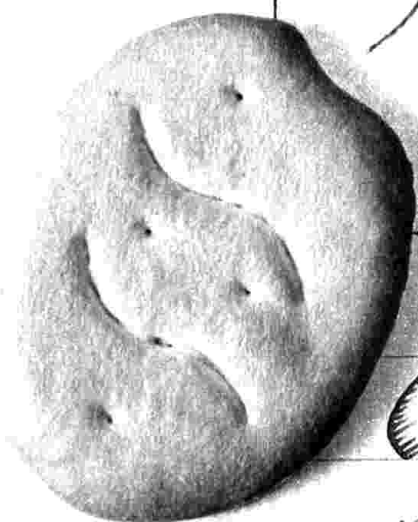


COTTI SECCHI E LEGGERI

Caratteristiche dei nuovi biscotti secchi



- * basso contenuto di grassi
- * basso contenuto di zuccheri
- * ingredienti accendibuchi



*segnature in superficie
per contenere sviluppo
in altezza*

Le piadelle



Che programmi hai per domani?



Questo annuncio è riservato ai bambini ma lo possono leggere anche i genitori. E' dedicato a chi sarà grande domani e a chi pensa che la televisione sia un po' più che una babysitter. A chi crede che per crescere



non basti un cartone animato, a chi non sta fermo un minuto e a chi spesso si ferma a pensare. A tutti voi dedichiamo i nostri programmi:

Big, Patatrà, il Sabato dello Zecchino, Piccoli e Grandi Fans **ed altro ancora.**

RAI RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA

DI TUTTO, DI PIÙ.

● IN DUE SERE SU RAIDUE
IL DRAMMA DI UN'ALCOLISTA

SILVIA È SOLA



L'alcolismo, un problema poco trattato, ma che ha degli aspetti forse più drammatici di quelli della droga, è al centro della vicenda di *Silvia è sola*, film per la televisione in due parti in onda mercoledì 16 e giovedì 17 novembre, alle 20,30, su Raidue.

Diretto da Silvio Maestranzi ed interpretato da Marina Malfatti, Maria Schneider, George Hilton, Jean-Luc Bideau, Matteo Gazzolo, Lavinia Segurini e Pietro Biondi, *Silvia è sola* racconta la storia di una donna appartenente alla buona borghesia romana, sposata con un alto funzionario ministeriale e madre di una ragazza di quindici anni, Minnie, e di un ragazzo di venti, Gianni.

La vita apparentemente appagata di Silvia è in realtà tormentata dal ricordo di un incidente stradale in cui è rimasta vittima la più piccola dei suoi figli: quella sera Silvia, che guidava, aveva bevuto. Il senso di colpa per quella disgrazia non le dà pace e la spinge a bere sempre più.

di ANDREA FACE



1 I rapporti tra Silvia (Marina Malfatti, foto grande) e Antonio (George Hilton, foto accanto al titolo), sono irrimediabilmente incrinati, tanto che lui le comunica di voler andar via di casa per vivere con un'altra donna. Anche la figlia Minnie (Lavinia Segurini, a sinistra con Marina Malfatti) è in disaccordo con la madre. Infatuata di uno sconosciuto, scapperà di casa con l'intenzione di andare ad Amsterdam con questo ragazzo dalla provenienza oscura



2 Silvia è disperata. Il marito, come sempre, è altrove. Il figlio (Matteo Gazzolo, con lei nella foto a sinistra) non ha l'autorità per imporsi alla sorella. La donna si rivolge ad un amico di famiglia, che riuscirà a riportare Minnie a casa, ma tra le due ci sarà uno scontro



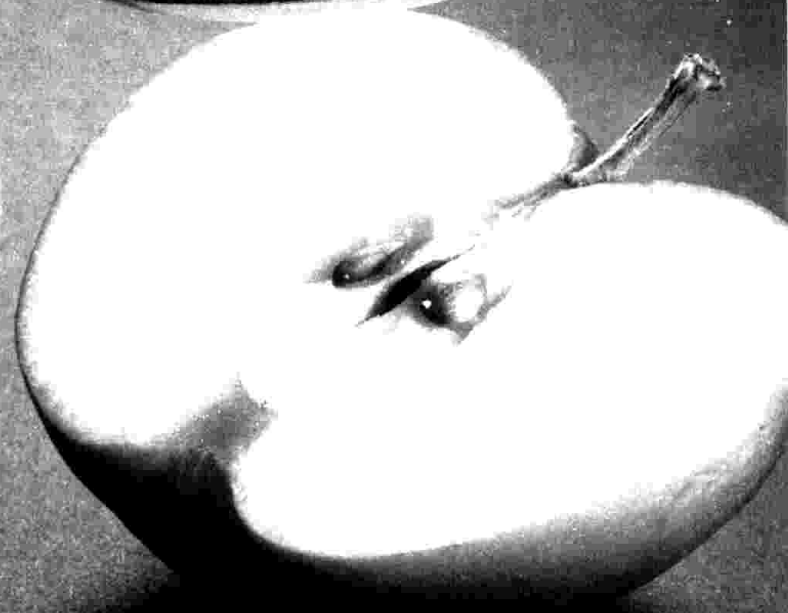
3 Dopo aver nuovamente bevuto Silvia si reca all'Anonima Alcolisti, un'associazione di persone unite dalla lotta contro l'alcol. Era stato Roberto (Jean-Luc Bideau, foto sopra), l'unica persona con la quale riesce ad avere un dialogo, a spingerla. All'Anonima Silvia viene soccorsa da Jamila (Maria Schneider, foto a destra e sotto), con la quale fa amicizia



4 Antonio è ormai deciso a lasciarla e chiede il divorzio. Davanti al giudice Silvia, allo stremo delle sue forze nervose, tenta di resistere alla separazione, ma il marito le rinfaccia la sua malattia. Dopo lo scontro la donna esce dal tribunale e si ubriaca ancora una volta

Mousse di Santal

Frutta al cucchiaino.



Crema di Frutta alla Mela,
alla Banana, al Cocco, all'Albicocca, alla Pera,
ai Frutti Tropicali.



5 L'amicizia tra Silvia e Jamila (a destra) aiuta entrambe nel tentativo di tornare ad una vita normale. Sembra quasi che ci riescano, ma tutto svanisce bruscamente quando Jamila rivela a Silvia di desiderare qualcosa di più dell'amicizia. Silvia, non potendo accettare quel rapporto, scappa, e l'amica si uccide



6 Silvia cade nuovamente nella prostrazione. Riprende a bere, si tinge i capelli di bianco, si ferisce ripetutamente le mani con un ciondolo che le aveva regalato Jamila e alla fine arriva sanguinante in una clinica dove viene presa in cura dal dottor Ruffini (Pietro Biondi, foto sotto). Ripresasi, fa un ultimo, inutile tentativo con il marito. Le loro strade sono definitivamente separate



7 È trascorso molto tempo. Silvia, da un lungo periodo, non ha più crisi. Ha un lavoro, l'affetto di un uomo e riesce persino a ridere. Un giorno va da sola nella casa al mare in cui ha vissuto i momenti felici del passato. Passeggia sulla riva del mare tranquilla: ormai non teme nemmeno i ricordi. Ma fino a quando?



Adoro certe trasparenze.

*E già, ti fai sedurre
facilmente...*

Tu no? E poi è forte,
con un certo sapore...

*E allora, lo preferisci
con o senza ghiaccio?*



Cointreau: forte con sapore.

con o senza ghiaccio

● IL GIOCO DELL'INTERVISTA FRA ANNA CARLUCCI E LUCIANO RISPOLI
PER PRESENTARE IL LORO NUOVO PROGRAMMA

ARGENTO E ORO



Rispoli - Anna, ti sei divertita in questi quattro anni che hai lavorato con me?

Carlucci - Mi sono divertita, ho sofferto, ho provato di tutto.

Rispoli - Sofferto? Quando ti ho fatto soffrire?

Carlucci - Niente a che vedere con te, dicevo che ho sofferto perché il lavoro non sempre è divertimento...

Rispoli - Di la verità, la tua vera sofferenza sta nel fatto che fai questo mestiere ma in realtà ne vorresti fare un altro...

Carlucci - E va bene, diciamolo subito, faccio la conduttrice ma vorrei fare la regista. Questa estate e fino a poco tempo fa sono stata l'aiuto di Luciano Odorisio nel film *La contraora*. Da grande sarò regista. Parola di Carlucci.

Rispoli - Ne sono certo. È per questo che in famiglia ti chiamano tutti «la tedesca»?

Carlucci - Scherzi sempre. Ma è vero. Anche se in tv non sembra. Tu sei il ragazzino e io la saggia...

Rispoli - E adesso dimmi: quanti flirt hai avuto a Torino in questi anni...

Carlucci - Qual è il mio peggior difetto?

Rispoli - Secondo me non hai difetti. O per lo meno molto pochi. Il tuo peggior difetto forse è proprio questo: ti adoperi sempre per mostrare di non averne. In questo caso ne avresti uno terribile, l'ipocrisia.

Carlucci - E i miei pregi?

Rispoli - Molti, sei bella, colta, elegante e tenace.

Carlucci - Ti ho mai dato una soddisfazione?

Rispoli - Eccome! Io ho scommesso su di te ed è stata una scommessa vincente. A questo punto devo raccontare ai lettori del *TV Radiocorriere* come sono andate veramente le cose tra me e Anna e come lei si è trovata a condurre un programma senza neanche saperlo. Facevamo *Pomeridiana* insieme. Lei lavorava in redazione e non si sognava minimamente di diventare conduttrice. La presentatrice del momento dovette andarsene all'improvviso e così dopo un velocissimo provino dall'oggi al domani è diventata la mia partner...

di LUCILLA CASUCCI
foto FABRIZIO BIAMONTE

**Anna Carlucci, 27 anni,
e Luciano Rispoli, 56, conducono
da lunedì 14 novembre
su Raidue alle 15 Argento e oro**



**Vuoi partire bene, con una colazione
più ricca e completa?**



*Per avere successo, anche
nella vita di tutti i giorni, biso-
gna partire bene, con una co-
lazione più ricca e completa.
Per questo c'è Kinder Colazio-
ne Più... lievitata naturalmen-
te e con tutto il valore nutritivo
di cereali, malto, latte, cacao!*

**Kinder[®]
colazione
più**



per una partenza alla grande!

● ARGENTO E ORO

LUI INTERVISTA LEI

Carlucci - Flirt nessuno. Ho solo un grande amore a Roma. Ma è meglio non parlarne...

Rispoli - Racconta di quel matrimonio con un rampollo di una famosa famiglia torinese che non si è più fatto...

Carlucci - Ti rispondo in maniera manzoniana: non s'ha da fare...

Rispoli - Il mio peggior difetto?

Carlucci - Ne hai troppi...

Rispoli - Il mio maggior pregio?

Carlucci - La lealtà.

Rispoli - Lavoreresti ancora con me?

Carlucci - Ne abbiamo ancora per altri otto mesi...

Rispoli - Confessa un piccolo segreto: che cosa fai pochi attimi prima di andare in trasmissione?

Carlucci - Lo devo proprio dire? Ebbene sì, vado in bagno...

Rispoli - ...e le carinerie che mi rivolgi ogni giorno prima di andare in onda?

Carlucci - Intendi dire l'allineamento delle poltroncine? Data la differenza d'altezza bado bene ogni giorno ad allineare le poltroncine in maniera tale da apparire uguali, vale a dire metto il mio seggiolino più in basso...

Rispoli - Una domanda d'obbligo, dal momento che il nostro programma si occuperà anche di questo: hai paura di invecchiare?

Carlucci - Affatto.



LEI INTERVISTA LUI

Carlucci - Qual è il tuo colore preferito?

Rispoli - L'azzurro e i miei fans lo sanno. Ho gli occhi azzurri e indosso sempre camicie di questo colore.

Carlucci - Raccontami della prima telefonata che fai alla fine di ogni puntata...

Rispoli - Il giudice arbitro è mia moglie che, devo dire, è impietosa, spietata, però se ne intende.

Carlucci - Tu sei un padre molto buono e comprensivo; come sono i tuoi figli con te?

Rispoli - Mi ricambiano con la stessa quantità e qualità di affetto che io ho per loro.

Carlucci - Qual è la più grande sfida che hai lanciato a te stesso?

Rispoli - Una enorme: quella di cambiare completamente i modi della mia vita a 56 anni. Ho ricominciato a vivere come facevo a trent'anni. Mi sono dimesso dalla Rai sei mesi fa.

Ero un dirigente: l'ultimo incarico era quello di assistente al direttore generale.

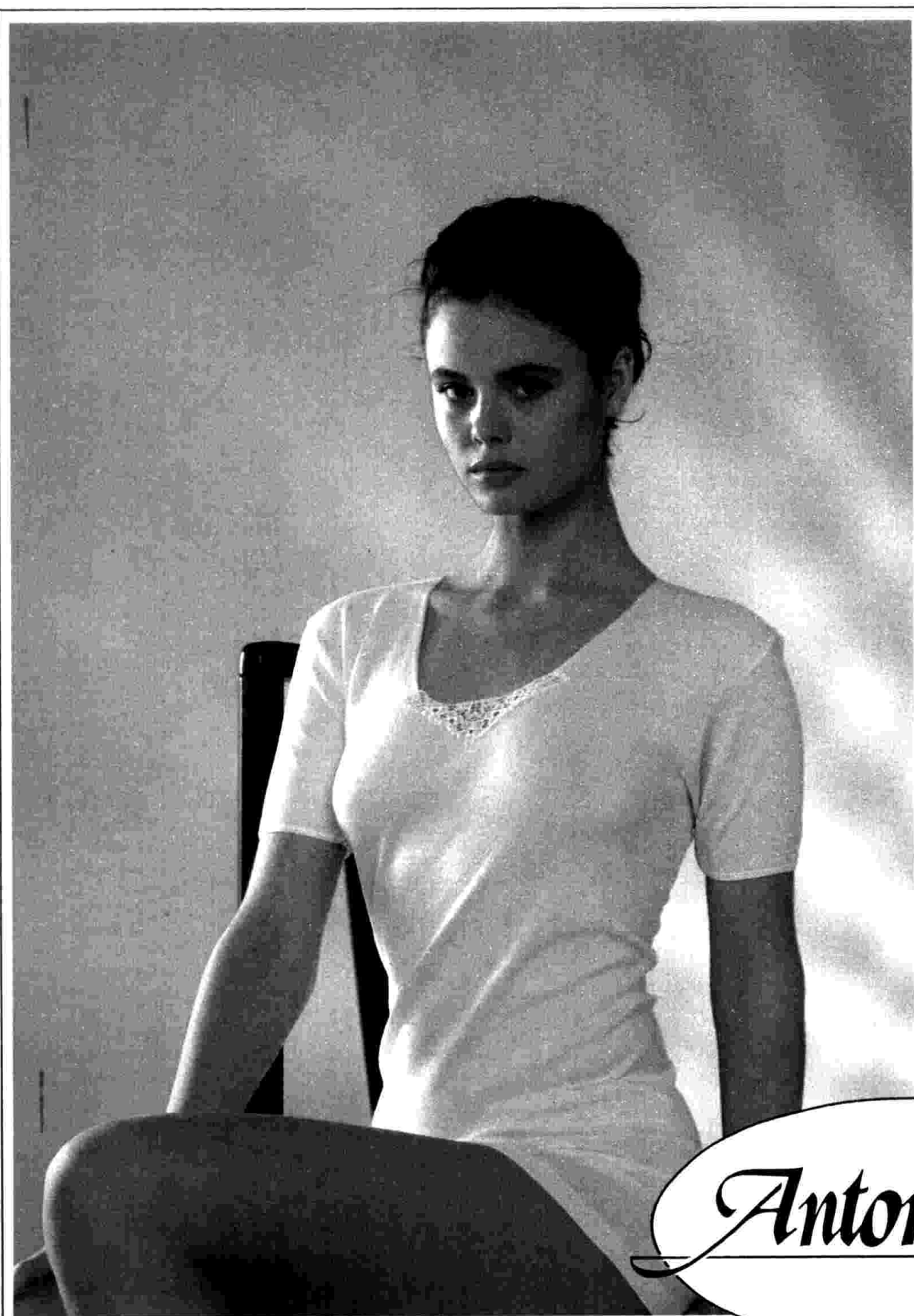
Ora ho un contratto di collaborazione triennale e ho deciso di correre il rischio della libera professione. Amo moltissimo la Rai che mi ha dato delle occasioni meravigliose ma ora sto molto meglio. Questo ricostruirmi



Anna Carlucci e Luciano Rispoli nella palestra dell'Istituto Santa Maria di Roma che raffigura idealmente il pubblico di Argento e oro, la loro nuova trasmissione

strettamente personale

Edoardo Gatti Foto Prosegue via



Antonella

Maglieria Intima



Luciano Rispoli e Anna Carlucci

GIOCHI QUIZ E...

Perché *Argento e oro*? È presto detto: argento perché il pubblico al quale ci rivolgiamo è prevalentemente quello con i capelli bianchi, ma, attenzione, non solo quello. Oro, perché intendiamo proporre il meglio di tutto, musica, teatro, letteratura e sport». Ecco spiegato in poche righe *Argento e oro*, il nuovo programma di Luciano Rispoli condotto con la collaborazione di Anna Carlucci, sua partner di sempre, in onda dal lunedì al venerdì, dalle 15 alle 17, su Raidue, a partire dal 14 novembre. Due ore di quiz, giochi, telefonate e ospiti dove si gioca e si impara, sempre secondo lo stile di Luciano Rispoli: «Il nostro vero obiettivo è colmare la voragine di solitudine che è il pomeriggio degli anziani coinvolgendo tutti, giovani e grandi, in quell'unico divertimento nel quale crediamo, e cioè il gioco istruttivo».

LEI INTERVISTA LUI

le modalità della mia vita in modo completamente diverso mi sembra molto tonificante.

Carlucci - Dopo il dirigente, l'autore e il conduttore televisivo c'è qualche altra cosa che vorresti fare nella vita?

Rispoli - Sì, mi piacerebbe cantare e non è detto...

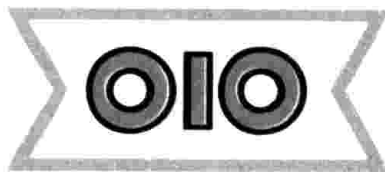
Carlucci - Cosa scrivi sul copione ogni giorno nell'angolo in alto a sinistra?

Rispoli - Qualche istante prima di andare in onda io scrivo ogni giorno due cose che credo fondamentali. «Non contratto» perché quando la lucetta si accende si ha la tendenza ad irrigidirsi e, secondo, «In cucina», perché entrare in una cucina di una famiglia italiana è la mia aspirazione.

Carlucci - Sei vanitoso? Hai paura di invecchiare?

Rispoli - Certo. Cerco di contrastare l'avanzare degli anni. Cerco di non stramangiare, provo a fare un po' di ginnastica, resisto agli inviti pressanti di Anna Carlucci ad andare in palestra a fare body building e pesi... e ho finalmente cominciato, alla mia tenera età, a prendere l'aereo. Il tutto grazie a te.

Lucilla Casucci



UN PREMIO AL GIORNO UN SUPER PREMIO AL MESE!

VINCI OGNI GIORNO
UNA SUPER-FRIGGITRICE,
VINCI OGNI MESE UNA FANTASTICA CUCINA!

Ecco i nomi delle fortunate vincitrici: le vincitrici di questa settimana delle Super-Friggitrici **TEFAL** sono

SANTA VALENTI (Gravina - CT) • **ORENA NERVO** (Cuorgnè - TO)
MARIA CRICONIA (Ponte di Brenta - PD) • **EMILIO FANTINI** (Roma) • **GIOVANNI MACCHIA** (Udine)
BIANCAMARIA SALA (Modena) • **FIorenza BONI** (Fano - PS)

e la vincitrice di questo mese della cucina **SNAIDERO** è
BIANCA RAMBONI (Torri Di Quartesolo - VI)

VINCERE È FACILE!

Basta spedire la cartolina concorso o una cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e con una prova d'acquisto di olio di semi **OIO** a: **CONCORSO OIO - Casella Postale 10501 - 20185 MILANO**. Da aprile a novembre verranno estratte 230 Super-Friggitrici **TEFAL** e 7 fantastiche cucine **SNAIDERO** del valore di 15 milioni l'una e del modello che più preferisci.

Leggi sulle confezioni il regolamento del concorso.

E TI REGALA UNA FANTASTICA RICETTA DI

Lisa Biondi

FRITTELLE DI FIOCCHI DI PATATE: per 4 persone

In una terrina lavorate 125 g di fiocchi di patate con $\frac{1}{2}$ litro di latte caldo, unite un pizzico di sale, 100 g di farina, 1 bustina di lievito, 2 uova, 1 cucchiaino di prezzemolo tritato e 3 cucchiaini di parmigiano. Fate friggere il composto a cucchiaiate in abbondante olio di semi di arachide **OIO**. Servite le frittelle ben calde.

Il consiglio della settimana: SE LE FRITTELLE RISULTANO TROPPO UNTE SISTEMATELE SU UNA CARTA ASSORBENTE E PASSATELE PER 10 MINUTI IN FORNO CALDO GIRANDOLE SUI DUE LATI.

OIO ti regalerà tante altre squisite ricette nel corso della trasmissione radiofonica in onda su **RAI 1**, ogni venerdì alle ore 7.45, da maggio a novembre 1988.

Aut. Min. n° 4/61488 dell'11/3/88

SPRING 88 S.OIO

Oio. Il segreto di una perfetta frittura.





Solida

Nel tempo dell'effimero, delle mode facili e fragili, nell'epoca del pensiero debole e della leggerezza sempre più insostenibile, dov'è finita la solidità? Sicuramente è rimasta nei pensieri, e nelle azioni, di molti automobilisti, se guardiamo al costante, inesauribile successo della Golf. La Golf, e tanti insieme



a lei, non segue le mode, ma le anticipa, restando comunque fedele alla sua solida tradizione. La sua presenza sulle strade del mondo è rassicurante, come quella di un grande campione, che ci ha abituato alle sue vittorie e alle sue prestazioni, e che si mantiene sempre in splendida forma. Ogni anno,



Golf.

regolarmente, è lei ad aggiudicarsi il campionato della sua categoria, davanti a un pubblico sempre più numeroso ed entusiasta. Il suo segreto? Una grande esperienza (l'esperienza di 10.000.000 di esemplari prodotti), una tecnica originale ed efficace, un costante allenamento (chilometri e chi-

lometri senza mai stancarsi), un fisico eccezionale: dalla carrozzeria agli interni alle rifiniture. Tutti solidi motivi che ci fanno parlare di solida Golf. Tranne in un caso: quando, colpiti dal suo attaccamento, dalla sua disponibilità senza limiti e dalla sua fedeltà, la chiamiamo, senza offesa, tenera Golf.



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

1.038 punti di vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.



PARMA & F

Le top model sono già in pedana. La voce dello speaker e i flash dei fotografi sottolineano scollature un "très jolies", il successo dell'Italian Style. E, dopo gli applausi, un'altra affermazione del Made in Italy: Prosciutto di Parma stagionato ad arte. Un'alta qualità garantita dalla maestria dei Produttori e dalla tutela del

PROSCIUTTO DI PARMA. IL GUSTO ITALIANO



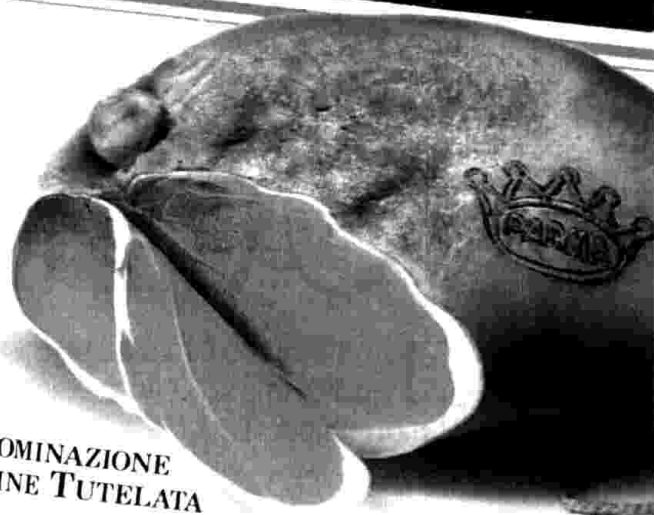
ASHION

rosa shocking, décolté verde mare. In sala, fra un "very chic"
il colore roseo e il delicato profumo del
Consorzio del Prosciutto di Parma.

DEL SUCCESSO.



DENOMINAZIONE
D'ORIGINE TUTELATA



LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.



CONFRONTA.

Il caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliane di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

**caffè
kimbo** IL CAFFÈ SPECIALE.

CAFE DO BRASIL SpA. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

ACE

Grande novità ACE

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Maestro, dove abiti?». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Giovanni Marchesi (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Orientale in rito bizantino slavo. 11,55 L'Angelus con il S. Padre. 12,15 Radiodomenica. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I mistici russi». «Il monachesimo russo dal XVI al XVIII sec.». (3) - Attualità. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Aimez prier. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: I mistici russi - Maestro dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): A. Vivaldi: Concerto in re magg. RV. 563, per due tr., archi e bs. cont. - Concerto in fa magg. RV. 539, per due cr., archi e bs. cont. - K. Ditters von Dittersdorff: Concerto in mi magg. per cb. e orch. - H. Berlioz: «Ballet des Sylphes» e «Menuet des Follets» - Ch. Gounod: «La Valse de Faust» da «Faust»

LUNEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Maestro, dove abiti?». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» - «I giorni: i fatti». 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 La pénitence du vendredi. 21,50 Talking Point. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - I giorni, i fatti - Maestro, dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): G. B. Sammartini: Concerto in do magg. per v.l. pomposa e archi - N. Paganini: Quartetto n. 15 per vl., v.l.a. vc. e chit. - M. Clementi: Sinfonia n. 4 in re magg. (Rev. e ricostr. di P. Spada) - Musica leggera: Los indios Tabajaras - Pino Calvi al pianoforte.

MARTEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La Flok Singer Judy Campus. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme. 20,20 Radioakademie: Heltsehen, Fernheilung, Wunder - Zwischen Glaube und Aberglaube. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Eglise en mission. 21,50 Talking Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme - Maestro, dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): Sir E. Elgar: «Falstaff» Studio Sinfonico op. 68: Concerto per vc. e orch. op. 85 - Musica leggera: Percy Faith e la sua orchestra - René Eiffel e la sua orchestra.

MERCOLEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Maestro, dove abiti?». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I Concerti RV. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Dallo Studio 12 i cristiani parlano d'attualità». 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Paroles Pontificales. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Dallo Studio 12 i cristiani parlano d'attualità» (differita) - Maestro, dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): W. A. Mozart: Concerto in sol magg. K. 216, per vl. e orch. - L. van Beethoven: Sonata per pf. n. 30 in mi magg. op. 109 - C. Debussy: Sonata in sol min., per vl. e pf. - M. Ravel: «Tzigane», Rapsodia per vl. e pf. - Musica leggera.

GIOVEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Maestro, dove abiti?». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi». 20,20 Ministranten - Diener der Freude - Jugendforum aus Saulgau. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Les livres du mois. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Mesa Redonda. Temas a debate. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana oggi - Maestro, dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): D. Scarlatti: Sonata in mi min. K. 81: Sonate per org.: in re magg. K. 287, in re magg. K. 288, in sol magg. K. 328 - A. Soler: Sonate: in re magg., in sol min., in fa

diesis min. e in fa magg. - A. Salieri: Concerto in do magg. per fl., ob. e orch. - J. N. Hummel: Sonata in mi bem. magg. op. 13 - Musica leggera.

VENERDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Maestro, dove abiti?». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'Informalibria» - «Un tempo per la saggezza del cuore» (4). 20,20 Prima-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 La Congrégation Saint Joseph de Cluny. 21,50 The Church Today. 22,10 Charles Bibli-cas. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Un tempo per la saggezza del cuore» - «L'Informalibria» - «Maestro, dove abiti?». 24 Studio A (Con voi nella notte): J. A. Benda: Concerto in fa min. per clav. e archi - J. Massenet: Concerto in mi bem. magg. per pf. e orch. - P. Hindemith: Metamorfosi Sinfonica su Temi di Weber - Musica leggera.

SABATO 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Maestro, dove abiti?». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica: i fatti, i personaggi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Cristo nella letteratura» (7) - La Liturgia di domani. 20,20 Frohbotschaft aus Berlin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Jugement royal. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Comentario a la Liturgia del Domingo. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Cristo nella letteratura - La Liturgia di domani - Maestro, dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): «Le Ouvertures di Rossini» - J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77 per vl. e orch. - Musica leggera.

STUDIO A

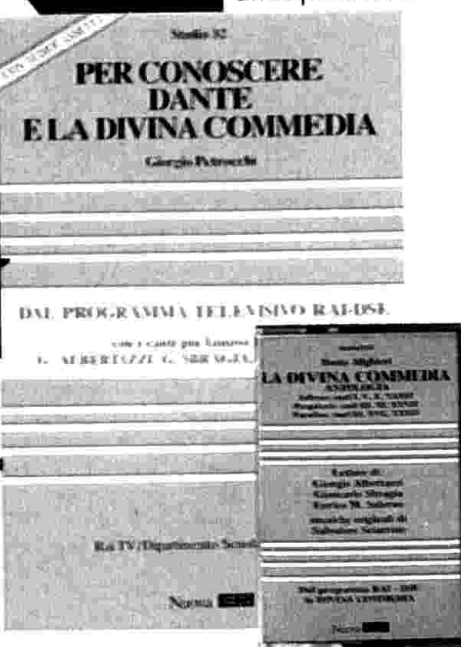
Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 10-13 Udienna Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

DIVINA RISCOPERTA

GRUPPO COG



L'emozione
di rileggere
e riascoltare
un capolavoro.

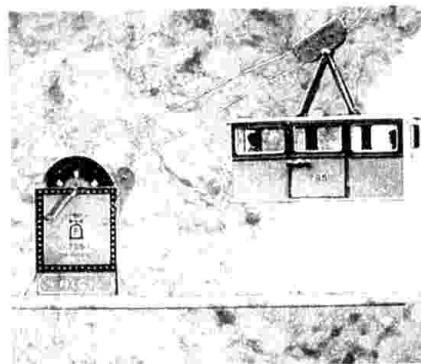


Nuova **ERI**

NASCE CARCIOFOTTO, L'IDEA BERNI SENZA PRECEDENTI

Finalmente carciofi freschi durante tutto l'anno, pronti per essere cucinati in qualsiasi modo: finalmente CARCIOFOTTO, una nuova grande proposta Berni. CARCIOFOTTO è carciofi raccolti e puliti a mano, messi sotto vetro come le conserve fatte in casa: subito pronti come carciofi da gustare freschi o a diventare bontà nei risotti, nella pasta, gratinati al forno o nei classici tortini. Il carciofo esce così dalla stagionalità, e ogni giorno dell'anno è finalmente possibile gustarlo come meglio ci piace: senza più perdere tempo ed energie per pulirlo e prepararlo, né sprecare inutilmente danaro (infatti ben il 40% di un carciofo fresco si butta via). La qualità di CARCIOFOTTO nasce nelle Puglie. Qui vengono scelti i più teneri e freschi, vengono subito puliti delle foglie più dure, delle punte e del gambo, e rapidamente confezionati: in tutta naturalezza, quindi, raggiungono la nostra tavola. La grande novità di CARCIOFOTTO nasce dalla ricerca Berni, dal suo impegno nel proseguire coerentemente una strategia di risposta alle attese dei consumatori moderni che desiderano una alimentazione di rapida preparazione, sana, nutriente, saporita e leggera. Come gli indovinatissimi Condiriso e Condipasta, CARCIOFOTTO è un prodotto-servizio che sa interpretare le esigenze delle società di oggi, ed è quindi destinato ad avere un grande successo. Un successo che sta ampiamente premiando le proposte alimentari Berni, che, dal 1985 al 1988, è passata da 54 a 130 miliardi di fatturato. Questa importante realtà è stata evidenziata nel corso dell'annuale incontro con la forza vendita che Berni ha organizzato a Bologna e a Bari.

11-13 NOVEMBRE 1988: A TORINO LA RASSEGNA AUTUNNALE DE «LA TORINO DEI COLLEZIONISTI»



A TORINO ESPOSIZIONI PER TRE GIORNI TROVERETE TANTI OGGETTI D'ARTE PER LA GIOIA DEI COLLEZIONISTI E AMANTI DELL'ANTIQUARIATO. UN APPUNTAMENTO IMPORTANTE CHE NELLE PASSATE EDIZIONI HA OTTENUTO UN NOTEVOLE SUCCESSO COMMERCIALE E DI PUBBLICO.

La terza edizione di «La Torino dei Collezionisti» Mostra Mercato del Piccolo Antiquariato è ormai vicina, e molti tra espositori e pubblico hanno dimostrato nelle passate edizioni notevole entusiasmo.

Questa terza edizione si promette di ampliare il già vastissimo panorama di quanto vi è di più bello, prezioso e ricercato nel magico settore dell'antiquariato: è una Mostra che vuole come protagonisti gli oggetti, veri rappresentanti della nostra cultura.

I numerosissimi espositori offriranno una completa panoramica del mercato collezionistico nazionale per la gioia dei visitatori e dei collezionisti.

L'ingresso della Mostra è in Corso Massimo d'Azeglio n. 15, prestigiosa sede di Torino Esposizioni, e ad aspettarvi troverete circa 100 espositori tra i più rappresentativi commercianti italiani.

TRASMISSIONI PER LA
PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 13

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag.

LUNEDÌ 14

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Max und Moritz (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Unser Lied '88. Direktübertragung des Abschlussabends aus dem Peter-Thalguter-Haus in Algund (In diretta da Lagundo). 22,10-22,30 Und in der Stunde unseres Todes. Ein Film von Helmut Schwarzbach.

MARTEDÌ 15

11,30 Complimenti per la trasmissione.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Wahlkampfsendung der Pensionistenpartei.

MERCOLEDÌ 16

11,30 Complimenti per la trasmissione.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 17

11,30 Complimenti per la trasmissione.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Wahlaufufe von Heimatbund, F PS und Grün - Alternativen Liste.

VENERDÌ 18

11,30 Complimenti per la trasmissione.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Wildnis Ostafrika. 2. Teil: «Hoffnung für Ugandas Tierwelt» (Whg.). 18,45-19 Aus Hof und Feld (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Ein Stück Himmel. Fernsehspiel in acht Teilen nach der Autobiographie von Janina David. Regie: Franz Peter Wirth. 6. Teil. 21,20 Zeitzeichen. Ein Fernsehmagazin von Roland Turk. Heute: «Und nirgends Stilles». 22,15-22,30 Gelebte und erlebte Geschichte (Whg.).

SABATO 19

10,45 Complimenti per la trasmissione.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Ein Stück Himmel. Fernsehspiel in acht Teilen nach der Autobiographie von Janina David. Es spielen: Dana Vavrova, Peter Pongartz, Aviva Joel, Emil Stör, Helme Seitz, u.v.a. Regie: Franz Peter Wirth. 6. Teil (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Kapuzinerpater Anton Beikircher.

ACE COLOR



**L'additivo
che smacchia meglio
senza danno ai colori**

e ti dà bianchi radiosi

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO
IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PER-
CHÈ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA
IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E
MEDIE TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°.



DALL'ESPERIENZA ACE



Sabato sera in diretta a



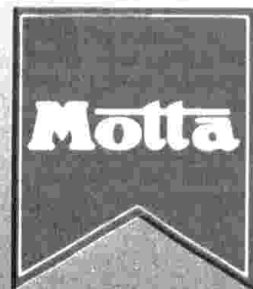
con

Motta

"Chi più ne ha, più ne vince"

da 1 MILIONE* a 1 MILIARDO*

Sì, spedisce subito le cartoline abbinate ai biglietti della Lotteria Italia. Tutte le settimane in diretta a Fantastico su **RAIUNO** puoi vincere tanti milioni* quante prove d'acquisto Motta hai in casa e se hai il jolly Motta raddoppi e vinci fino a 50 milioni*. Al termine di Fantastico spedisce tutte le prove d'acquisto Motta che hai raccolto entro l'11/2/89. Parteciperai così alla ricchissima estrazione finale che può farti vincere 1 milione* per ogni prova d'acquisto inviata. Allora partecipa anche tu alla Fantastica Motta. E ricorda, più Motta hai, più milioni* vinci.



* In gettoni d'oro (IVA inclusa) Aut. Min. Rich.

ATTENZIONE!!

Puoi giocare e vincere anche con

CHARMS

Settimana dal 13 al 19 novembre. Toro: sul lavoro siate più ottimisti



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: le cose cammineranno sulla logica del dare e dell'avere.
Lavoro: non permettete che altri possano intralciare il vostro programma. Un fatto nuovo segnerà la ripresa.
Salute: controllate il potenziamento sessuale. Giorni fortunati: 13, 15, 17.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: troppo idealismo vi farà trascurare la parte più vera dei rapporti amorosi.
Lavoro: siate più ottimisti e vedrete la situazione con chiarezza e realismo. Conclusione di un accordo.
Salute: disturbi gastrici ed epatici. Giorni ottimi: 13, 14, 15.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: la corte di una persona anziana sollicherà la vostra ambizione.
Lavoro: vigilate sulle collaborazioni. Gli affari a lunga scadenza non saranno favoriti.
Salute: difficoltà respiratorie: depurate le vie intossicate. Giorni buoni 14, 15, 18.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: ore liete e soddisfazioni amorose. Tranquillizzatevi, nessuno pensa di tradirvi.
Lavoro: susciterete simpatia e stima, per cui vi cercheranno con una proposta strana ma positiva.
Salute: nulla vi minaccia se non l'intemperanza. Giorni fausti: 16, 17, 18.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: i discorsi impulsivi e la mancanza di tatto finiranno per scavare un solco incolmabile.
Lavoro: troppe iniziative insieme rischiano di risolversi in un nulla di fatto. Occorre più costanza nell'azione.
Salute: vigilate sulla pressione. Giorni buoni: 13, 14, 16.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: dovete controllare l'impetuosità per non provocare contraccolpi noiosi. Usate il ragionamento.
Lavoro: novità interessanti. Qualcuno pensa a voi e a come valorizzarvi nella professione.
Salute: emicranie da disturbi nervosi. Giorni ottimi: 16, 17, 18.



Enrica Bonaccorti, Scorpione,
è nata il 18 novembre
del 1950 a Savona

★ Mio marito riuscirà a progredire nel lavoro? Migliorerà la nostra situazione finanziaria? È nato il 9 febbraio alle 8. Ed io, nata sotto il segno del Sagittario alle 7, troverò

un'occupazione? (Luana - Torino).

L'anno prossimo è discreto per suo marito, che farà piccoli passi avanti nel lavoro. Può contare anche su un miglioramento economico. Mi appaiono invece scarse, in un futuro immediato, nel 1989, le possibilità che lei possa lavorare. Qualcosa si muoverà soltanto fra il 1990 ed il 1991.

★ Sono nata sotto il segno dell'Ariete nel 1965, alle 7,50. Ho un carattere molto strano e per tal motivo non ho ancora un ragazzo ed un lavoro. Il futuro mi riserva qualche cambiamento? (M.M.M. di Arezzo).

È ben vero, lei ha un temperamento complesso, non facile, che la inibisce nei rapporti affettivi e di lavoro. Non credo lei farebbe male avere dei colloqui con un buon psicologo per permetterle di tirar fuori le potenzialità che sono in lei, e non sono poche, mi creda. Entro il 1990 le stelle sembrano prometterle una discreta opportunità affettiva, mentre sarà il 1991 l'anno buono per la sistemazione professionale.

★ Sono tanto ansiosa di conoscere il mio futuro e quello delle mie figlie. Sono nata il 25 agosto 1951, fra le 3,30 e le 4, e ho due bambine, nate ambedue il 15 luglio, la prima alle 20, l'altra fra le 23,30 e le 23,50. Vorrei sapere se avranno più fortuna di me. (Liliana - Piacenza).

Ed io non posso dirglielo se saranno più fortunate di quanto non sia stata la loro mamma. Il motivo è semplice ed è sempre il solito: lei, al pari di tante altre persone che mi scrivono, ha dimenticato dati essenziali quali l'anno di nascita. Non mi basta sapere che ambedue sono nate il 15 luglio, ho bisogno dell'anno di nascita. Per lei è pronosticabile un periodo di incertezza sentimentale nel prossimo anno, con qualche problema. Tra il 1990 e il 1993 c'è un periodo decisivo nella sua esistenza, con dei cambiamenti imprevedibili.

★ Ne ho passate, negli ultimi anni, veramente di tutti i colori: sono nata il 10 giugno del 1964, a Roma, e vorrei mi dicesse cosa mi attende nell'immediato. (Lidia - Roma).

Cose molto positive, cara amica, giacché dopo anni di problemi, di guai, piccoli e grandi a seconda degli aspetti del proprio tema natale, i Gemelli come lei potranno veramente dire di vivere un periodo fortunato, sereno, colmo di opportunità.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Roma-gnosi, 1/b - 00196 Roma.**

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: il periodo vi predispone alla cordialità verso le persone, ma correggete la tendenza a dominare.
Lavoro: influenze alterne metteranno le cose in modo strano. Prudenza con i superiori.
Salute: buona, ma attenti alla velocità. Giorni fortunati: 13, 14.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: non lasciatevi vincere dai dubbi. Riceverete la prova di quanto siete importante.
Lavoro: commetterete delle imprudenze e per questo sarete giudicati con severità.
Salute: ricaricatevi di energie con la ginnastica. Giorni buoni: 13, 15, 16.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: farete breccia nel cuore di una persona che conoscete da poco tempo.
Lavoro: il vostro senso della disciplina non sarà gradito. Fate comunque il vostro gioco.
Salute: disturbi di stomaco e intestinali di origine nervosa. Giorni ottimi: 13, 16, 18.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: raccogliete benevolenza e amore in proporzione di quanto saprete seminare.
Lavoro: usate cautela e saggezza per ogni iniziativa, non disgiunte però dall'ottimismo e dalla sicurezza.
Salute: buona con una ferrea disciplina. Giorni fausti: 13, 16, 17.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: periodo ricco di alti e bassi a causa di una tendenza ai dubbi ed alle incomprensioni.
Lavoro: allontanate gli opportunisti. Una telefonata risveglierà le attività arenate.
Salute: ottima se frenarete l'eccitazione nervosa. Giorni buoni: 16, 17, 18.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: ottime prospettive per concludere ciò che attendete. La scaltrezza sarà un'alleata.
Lavoro: vantaggi e profitto anche da situazioni apparentemente equivocate.
Salute: controllate il peso e regolatevi. Giorni fausti: 13, 15.

Rosa Palamidessi

SUCCHI



Solo la frutta
mi **G**liore
diventa **G**



Nella preparazione dei succhi e polpa di frutta viene utilizzata solo frutta fresca della migliore qualità, maturata al punto giusto e quindi particolarmente ricca di vitamine.



Un'alimentazione sana e naturale è quella che vogliamo tutti, in particolare per i nostri bambini. Datelo con fiducia ai Vostri ragazzi, perché bere un 'Succo G' è come mangiare la frutta migliore.

CONFRUIT
CONSERVATI DI FRUTTA S.p.A.

Confruit S.p.A. - Via E. Ponente 4 - 48018 FAENZA (RA) - Tel. 0546/660600

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 13
AL 19 NOVEMBRE

TV

RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



SILVIA È SOLA

Una storia d'amicizia, solitudine e alcool per **Marina Malfatti** e **Maria Schneider** (foto) in questo sceneggiato in due parti con la regia di **Silvio Maestranzi** (mercoledì e giovedì, Raidue).



Christopher Lambert (da sinistra) è *Highlander*, **Richard Todd** è *Robin Hood* e **Harrison Ford** più che mai *Indiana Jones*

L'AVVENTURA PER L'AVVENTURA

Tre film in prima visione tv e tre diversi modi di essere eroi cinematografici: *Highlander*, l'ultimo immortale (martedì, Italia 1); *Robin Hood e i compagni della foresta*, mitico progenitore di ogni giustiziere sullo schermo (giovedì, Raiuno); *Indiana Jones e il tempio maledetto*, un archeologo della fantasia (venerdì, Canale 5).



RADIO

Per *Invito a teatro*, **Paola Mannoni** e **Mariano Rigillo** sono i *Due in altalena* di William Gibson, regia di Sandro Rossi (sabato, Radiodue).

DOMENICA

RAIDUE 11

Il segreto del dr.
Kildare★★★
con Lew Ayres
1939 - dramm. 82'
Prima visione tv

RAITRE 11,30

Gelosia★★★
1936 - comm. 84'

DOMENICA

ODEON 13,30

Accadde al
commissariato★★
con Nino Taranto
1954 - comm. 75'

CANALE 5 14

Il diario di Anna Frank
★★★ con Millie Perkins
1959 - dramm. 95'

DOMENICA

TMC 15,15

Sammy va al Sud
★★★ con E. G.
Robinson
1963 - avv. 120'

CANALE 5 17,15

Un pugno di polvere
★★★ con Gary Cooper
1958 - dramm. 130'

DOMENICA

TMC 17,15

Il delinquente del
rock 'n' roll★★★
di Richard Thorpe, con
Elvis Presley
1957 - comm. mus. 105'

DOMENICA

RAIUNO 20,30

Tutto accadde un
venerdì★★★
di Gary Nelson,
con Barbara Harris,
Jodie Foster (foto)
1977 - comm. 95'



LUNEDÌ

RAIDUE 8,30

La bella addormentata
★★ con Amedeo Nazzari
1942 - dramm. 81'

RETEQUATTRO 9,50

Primo amore★★
con Carla Gravina
1959 - comm. 100'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 14,30

Come ho vinto la
guerra★★★
1967 - comm. 150'

TMC 16

Storia di una madre e
di una figlia★★
con Tuesday Weld
1980 - dramm. 105'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,30

Tarzan l'uomo
scimmia★★
di John Derek,
con Bo Derek, J. P. Law
(foto)
1981 - avv. 107'



LUNEDÌ

CANALE 5 20,30

Il burbero★★
di Castellano e Pipolo
con Adriano Celentano,
Debra Feuer (foto)
1986 - comm. 125'
Prima visione tv

MARTEDÌ

RAIDUE 8,30

Canzoni di ieri... ★
con Silvana Pampanini
1953 - film a epis. 84'

RETEQUATTRO 9,50

Gli uomini non
pensano che a quello
★★ con J.-Marie Amato
1953 - comm. 100'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 14,30

Un cappello pieno di
pioggia★★★
con Eva-Marie Saint
1957 - dramm. 150'

TMC 16

Solo per innamorati
★★ con D. Raffin
1982 - comm. 105'



MARTEDÌ

RAIDUE 20,30

Assassino in diretta
★★★
di Ron Satlof, con
Raymond Burr (foto)
1986 - dramm. 100'
Prima visione tv

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Sciarada★★★
di Stanley Donen
con Cary Grant
1963 - comm. 135'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 8,30

Tom Dollar ★
con Maurice Poli
1967 - spionaggio 83'

RETEQUATTRO 9,50

S.O.S. Lutezia★★
con Hélène Pedrière
1955 - dramm. 100'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 14,30

Mentre Parigi dorme
★★★ di Michel Carné,
con Yves Montand
1946 - dramm. 150'

TMC 16

Cuore solitario★★
con Ronald Reagan
1950 - dramm. 110'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30

Agente 007: Licenza
di uccidere★★★
con Sean Connery,
Ursula Andress (foto)
1962 - spion. 110'



MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,30

I predatori dell'arca
perduta★★★
di Steven Spielberg,
con Harrison Ford (foto)
1981 - avv. 140'



GIOVEDÌ

RAIDUE 8,30

Melodie eterne ★
con Conchita
Montenegro
1940 - dramm. 84'

RETEQUATTRO 9,50

Fascicolo nero★★★
con Lea Padovani
1955 - avv. 100'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 14,30

È arrivato lo sposo
★★★ con B. Crosby
1951 - comm. 150'

TMC 16

Michele Strogoff
★★★
con Akim Tamiroff
1937 - avv. 105'



GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30

Robin Hood e i
compagni della
foresta★★★
di Ken Annakin,
con Richard Todd, Joan
Rice (foto)
1952 - avv. 84'
Prima visione tv

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Vivere alla grande
★★★★
di Martin Brest,
con Art Carney, Lee
Strasberg (foto)
1979 - comm. 110'



VENERDÌ

RAIDUE 8,30

L'idolo del ring★★★
con Yves Montand
1948 - dramm. 90'

RETEQUATTRO 9,50

L'eredità di un uomo
tranquillo★★
con David Niven
1954 - comm. 100'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 14,30

Desiderio nel sole
★★★
con Angie Dickinson
1961 - dramm. 150'

TMC 16

Sogni infranti★★★
con James Franciscus
1975 - dramm. 90'

VENERDÌ

RAIUNO 20,30

Una gelata precoce
★★★
di John Erman,
con Aidan Quinn (foto)
1985 - dramm. 94'



VENERDÌ

RAITRE 20,30

007 dalla Russia con
amore★★★
di Terence Young,
con Sean Connery,
Daniela Bianchi (foto)
1963 - spionaggio 111'



SABATO

RETEQUATTRO 9,50

I ragazzi dei Parioli
★★
1959 - dramm. 100'

RAIDUE 10

Charlie Chan e la
città al buio★★★
con Sidney Toler
1939 - giallo 72'

SABATO

RAIUNO 11

Tom Dick e Harry
★★★ con G. Rogers
1941 - comm. 140'

RAIDUE 11,20

Il terribile Joe Moran
★★★
con James Cagney
1984 - avv. 100'

SABATO

CANALE 5 15

L'arte di arrangiarsi
★★★ con Alberto Sordi
1954 - comm. 120'

RETEQUATTRO 15,30

Piombo rovente★★★
con Burt Lancaster
1957 - dramm. 120'

SABATO

TMC 17,30

Nevada Smith★★★
con Lorne Greene
1975 - western 90'

RAITRE 17,35

Che bel regalo★★
con W. Field
1935 - 70'



SABATO

RAIDUE 20,30

Taglio di diamanti
★★★
di Donald Siegel, con
Burt Reynolds,
Lesley-Anne Down
(foto)
1980 - poliz. 107'

DOMENICA

RAITRE 20,30
Due marines e un generale ★★★
di Luigi Scattini,
con Franco Franchi e
Ciccio Ingrassia
1966 - comico 94'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Can-can ★★★
con Frank Sinatra
1960 - musicale 135'
ODEON 20,30
Il guerriero americano
★★
con Michael Dudikoff
1985 - avv. 120'

DOMENICA

ITALIA 1 20,45
L'avventura degli
Ewoks ★★★ (foto)
1983 - fantasia 115'
Prima visione tv
TMC 21,30
Maschere e pugnali
★★★ con Gary Cooper
1947 - spionaggio 115'



DOMENICA

ODEON 22,30
Il distributore più sexy
del mondo ★★
con Dennis Bowen
1983 - comm. 90'
CANALE 5 22,40
S.P.Y.S. ★★
1974 - spionaggio 120'
Prima visione tv

DOMENICA

ITALIA 1 23,45
Mommy Dearest
(Mamma cara) ★★★
con Faye Dunaway
1981 - dramm. 120'
RETEQUATTRO 0,45
Dossier 51 ★★★
1978 - dramm. 100'



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La lunga estate calda
★★★
di Martin Ritt,
con Paul Newman
1958 - dramm. 135'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Un poliziotto
scomodo ★
di Stelio Massi,
con Maurizio Merli
1978 - poliz. 120'

LUNEDÌ

ODEON 22,30
Appassionata ★★
di Gian Luigi Calderone,
con Ornella Muti
1974 - dramm. 90'

LUNEDÌ

RAIDUE 0,05
Il montone infuriato
★★★
con J.-L. Trintignant
1974 - comm. 101'
RETEQUATTRO 0,05
Il grande bordello
★★★ con Dani
1972 - comm. 105'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Il... Belpaese ★★
di Luciano Salce,
con Paolo Villaggio
1977 - comm. 120'



MARTEDÌ

ITALIA 1 20,35
Highlander - L'ultimo
immortale ★★★
di Russell Mulcahy,
con Christopher Lambert
(foto), Sean Connery,
Roxanne Hart
1986 - fantastico 140'
Prima visione tv

MARTEDÌ

ODEON 22,30
Alla mia cara mamma
nel giorno... ★★★
con Paolo Villaggio
1974 - comm. 90'
RAIDUE 23,40
Oblovov ★★★
di Nikita Mikhalkov
1979 - comm. 136'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 24
L'idolo della città ★★★
di Yves Robert,
con Marcello
Mastroianni
1975 - comm. 105'



MERCOLEDÌ

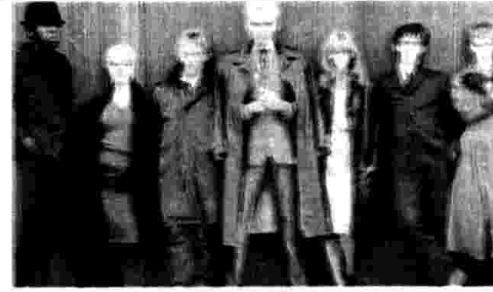
ODEON 20,30
Giochi stellari ★★★
di Nick Castle,
con Robert Preston
1984 - fantasc. 120'
TMC 20,30
Al di là di ogni dubbio
★★ con D. Hemmings
1980 - giallo 120'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,35
Totò, Peppino e la...
malafemmina ★★
1956 - comico 120'

MERCOLEDÌ

ODEON 22,30
Quadrophenia ★★★
con Sting (foto)
1979 - dram. soc. 90'
RAIDUE 23,15
I fuorilegge del
matrimonio ★★
con Ugo Tognazzi
1963 - comm. 95'



GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Non aprite prima di
Natale! ★★
di Edmund Purdom,
con Belinda Mayne
1986 - terrore 120'
Prima visione tv

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Il segreto ★★
con Paul Le Mato
1985 - thriller 85'
ITALIA 1 20,35
Un sacco bello ★★★
con Carlo Verdone
1980 - comm. 115'



GIOVEDÌ

RAITRE 22,05
Diner ★★
con Mickey Rourke (foto)
1982 - comm. 106'
ODEON 22,30
Niente vergini in
collegio ★★
1977 - comm. 90'

GIOVEDÌ

RAIDUE 23,25
La bella di Lodi ★★
con Stefania Sandrelli
1963 - comm. 80'
RETEQUATTRO 23,25
L'anno scorso a
Marienbad ★★★
di Alain Resnais
1961 - dramm. 110'

VENERDÌ

CANALE 5 20,30
Indiana Jones e il
tempio maledetto
★★★
di Steven Spielberg,
con Harrison Ford (foto)
1984 - avv. 145'
Prima visione tv



VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Fermata d'autobus
★★★★
con Marilyn Monroe
1956 - comm. 110'
ODEON 20,30
Travolto dagli affetti
familiari ★★
1978 - comm. 120'

VENERDÌ

TMC 20,30
Soldi ad ogni costo
★★★ con R. Dreyfuss
1974 - comm. 110'
ITALIA 1 20,35
In viaggio con papà
★★★ con Alberto Sordi,
Carlo Verdone
1982 - comm. 135'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,35
Tre simpatiche
carogne ★★★
con Gérard Depardieu
1977 - comm. 120'
RAIDUE 23,55
Il gioco del potere
★★★ con John Finch
— dramm. 82'

SABATO

RAITRE 20,30
I due volti della
vendetta ★★★
con Marlon Brando
1961 - dramm. 135'
CANALE 5 20,30
Pari e dispari ★★
con Terence Hill
1978 - avv. 140'

SABATO

ITALIA 1 20,30
L'uomo nel mirino
★★★
con Clint Eastwood
1977 - poliz. 115'
RETEQUATTRO 20,30
Il treno del ritorno ★★
con Richard Egan
1955 - dramm. 115'

SABATO

ODEON 20,30
Il testimone ★★
con Alberto Sordi (foto)
1978 - dramm. 120'
TMC 20,30
Bambole e botte ★★
con Jackie Chan
1984 - avv. 105'



SABATO

TMC 22,15
Balboa ★★
1980 - comm. 105'
CANALE 5 22,50
Dio perdona... io no
1967 - western 125'
RAITRE 23
Mia bella pollastrella
1939 - comico 80'

SABATO

RETEQUATTRO 23,40
E simpatico ma gli
rompere il muso ★★★
1972 - comm. 125'
RAIUNO 0,10
La valle lunga ★★
1973 - avv. 94'

RAIUNO
 13,55 **QUIZ**
**TOTO TV
RADIOCORRIERE**

Per vincere uno dei quattro «sistemi», occhio ai simboli della non violenza accanto alle schedine a pag. 53 del *TV Radiocorriere*. Un quinto sistema viene sorteggiato. Conducono **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi**.


RAIUNO
 14 **VARIETA'**
DOMENICA IN...

La parola a **Paolo De Andreis**, curatore del programma: «Seguire *Domenica in...* è abbastanza complicato ma ci aiutano la grande armonia e l'affiatamento che regnano, quest'anno, tra autori, registi, ballerini e la stessa Laurito. Boncompagni poi, pur essendo molto esigente, è di grande aiuto per tutti». Tra gli ospiti della puntata il musicista **Tullio De Piscopo**. Nelle foto, **Marisa Laurito** e **Brigitta Boccoli**.


RAIUNO 06/36864890

9,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Viaggio nell'Antico Egitto.* Di John Romer. *I templi degli dei*

10 **Linea verde.** 1ª parte. A cura di Federico Fazzuoli

11 **Santa Messa.** Dalla Basilica dei Santi Apostoli in Roma. Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde.** 2ª parte

13-13,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 **Domenica in...** Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con **Marisa Laurito**. A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 **Notizie sportive.** A cura di Paolo Valenti

15,20 **Notizie sportive**

Domenica in...

16,20 **Notizie sportive**

Domenica in...

18,10 **90° minuto**

18,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Tutto accadde un venerdì** («Freaky Friday», 1977). Film commedia. Regia di Gary Nelson. Con Barbara Harris, Jodie Foster, John Astin, Patsy Kelly, Dick Van Patten, Vicki Schreck. Prod.: Walt Disney

22,10 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,15 **Il libro, un amico.** A cura di Giovanni Antonucci e Carlo Tagliabue. Art director Mario Convertino

RAITRE 06/36864890

9-13 **Domenica sul Tre.** A cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi
Musica musica - I Concerti di Raitre. Dall'Auditorium della Rai di Napoli. Concerto diretto da Nicola Samale. Orch. A. Scarlatti della Rai. A. Sullivan: Concerto in re magg. Vc. A. Bonucci — E. Elgar: Serenata per archi op. 20 — M. Ravel: Sonata per vl. e vc. Vl. R. Bonucci, vc. A. Bonucci

10 **TG 3 - Domenica**
11,30 **Gelosia** (1936). Film commedia. Regia di Clarence Brown. Con Clark Gable, Jean Harlow, Myrna Loy, James Stewart

13 **Professione pericolo.** Telefilm. *La puntura della vespa.* Con Lee Majors, Douglas Barr

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **Va' pensiero.** Un programma di Andrea Barbato. Coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. A cura di Giusi Robilotto. Regia di Patrizia Belli

RAITRE
 14,10 **VARIETA'**
VA' PENSIERO

Un Tele-Valzer scatenato al posto di Tele-Tango, commenti ai fatti clamorosi e non della settimana, musica soft in sottofondo, il calcio che c'è ma non si vede, i tre conduttori (nella foto, **Andrea Barbato** e **Oliviero Beha**, manca **Emanuela Giordano**) e **Piero Chiambretti**.

RAIUNO
 20,30 **FILM**

**TUTTO ACCADDE
UN VENERDI**

Barbara Harris e **Jodie Foster** sono le protagoniste di questa commedia surreale di Walt Disney. Un mattino di venerdì, dopo l'ennesimo scontro, madre e figlia si augurano di essere una nei panni dell'altra, cosa che si verifica spiritualmente ma non fisicamente. È l'inizio di una girandola di equivoci.



RAIDUE 06/36864890

- 4,15-6,30 Collegamento via satellite. Adelaide: Automobilismo. G. P. Australia di F. 1
- 8 Lassie. Telefilm. *Il nonno volante*
- 8,25 Patatracc. Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol esser dei nostri. Varie-
tà per ragazzi svegli di M. Bazzi, L. Bolzoni,
A. Scalco. Con da S. Sabet e A. Traverso.
Con M. D'Adamo e la Big Daniel's Band
Silverhawks. Cartoni. *In viaggio per Limbo*
Punky Brewster. Telefilm
- 11 Matinée al cinema. I casi del dr. Kildare e
gli uomini del dr. Gillespie a cura di Nedo
Ivaldi (III). *Il segreto del dr. Kildare* (1939).
1ª visione tv. Film drammatico. Regia H. S.
Bucquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore,
Lionel Atwill. Prod.: MGM
- 12,30 Automia. Sulla strada con sicurezza. Di
Sandra Milo, Giuliano Nicastro e Claudio
Nobis. Consulenza P. Meucci. Conduce
Sandra Milo. Studio e immagine di Giugiaro
Design. A cura di L. Leandri e F. Nocerino
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,20 TG 2 - Lo sport
— **Meteo 2**
- 13,30 Sandra Milo presenta *Piccoli e grandi
fans*. Di Elena Greco e Anna Tortora con la
collaborazione di Maurizio Bianchini. A cu-
ra di Leandra Leandri. Direttore di produ-
zione Cesare Coppo. Regia di Giuliano Ni-
castro. 1ª parte
- 15,15 45° minuto. Risultati e commenti primo
tempo delle partite di calcio
- 15,25 Piccoli e grandi fans. 2ª parte
- 15,45 Adelaide: Automobilismo. Gran Premio
Australia di F. 1
- 17,30 Da «Fate il vostro gioco». Chi c'è... c'è. Pa-
rentesi domenicale ideata da Giancarlo Ni-
cotra. Programma di Alberto Argentini con
la collaboraz. di Gabriella Pantani. Testi di
Nicoletta-Rossello-Milella. Regia G. Nicotra
- 18,50 Cuore e batticuore. *Ti amo Jonathan*
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20 TG 2 - **Domenica sprint**. Fatti e personaggi
della giornata sportiva a cura N. De Luca, L.
Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Una telefo-
nata nella notte*. Con Horst Tappert, Fritz
Wepper, Willy Schäfer. Regia di T. Grädler
- 21,30 La Rai presenta **Videocomic**. Di N. Leggeri
- 21,50 TG 2 - **Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,05 Mixer nel mondo. Di Giorgio Montefoschi
- 23,05 Protestantismo. A cura della Federazio-
ne delle Chiese Evangeliche in Italia
- 23,30 **Il Millennio della Rus' di Kiev**. La chiesa
cattolica ucraina: La storia - La liturgia
- 0,30 D.O.C. Concerto. *Don't Knock the rock*
- 16,45 Eurovisione. Germania Occidentale: Stoc-
carda. **Tennis: Masters**. Finali
- 18,35 **Domenica gol**. A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
- 19 TG 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 Sport Regione
- 20 Calcio Serie B
- 20,30 Due marines e un generale (1966). Film
comico. Regia Luigi Scattini. Con Franco
Franchi, Ciccio Ingrassia, Buster Keaton
- 22,10 Roberto Benigni in *Vita da Cloni*. Testi di
Roberto Benigni, Giuseppe Bertolucci e
Giancarlo Governi. Regia G. Bertolucci
- 22,40 Appuntamento al cinema
- 22,45 TG 3 - **Notte**
- 23 Rai Regione: Calcio

RAIDUE 4,15-15,45 **SPORT**



F I: G. P. D'AUSTRALIA

Si conclude, ad Adelaide, la stagione dominata dalle McLaren-Honda del campione **Ayrton Senna** e **Alain Prost** (insieme nella foto). Tra i motivi della corsa, l'ultima volta di **Michele Alboreto** (a destra) sulla Ferrari e l'ultima volta dei motori turbo. La prossima stagione correranno solo motori aspirati di 3500 cc. Lo scorso anno in Australia vinse **Gerhard Berger**.

RAIDUE 12,30 12,30 **DIRETTA**

AUTOMIA

Doppio appuntamento con **Sandra Milo**, divisa tra l'emergenza-sicu-
rezza stradale e il suo varietà per grandi e piccini. In *Automia* si discute di educazione stradale, velocità, patenti ottenute troppo facilmente. In Italia ci sono 30 milioni di patentati.



VARIETA' 13,30

PICCOLI E GRANDI FANS

Tra le novità della ripresa, collegamenti con palazzetti dello sport di varie città, uno spazio per i soldati di leva e le loro mamme e videoclip. Oggi *Vita di Dalla & Morandi*, di cui i bimbi cantano alcuni brani.

RAIDUE 20,30 **TELEFILM**



L'ISPETTORE DERRICK

La morte del pastore Anton Gerres chiama all'azione l'ispettore capo Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Fritz Wepper**). La moglie del defunto racconta la notte prima del delitto: il marito era accorso al capezzale di un uomo che gli aveva fatto una confidenza molto riservata.

RAITRE 20,30 **FILM**

DUE MARINES E UN GENERALE

Un mostro sacro del cinema muto, **Buster Keaton** (foto), con una strana compagnia:

Franco Franchi e **Ciccio Ingrassia**.

Per il comico americano dalla faccia triste si tratta dell'ultimo film: una guerra tutta da ridere, sceneggiata da **Castellano** e **Pipolo**.



5 FILMTV
20,30



LA ROMANA (2^a)

Informata da Astarita, Adriana scopre che Gino è sposato ed ha una figlia (a sinistra, il regista **Giuseppe Patroni Griffi** con **Francesca Dellerà** e **Giuseppe Pianviti**). Dopo aver fatto l'amore con Gino, Adriana gli dice di sapere tutto e va via rubando un vestito da sera.



5 FILM
22,40



Donald Sutherland ed **Elliott Gould** sono due spie pasticciere di stanza a Parigi. Fallito il primo incarico, e in disaccordo con i superiori che decidono di eliminarli, i due si mettono in proprio giocando d'astuzia nella lotta tra russi, cinesi e americani per la conquista di un microfilm. Inseguimenti e gag a tutto ritmo per una sceneggiatura a misura dei due mattatori.

5 FILM
20,30

CAN-CAN

Versione cinematografica del musical di **Cole Porter** ambientato nella Parigi fine secolo, quando il can-can era fuorilegge. **Frank Sinatra** è l'avvocato di **Shirley MacLaine**, proprietaria di un night e accusata di aver eseguito lo «sconcio» ballo.



TMC FILM
17,15

IL DELINQUENTE DEL ROCK'N'ROLL

Elvis nei panni, per lui congeniali, del ribelle anni Cinquanta. Noto anche con il titolo *Jailhouse rock* (canzone diventata un simbolo del rock'n'roll) è la storia di un cantante uscito di prigione che diventa famoso.



5

02/21621

9 Le frontiere dello spirito

9,30-10,30 Block notes. Sfogliando la domenica
9,31 Le dinastie del vino
9,45 Starbene. Conduce Lidia Cimino
10 Il mondo del bebè. Con Antonella Vianini
10,15 Magazine

10,30 I Jefferson. Telefilm. *Una casa divisa*

11 Il Girasole. Conduce Raffaella Bianchi

11,30 Strega per amore. Telefilm

12 Rivediamoli. Presenta Fiorella Pierobon

13 Superclassifica show. Con M. Seymanti

14 Il diario di Anna Frank (1959). Film drammatico. Regia di George Stevens. Con Milie Perkins, Shelley Winters

17,15 Un pugno di polvere (1958). Film drammatico. Regia di Philip Dunne. Con Gary Cooper, Diane Varsi, Suzy Parker

19,25 Love Boat. *Il giorno del ringraziamento*

20,30 La Romana (1988). 2^a puntata. Film tv drammatico. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Con Francesca Dellerà, Gina Lollobrigida, Tony Lo Bianco, Pierre Cosso

22,30 Speciale: La Romana

22,40 S.P.Y.S. (1974). Film di spionaggio. 1^a visione tv. Regia di Irvin Kershner. Con Elliott Gould, Donald Sutherland, Zou-Zou

0,40 Sulle strade della California - Sceriffo a New York. Telefilm



02/21621

8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa

8,30 National Geographic. Replica

10,30 Il grande golf. *Irish Open.* Replica

11,30 Parlamento in. Replica

12,15 Nonsolomoda. Di F. Pasquero. Replica

13 Detective per amore. *Aspettando Michelle*

14 Domenica più. Programma condotto da Rita Dalla Chiesa. A cura di Eugenio De Paoli. Regia di Cesare Gigli

17 Longstreet. Telefilm. *È difficile accettarsi*

18 New York New York. Telefilm. *Cosa nasconde Jones?* Con Tyne Daly

19 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Eroe.* Replica

19,30 Gli intoccabili. Telefilm. *Il testimone chiave.* Con Robert Stack, Jim Backus

20,30 Can-can (1960). Film musicale. Regia di Walter Lang. Con Frank Sinatra, Maurice Chevalier, Shirley MacLaine

22,45 Spenser. Telefilm. *Il coraggio della verità*

23,45 Il grande golf. *Atlanta Classic*

0,45 Dossier 51 (1978). Film drammatico. Regia di Michel Deville. Con François Marthouret, Claude Marcault, Philippe Rouleau

TMC
TELEMONTECARLO

06/3304271

4 Adelaide: Automobilismo. G. P. d'Australia. Formula 1. Commento di Renato Ronco e Mauro Forghieri

10 Snack. Cartoni animati

12 San Pietro: Angelus

12,15 Adelaide: Automobilismo. G. P. d'Australia. Formula 1

14,45 La terra e gli altri pianeti. Documentario

15,15 Sammy va al Sud (1963). Film d'avventura. Regia di Alexander MacKendrick. Con Edward G. Robinson, Constance Cummings, Fergus McLelland



02/21621

- 8,30** **Bim Bum Bam.** *Isidoro - David gnomo - L'isola delle mille avventure.* Cartoni
- 10,30** **Boomer cane intelligente - Automan - Manimal.** Telefilm
- 13** **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
- 14** **1, 2, 3 Jovanotti.** A cura della DeeJay's Gang
- 15** **Il principe delle stelle.** Telefilm. *Il grande Walt Shepard.* Con Peter Barton
- 16** **Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati
- 18,30** **Legmen.** Telefilm. *Libertà su cauzione*
- 19,30** **Gli amici cercafamiglia.** Cartoni animati
- 19,45** **Foofur Superstar.** Cartoni animati
- 20** **I Puffi.** Cartoni animati. *Il funghetto magico - Il cacciatore di Puffi*
- 20,26** **Serata incredibile.** Presenta Gerry Scotti
- 20,45** **L'avventura degli Ewoks (1983).** Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di John Korty. Con Eric Walker, Warwick Davis
- 22,40** **Serata incredibile.** Presenta Gerry Scotti
- 22,45** **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie
- 23,45** **Mommy Dearest** («Mamma cara», 1981). Film drammatico in lingua originale. Regia di Frank Perry. Con Faye Dunaway, Diana Scarwid, Steve Forrest, Mara Hobel

ODEI 06/3454121

- 13** **Top motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta. Replica
- 13,30** **Accadde al commissariato** (1954). Film commedia a episodi. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Walter Chiari, Lucia Bosè, Carlo Dapporto, Lauretta Massiero, Alberto Sordi
- 15,45-19** **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
 - **Tom Sawyer.** Film a cartoni animati
 - **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
 - **Capitan America.** Cartoni animati
 - **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
 - **Hulk.** Cartoni animati
 - **Captain Power.** Telefilm. *Scacco all'impero.* Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** **Week end in giallo.** Telefilm. Regia di Kristian Kühn. Con Hans Moretti, Helga Moretti
- 20,30** **Il guerriero americano** (1985). Film d'avventura. Regia di Sam Firstenberg. Con Michael Dudikoff, Guick Koock
- 22,30-24** **Il distributore più sexy del mondo** (1983). Film commedia. Regia di Joel Bender. Con Dennis Bowen, Kirsten Baker

- 17,15** **Il delinquente del rock'n'roll** (1957). Film commedia musicale. Regia di Richard Thorpe. Con Elvis Presley, Judy Tyler
- 19** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Tutti i colori del cuore.* Con Michael Landon, Victor French
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Matlock.** Telefilm. *L'indagine.* 2ª parte. Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday
- 21,30** **Maschere e pugnali** (1947). Film di spionaggio. Regia di Fritz Lang. Con Gary Cooper, Lilli Palmer, Robert Alda
- 23,25** **Pianeta azzurro.** Documentario. *Petrolio.* 4ª parte



20,26



SERATA INCREDIBILE



MOONWALKER

Gerry Scotti apre la sua *Serata incredibile* con una gustosa anteprima: **Michael Jackson**, la pop star per eccellenza degli anni Ottanta, nel nuovo video *Smooth Criminal*, tratto da *Moonwalker*, il film che sarà nelle sale dal 24 dicembre. Jackson ha scritto soggetto e musiche e ha coprodotto il film. Tra gli interpreti Sean Lennon.

L'AVVENTURA DEGLI EWOKS

I piccoli orsacchiotti umanizzati de *Il ritorno dello Jedi* sono i protagonisti di questa favola che **George Lucas** ha ambientato sulla Luna di Endor. Le simpatiche creature aiutano due bambini precipitati con l'astronave pilotata dai genitori. Il momento-clou si svolge nell'antro di Gorax, mostro terribile e gigantesco.



MUSICA

22,45

BE BOP A LULA

Primo appuntamento con il nuovo ciclo del programma di **Red Ronnie** (foto). Interviste con **Kiss, Iron Maiden, Europe, Jovanotti** e con alcuni giovani appassionati di heavy metal, ovviamente contrari al disc jockey del momento (alle 14 **1, 2, 3 Jovanotti**).



21,30

MASCHERE E PUGNALI

Spy-story antinazista realizzata ad Hollywood da **Fritz Lang**, subito dopo il secondo conflitto mondiale, con un cast di prim'ordine: **Gary Cooper, Lilli Palmer e Robert Alda**. Uno scienziato alleato, rapito dai nazisti, è costretto a collaborare. I servizi segreti tentano di raggiungerlo con un altro scienziato.



RADIO UNO

- 6** Il guastafeste. Testi di Capeceletro, Caria, Di Giannantonio e Silvano Ambrogio. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** Mirror. A cura di Piero Santi
- 8,40** Fra sabato e domenica. A cura di Milla Pastorino
- 8,50** La nostra terra. A cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Marchesi
- 10,16** GR 1 flash
- 10,19** Varietà, varietà. A cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Con la partecipazione di Lando Buzzanca, Gloria Guida, Paolo Ferrari, Daniela Poggi, Oreste Rizzini, Valeria Valeri. Orchestra della Rai diretta da Victor Bacchetta. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Regia di Roberto Berni
- 11,52** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 12** Mario Giobbe e Riccardo Pazzaglia vi propongono l'ascolto di **Le piace la Radio?** Prendono parte al programma Elio Pandolfi e Gisella Sofio. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Un programma ideato e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1**
- 14** Sottotiro. Condotta da Tullio Fazzolari
- 14,30** Raistereo, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tullì. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A). In studio Massimo Carboni
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Nuovi orizzonti**. A cura di Giuliana Valci. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **Musica sera. Musica del nostro tempo**. Bruno Cerchio: Cygnus ♦ Carlo Pedini: Adagietto dal Grande Studio da Concerto ♦ Enrico Renna: Signus
- 20,30** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica**. A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rionapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi
- **Il Tabarro**. Opera in un atto di Giuseppe Adami. Musica di Giacomo Puccini. Michele: Robert Merrill; Luigi: Mario Del Monaco; Il Tinca: Renato Ercolani; Il Talpa: Silvio Maionica; Giorgetta: Renata Tebaldi; Un venditore di canzonette: Piero De Palma; Due innamorati: Gianfranco Manganotti, Dora Carral. Direttore Lamberto Gardelli.

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

— **Suor Angelica**. Opera in un atto di Gioacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Suor Angelica: Renata Tebaldi; La Zia Principessa: Giulietta Simonato; La Badessa: Lucia Danieli; La Suora zelatrice: Miti Truccato Pace; La Maestra delle Novizie: Anna Di Stasio; Suor Genoviefra: Dora Carral; Suor Osmima: Jeda Valtriani; La Suora infermiera: Anna Di Stasio; Suor Dolcina: Giuliana Tavolaccini; Le Cercatrici: Jeda Valtriani e Dora Carral; Le Converse: Giuliana Tavolaccini e Lucia Danieli. Direttore Lamberto Gardelli. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Nell'intervallo (ore 21,33 circa):

Saper dovrete. Quiz a premi

23 GR 1 - ultima edizione**23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata**. Di Marcello Curti**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** L'udienza è aperta. Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
- 6,05** Titoli di **GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Se Alice ci ripensa...** Libera riduzione di Pier Francesco Listri dal capolavoro di Lewis Carroll. Programma a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Ora d'aria**. Un programma di Clericetti, Domina, Starace. A cura di Ermanno Anfossi. Regia di Massimo Scaglione
- 11** **Il setaccio**. Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Paolo Taggi. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta Roberto Rizza
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Rita Pernarella
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Mille e una canzone**. Presenta Roberto Rizza
- 14,10** **Programmi regionali**
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,23** **GR 2 Notizie**
- 15,25** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
- 16,20** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (II parte)
- 17,15** **Stereosport** (II parte)
- Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro
- 21** **Buonasera Mrs. Robinson**. Suoni e sogni a 35 mm ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Sinigaglia prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: Carlo Lizzani. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Arturo Meli. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Luciano Sampaoli. G. Verdi: Quartetto in mi min. per archi (Nuovo Quartetto Italiano: C. Chiarappa, A. Tacchi, v.l.; P. Farulli, v.l.a; A. Nannoni, vc.) ♦ G. F. Haendel: Concerto in si bem. magg. per org. e orch. op. 4 n. 2 (Sol. S. Preston - The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ G. Bizet: Variazioni cromatiche da concerto per pf. (Sol. G. Gould) ♦ B. Maderna: Serenata per un satellite (Roma Rai Ensemble dir. L. Berio) ♦ G. Rossini: Il signor Bruschino, ouverture (National Philharmonic Orchestra dir. R. Chailly)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco
- 10,30** **Concerto del mattino** (II parte). S. Rachmaninov: Concerto in re min. per pf. e orch. op. 30 (Sol. L. Berman - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado) ♦ W. A. Mozart: Missa solenne in do magg. per soli, coro, orch. e org. K. 337 (M. Marshall, sopr.; A. Murray, contr.; R. Covey Crump, ten.; D. Wilson Johnson, bs.; D. Briggs, org. - English Chamber Orchestra - Coro King's College Cambridge dir. S. Cleobury) ♦ F. von Suppé: Galathea, ouverture (New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Economia Tre**. Rubrica a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti. Le icone d'Oriente**: i mille anni della Russia Cristiana. Curata e realizzata da Silvia Chiodi. 6° p.: La divina liturgia
- 12,30** **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** **I Classici. Daniel Defoe**: Fortune e sfortune della famosa Moll Flanders di Carlo Bigazzi. Voci di Elio Pandolfi e Aurora Cancian. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacomini. 2° puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia**. Un itinerario «in forma di radio» tra storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi, raccontato in diretta da Goffredo Petrassi. A cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amici, Emanuele Pappalardo. Con la collaborazione di Marino Sinibaldi. Nuove proposte musicali: F. Sebastiani: Duo per arpa e piano; F. Mandanucci: Double path; M. Porro: Capriccio per due clarinetti
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia** (II parte). Parole, omissioni e opere prime
- 20** **Concerto barocco**. M. da Gagliano: Valli profonde, madrigale per voce e continuo (Ten. N. Rogers) ♦ A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore per 2 mandolini, archi e continuo RV. 532 (Soli U. Orlandi, D. Frati - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ J. S. Bach: Schweigt stille, plaudert nicht, cantata n. 211 per soprano, tenore, basso, orchestra e continuo «Kaffee-Kantate, BWV. 211» (J. Varady, sopr.; A. Baldin, ten.; D. Fischer-Dieskau, bs.; S. Milan, fl.; D. Vigay, vc.; I. Watson, cemb. - Academy of Saint Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Musiche di Vieri Tosatti**. Due frammenti dal dramma musicale «Dioniso» (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi) — Gedichtkonzert (quattro proprie poesie per voce di donna e orchestra) (Msopr. V. Cortez - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. S. Friedman — Requiem per coro, due soli e orchestra (R. Mattioli, sopr., P. Montarsolo, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. M. Pradella - M° del Coro G. Bertola
- 22,25** **Autori del '900. Il vecchio con gli stivali** di Vitaliano Brancati. Regia di G. Venetucci
- 22,50** **Robert Schumann**: da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 3° trasmissione (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57

18,56 21,30 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,20 16,17

17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegiione GR regionali

14,10

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereo

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

STEREO UNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta: **Carta Bianca Stereo.** Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 15,22** Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,57** Ondaverdeuno
- 18,20** GR 1 Sport - Tuttobasket
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 19,20-23,59** Stereounosera. Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci
- 21,30** GR 1 in breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 14,30** Domenica sport (I parte)
- 15,20-16,17-17,27-18,27-19,26** Ondaverdedue
- 15,23** GR 2 Notizie
- 15,25** Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Daniela Debolini e Gerardo Panno
- 16,20** GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 16,30** Domenica sport (II parte)
- 18,30** GR 2 Notizie
Il meglio della Hit
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20-23,59** F.M. Musica. Con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
- 20,05** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 22,27** Ondaverdedue
- 22,30** GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Roberto Sasso, Lucio Seneca, Stefano Mannucci
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Musica e altro: D'Annunzio e la dimensione musicale. Programma di Gianni Gualberto
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 14,15 La voix de la Vallée.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA.** 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** I Pooh - 10 C.C. - Arettha Franklin - Bee Gees - I Camaleonti - The Electric Light Orchestra
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** L. van Beethoven: Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, orchestra e coro. T. F. Molt: Tema e variazioni per flauto e fortepiano. A. Diabelli: Sonata in la maggiore per chitarra. A. Glazunov: Ouverture solenne op. 73
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** J.-M. Leclair: Sonata in mi minore op. 1 n. 6, per flauto e continuo. R. De Visée: Quattro Pezzi da musiche di Lulli. B. Marcello: Salvum me fac Domine, salmo per due contralti, coro e continuo. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore (BWV 1049)
- 8/CONCERTO OPERISTICO:** G. F. Haendel: Berenice, ouverture. C. M. von Weber: Il franco cacciatore. «Durch die Walder», aria di Max. C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: «Amour viens rendre à mon âme». C. Gounod: Faust: «Avant de quitter ce lieu», preghiera di Valentino. A. Thomas: Hamlet: «Partagez-vous mes fleurs!»
- 8,45/Franz Schubert:** Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Milano
- 9,30/ROJDESTVENSKI DIRIGE:** R. Scedrin: Sinfonia n. 2 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca
- 10,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX:** E. Lalo: Sinfonia spagnola, per violino e orchestra - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. M. Rosenthal
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** C. Ph. E. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra - A. Stolte, sopr.; H. Töpper, contr.; E. Haefliger, ten.; B. McDaniel, bar. - Sinfonia-Orchestra des NDR Hamburg e Städtischer Chor Hamburg dir. A. Deterl
- 11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA KRISTIAN ZIMMERMAN:** F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Janson
- 12,30/CONCERTO DELL'ORGANISTA FERNANDO GERMANI:** M. E. Rossi: Tema con variazioni op. 115 - Leggenda. M. Reger: Introduzione e passacaglia in re minore - Fantasia n. 3 op. 53 sul Corale: «Halleluja! Gott zu leben»
- 13,10/LE VOCALITÀ DI GLUCK:** Alceste: «Divinità infernale» - Ifigenia in Tauride: «Und du Beihauptest noch» - «Nur einem Wunsth, neur ein verglängen» - Paride ed Elena: «Oh, del mio dolce ardor» - Alceste: «Bennis la crainte»
- 13,30/DUE COMPOSITORI SLAVI:** L. Janacek: Concertino per pianoforte, due violini, due clari-

netti, corno e fagotto. B. Martinu: Duo per violino e violoncello

14/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn: Trio n. 37 in fa maggiore, per violino, violoncello e pianoforte. R. Schumann: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 22. C. Saint-Saëns: Pezzo da concerto op. 15. A. Dvorak: Due Valzer op. 54, per quartetto d'archi

15/INTERMEZZO: H. Berlioz: Minuetto dei folletti da «La dannazione di Faust». N. Paganini: Variazioni su un tema del «Mosè» di Rossini. F. Liszt: Rapsodia ungherese in mi bemolle maggiore op. 4

15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT EMI CDC 7 47986 2: M. Giuliani: Concerto n. 3 in fa maggiore op. 70, per chitarra e orchestra - Sol. A. Romero - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard. DISCO COMPACT DECCA 417 642 2: F. Schubert: Momenti musicali op. 94 - Pf. C. Curzon. DISCO COMPACT PHILIPS 420-140-2: G. Mahler: Lieder eines fahrenden gesellen, per voce e orchestra - Bar. H. Prey - Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 419-771-2: D. Scioastakovic: Sinfonia n. 6 in re minore op. 54 - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. L. Bernstein

17,30/STEREOFILOMUSICA: R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. G. Fauré: Quattro Improvvisi - Pf. E. Crochet. L. van Beethoven: «Primo amore», scena e aria op. 92, per soprano e orchestra - Sopr. E. Ameling - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. T. Schippers. J. Ch. Bach: Quartetto in re maggiore op. 19, per due flauti, viola e violoncello - J.-P. Rampal e E. Zukermann, fl.; P. Zukermann, v.la; C. Tunnel, vc. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz

19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Carnaval op. 9, per pianoforte - Sol. W. Kempff - Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La Primavera» - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

20/PROTAGONISTA: LA VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi: Concerto in la maggiore per viola d'amore e orchestra op. 25 n. 6 - Sol. W. Trampler - Orch. Camerata Baryloche dir. A. Lysy. A. Ariosti: Sonata n. 5 per viola d'amore e basso continuo - G. Weiss, v.la d'amore; J. Wolff, vc.; T. Klein, clav. K. Stamitz: Concerto per viola d'amore e orchestra - Sol. K. Stumpf - Orch. da Camera di Praga dir. R. Rinobrich. A. Hracek: Sonata n. 12, per viola d'amore e chitarra - K. Stupf, v.la d'amore; M. Zelenka, chit. P. Hindemith: Sonata per viola d'amore e pianoforte op. 25 n. 2 «Piccola sonata» - K. Stumpf, v.la d'amore; E. Mrazek, pf.

20,55/DEDICATO A ROMA: H. Berlioz: Carnevale romano. O. Respighi: Feste romane

21,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA FRANCIA: J.-Ph. Rameau: Concerto n. 3 da «Pièces de clavecin en concert» - R. Veyron-Lacroix, clav.; J.-P. Rampal, fl.; J. Nelz, vc. J.-F. Lesueur: Marche du sacre Napoleon I - Org. P. Cocherneau - Orch. e Fanfara dir. A. Birbaum. J. Massenet: Fantasia per violoncello e orchestra - Sol. J. Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge. C. Debussy: Sei Preludi (nn. 7 - 12) da dodici Preludi, libro 1 - Pf. W. Gieseking. E. Satie: Parade, suite dal balletto - Orch. Nationale de France dir. M. Rosenthal. M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; I. Hajdu, pf.

23-24/A NOTTE ALTA: V. Masek: Sei Variazioni per glasharmonika. J. S. Bach: Sonata in sol maggiore, per due flauti e continuo (BWV 1039). G. Wagenseil: Concerto in sol maggiore n. 2, per arpa e orchestra. R. Schumann: Gesänge der Frühe op. 133. E. Elgar: Larghetto, dalla Serenata in mi minore op. 20, per archi

Sender Bozen

- 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 9,50 - 11,58 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 8 Musik zum Sonntag. 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Europäische Blasmusik. 11,10 Auf der Sonnenseit n. «Die Sargischen Musikanten». 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz (Whg.). 12,13 Werbung mit Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sief. 16,30 Wie der Schnablwachsn isch. Die schönsten alpenländischen Sprüche. 17 Musik der Völker. J. v. Esenwein: «Folklore aus den Niederlanden und aus Indonesien». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Indien». 18 Sportpourri. 90 Minuten Non-Stop. Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Themen der Zeit. Elisabeth Kübler-Ross. 2. Teil. 21 Sonntagskonzert. J. Lanz präsentiert neue Platten. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 14 Kratka poročila.
- 8,20 Kolesarček. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10-11,45 NEDELJSKA MATINEJA: (10,15) Mladinski oder: «Pravljica o škrtu veseljak». Napisala Mariza Perat. Produkcija: Radio Trst A, režija: Adrijan Rustja. Glasbeni listi. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Mario Uršič: «Dogodivščine podeželskega gledališča ali dnevnik Anatola Firsca». Radijska nadaljevanka v 8 delih. Režija: Mario Uršič. Produkcija: Radio Trst A. 2. del. Ponovitev. 14,50-19 NEDELJSKI POPOL. DANKSI ZBORNIK: Sport in glasba ter prenosi z naših prirediteljev. (15,30-17,15 cal Sport. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
12,05

VARIETA'

VIA TEULADA 66

Fred Bongusto è l'ospite musicale della settimana di Loretta Goggi. Oggi quattro chiacchiere con Gina Lollobrigida. Ospiti: Maurizio Micheli e Paola Tedesco; mercoledì, Gigliola Cinquetti e Daniele Formica; giovedì, Monica Vitti; venerdì, Mario Scaccia e Federica Moro.

RAIUNO
18,05

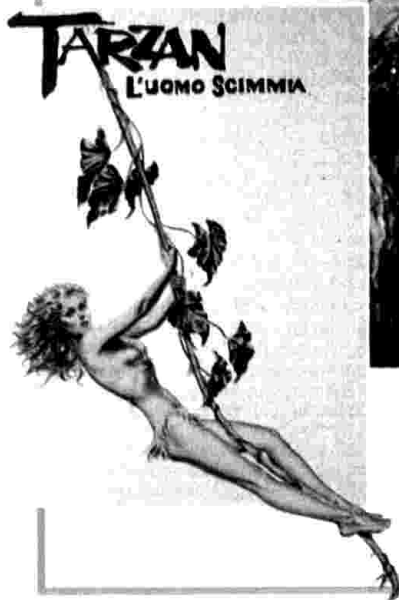
VARIETA'



Quattro nuovi fidanzati per «L'incontro delle coppie». Da Giancarlo Magalli una coppia vincente dello spettacolo: Alberto Lionello ed Erika Blanc. L'angolo musicale è riservato a Demis Roussos.

RAIUNO
20,30

FILM



Rivisitazione quasi erotica del famoso uomo scimmia con Bo Derek, in cerca di un padre smarrito nella giungla (Richard Harris), meno vestita dello stesso Tarzan (Miles O'Keefe). La fanciulla trova l'amore, ma non salva il padre che muore trafitto da una zanna di elefante.

RAITRE
21,30

VARIETA'

LA TV DELLE RAGAZZE

Le telecamere di Italia sveglia! capitanate da Siusy entrano nella camera di Simona Marchini. Serena Dandini, Valentina Amurri e Linda Brunetta (foto) hanno invitato Carlo Nesti in veste di «principe azzurro» e David Riondino come «caso umano».



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG1. Regia di Claudia Caldera
Collegamento GH 2
7,30 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 La valle dei pioppi. 11ª puntata. Sceneggiato. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy

10 Ci vediamo alle dieci. Con Vincenzo Buonassisi ed Eugenia Monti. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 La valle dei pioppi. 12ª puntata

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66. La televisione abita qui. Regia di G. Brezza

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia di Simonetta Tavanti

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Dinka. Di Simon Normanton

15 Sette giorni Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e Big News. Condotto da Gegia, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Giorgia Pini. Regia di Leone Mancini

17,30 Parola e vita: le radici. I Maestri: Tommaso D'Aquino. A cura di Leandro Castellani

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli. Regia di Simonetta Tavanti

19,30 Il libro, un amico. A cura di Giovanni Antonucci e Carlo Tagliabue

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tarzan l'uomo scimmia (1981). Film d'avventura. Regia di John Derek. Con Bo Derek, Richard Harris, Miles O'Keefe, John Philip Law, Steven Strong. Prod.: M.G.M.

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema

22,35 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana

23,35 Per fare mezzanotte. Di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

12 D'E Meridiana. Fatamorgana. Di Pino Galeotti. Conducono Vincenzo Badolisi e Paola Columba

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 D'E Dante Alighieri: La Divina Commedia. A cura P. Todaro. Coordinamento scientifico G. Petrocchi. Lettura E. M. Salerno. Regia M. Parodi. Paradiso: Canto III

15 D'E Se vuoi andare a studiare in America. A cura di Gastone Ortona. 4ª puntata

15,30 Cavalese: Hockey su ghiaccio. Fiemme-Cortina

15,55 Trieste: Pallamano. Cividin-Ortigia

16,25 Verona: Sport equestri. Finale campionato italiano dressage

16,40 Viaggio in Italia: Il futuro della metropoli. Di Ludovico Besozzi ed Eugenio Giacobino

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pisanisi, L. Villa

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30 Prima edizione. Di Mario Pastore, Enza Sampò, Giuseppe Jacobini e Bruno Tracchia Tadjan. Coordinamento redazionale E. Balboni. Regia B. Tracchia Tadjan
- 7,30 **ITG del mondo**
- 8,15 **giornali**
- 8,30 **Economia e finanza**
- 8,30 **Matinée al cinema. La bella addormentata** (1942). Film drammatico. Regia Luigi Chiarini. Con Luisa Ferida, Amedeo Nazzari
- 10 **Cuore e batticuore. Dimagrire è un rischio**
- 11 **TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder
- 11,05 **Chimica in laboratorio.** 13ª puntata. Elettroni, atomi e ioni
- 11,35 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene**
- **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 14 **Saranno famosi. Una stella cadente**
- 14,45 **TG 2 - Economia**
- 15 **Argento e oro.** Un programma ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci. A cura di Lionello De Sena. Regia di Riccardo Donna
- **Oggi sport.** Di Gianni Vasino. Realizzazione di Etta Tonelli. In studio Antonella Clerici
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Spaziolibero.** La Lingua Amara. La prevenzione delle balbuzie
- 17,25 **Improvvisando.** Con Massimo Catalano, Marta Flavi, Antonio e Marcello
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Diogene sera**
- 20,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con Nicholas Walker, Deborah Mallowney, Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. 7ª puntata
- 21,40 **Incredibile.** Di M. R. Omaggio e L. Ostuni. A cura F. Favilla. Regia L. Capponi. Conduce Maria Rosaria Omaggio. 5ª. *Erbe, minerali, metalli, cristalli e pietre preziose*
- 22,40 **TG 2 - Stasera**
- 22,50 **Il milionario.** Prodotto e diretto da Jocelyn
- 23,40 **TG 2 - Notte**
- **Meteo 2**
- 0,05 **Cinema di notte.** Presentazione di Claudio G. Fava. **Il montone infuriato** (1974). Film commedia. Regia di Michel Deville. Con Jean-Louis Trintignant, Jean-Pierre Cassel, Romy Schneider, Jane Birkin, Florinda Bolkan. Prod.: TRAC (Roma)-VIADUC (Parigi)
- 18,20 **Vita da strega. Colpo grosso di Darrin**
- 18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Sport regione del lunedì**
- 20 **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre
- 20,30 **Un giorno in Pretura (IX).** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 21,30 **La tv delle ragazze.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Direttore di produzione Gianni Cattaneo. A cura di S. Valzania. Regia di M. Fogliatti. 9ª puntata
- 22,20 **TG 3 - Sera**
- 22,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi
- 24 **TG 3 - Notte**
- 0,15 **20 anni prima**

RAIDUE

7

ATTUALITÀ

PRIMA EDIZIONE

Novità di questa edizione è il *Notiziario internazionale*, una panoramica dei TG stranieri. Alle 7,30 **Mario Pastore** (foto) ed **Enza Sampò** si alternano settimanalmente nella lettura e commento dei giornali italiani. Alle 8,15 *Economia e finanza* con Giuseppe Jacobini. Coordinamento redazionale di Enzo Balboni e Bruno Tracchia Tadjan (che cura anche la regia).



RAIDUE

15

QUIZ



ARGENTO E ORO

Incontri ravvicinati fra due generazioni: giovani e meno giovani si incontrano, si scontrano, si conoscono con quiz e giochi proposti da **Luciano Rispoli** e **Anna Carlucci** (foto). Giudice ed arbitro Marcello Minerbi. Un modo per avvicinare due generazioni un po' lontane.

RAIDUE

18,35

TELEFILM



IL COMMISSARIO KÖSTER

L'artigiano Georg Freusen è disperato: la società alla quale aveva affidato i suoi risparmi è fallita e il responsabile è scomparso. Freusen rintraccia l'uomo che poco dopo viene trovato morto. La colpa ricade su Freusen che viene arrestato. Köster (**Siegfried Löwitz**, foto) lo ritiene innocente e indaga in altre direzioni.

RAIDUE

20,30

SERIAL



Beth si incontra con Thomas, e scopre che il bel dottore che l'ha affascinata deve camminare con le stampelle. Intanto Julie Clegg è corteggiata da Lawrence Barrington, che Myrna vede come futuro marito per sua figlia.

RAIDUE

21,40

MISTERI



INCREDIBILE

I poteri occulti delle pietre sono spiegati da **Marcel Voghel** (foto), un ex ricercatore dell'IBM, intervistato nel suo laboratorio in California. Con il medico indiano Kemala **Maria Rosaria Omaggio** parla di medicina aiurvedica. Poi videoclip *Musica dalle piante*.

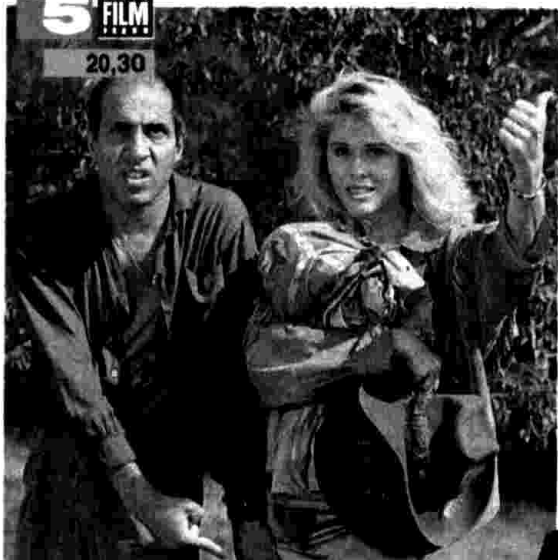
5 QUIZ
18,55

IL GIOCO DEI NOVE

Maurizio Costanzo (foto) è uno dei nove «abitanti» del filetto gigante di Vianello. Gli altri sono Francesco Salvi, Filippo Galli, Sandro Paternostro, Barbara Bouchet, Serena Grandi, Enrica Bonaccorti, Sylva Koscina e Andrea Borruso.



5 FILM
20,30



IL BURBERO

Bizzarro e — come dice il titolo — burbero, un avvocato fiorentino viene implicato in una storia di delitti: lui è **Adriano Celentano** affiancato dalla bella **Debra Feuer** (nella foto) e dalla brava e simpatica **Angela Finocchiaro**, recente rivelazione televisiva. Prima visione tv.

5 TELEFILM
22,35

AMEN

Nuova serie con l'ex signor Jefferson (**Sherman Hemsley**, l'ultimo seduto a destra), diacono di una comunità di Filadelfia; la prima storia lo vede difendere dall'accusa di avvelenamento gli organizzatori di una festa di beneficenza.



5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Mentre Ed, Maureen, Claire e Fletcher credono di poter ormai risolvere i loro problemi, Charlotte, l'infermiera dei «Cedri», sta cercando con ogni mezzo di scoprire il segreto che li unisce per rovinare la loro reputazione.

5 FILM
20,30



Poche notizie e parecchi film per raccontare Paul Newman sposato con Joanne Woodward, conosciuta sul set del film La lunga estate calda, di Martin Ritt

LA LUNGA ESTATE CALDA

Etichettato come piromane, il giovane Ben Quick (**Paul Newman**, nella foto con **Joanne Woodward**) trova con difficoltà un lavoro nella tenuta di Will Warner (**Orson Welles**) che ben presto lo preferisce al figlio Jody. Questi, in preda a una crisi di gelosia, chiude il padre nella stalla e appicca il fuoco...



02/21621

- 8** Storie di vita - Una famiglia americana - General Hospital
- 10,35** Cantando cantando. Con Gino Riviello
- 11,15** Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12** Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35** Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30** Carl genitor. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15,05** La casa nella prateria - Webster. Telefilm
- 16,50** Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,20** C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 17,50** O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,55** Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30** Il burbero (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Debra Feuer
- 22,35** Amen. Telefilm. A mali estremi
- 23,05** Maurizio Costanzo Show
- 0,25** Première. I trailers della settimana
- 0,35** Sulle strade della California - Petrocelli - Sceriffo a New York. Telefilm



02/21621

- 7,30** Lou Grant - Il Santo - Adam 12. Telefilm
- 9,50** Primo amore (1959). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Carla Gravina, Lorella De Luca, Raf Mattioli
- 11,30** Cannon. Telefilm. Lo zoppo
- 12,30** Agenzia Rockford. Profitto e perdita
- 13,30** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Come ho vinto la guerra (1967). Film drammatico. Regia di Richard Lester. Con Michael Crawford, John Lennon
- 17** Il profumo del successo. Telefilm
- 18** New York New York. Telefilm. Un caso di coscienza. Con Tyne Daly
- 19** Dentro la notizia
- 19,30** Gli intoccabili. La storia di Nick Acropolis
- 20,30** La lunga estate calda (1958). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Paul Newman, Joan Crawford, Orson Welles
- 22,45** Biografia: Paul Newman
- 22,55** Clak. Settimanale di cinema
- 23,35** Dentro la notizia
- 0,05** Il grande bordello (1972). Film commedia. Regia di Georges Lautner. Con Dani, Michel Galabru, Miou Miou
- 1,50** Vegas. Telefilm. La sparatoria



06/3304271

- 11** Ai confini dell'Arizona. Telefilm. A Nord di Tucson. Con Leif Erickson
- 12** Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,45** Specchio della vita. Replica
- 13,30** Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30** Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15** Batman. Telefilm. Il sequestro di Cleopatra
- 15,30** Quartieri alti. Telefilm. Con Jack Elam
- 16** Storia di una madre e di una figlia (1980). Film drammatico. Regia di Burt Brinckerhoff. Con Tuesday Weld, Jeanne Lange



02/21621

- 7,15** Caffelatte. *Sandy - Juny Peperina*
- 8,15** Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide. Telefilm
- 13** Ciao ciao. *Jem - Kiss me Licia*. Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television
- 15,05** So To Speak. Lezione di inglese
- 15,30** Family Ties. Telefilm in lingua originale. *Lady sings the blues*
- 16** Bim Bum Bam. *Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills*. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P.I. - Happy days. Telefilm
- 19,55** Arriva Cristina. *Un micolino feroce*
- 20,26** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Gianfranco D'Angelo
- 20,35** Cinque ragazze e un miliardario. Telefilm. *Nata per guidare*. Con Joseph Bologna
- 21,35** La bella e la bestia. Telefilm. *Il sogno di Orfeo*. Con Linda Hamilton
- 22,35** Cin Cin. *In galera per corrispondenza*
- 23,05** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,20** Tre cuori in affitto. *Leggere tra le rughe*
- 23,50** Première. I trailers della settimana
- 24** Samurai - Star Trek. Telefilm

06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
— Ghostbusters. Cartoni animati
— Centurions. Cartoni animati
- 13,55** Pomeriggio d'amore
- 14** Rituals. Soap opera
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,15** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. *Mamma torna a scuola*. Con Ken Berry
- 15,45** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
— Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
— Mask. Cartoni animati
— G.I. Joe. Cartoni animati
— Transformers. Cartoni animati
— Dinosauri. Cartoni animati
- 18,30-19** Video Raider. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30** Benny Hill show
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** Un poliziotto scomodo (1978). Film dramma poliziesco. Regia di Stelvio Massi. Con Maurizio Merli, Massimo Serato, Olga Karlatos, Mario Feliciani
- 22,30-24** Appassionata (1974). Film drammatico. Regia di Gian Luigi Calderone. Con Ornella Muti, Eleonora Giorgi, Gabriele Ferzetti

- 17,45** Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** Natura amica. Documentario. *I profili della natura: L'orso Grizzly*
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Potere. 7ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah
- 22,15** Segreti e misteri. *I poteri della mente*
- 22,45** Stasera/News
- 23** Stasera/Sport



MUSICA

14,30

DEEJAY TELEVISION

Settimana con **Michael Jackson** (foto): la sigla di chiusura fino a venerdì è il suo ultimo video *Smooth Criminal*, con le immagini tratte dal suo nuovo film *Moonwalker* (a Natale nei cinema). Da oggi a giovedì saranno presentate immagini del film per un minuto al giorno, venerdì l'intero video.



VARIETA'

20,26



STRISCIA LA NOTIZIA

Non solo fatti ma anche misfatti: la cronaca fa spettacolo e **Gianfranco D'Angelo** ed **Ezio Greggio** gareggiano per comicità con i colleghi più «seri» dei telegiornali. Sette minuti al giorno per il telegiornale-radio che vuole essere il più divertente del giorno.



TELEFILM

21,35

LA BELLA E LA BESTIA

Vincent, la mostruosa creatura, scopre un mistero sulla vita del Padre, padrone assoluto del mondo sotterraneo, accusato dell'omicidio di un vecchio amico. Ma la «bestia», aiutata da **Linda Hamilton** (foto), scopre il vero colpevole.



ATTUALITA'

17,45



TV DONNA

Fra le rubriche fisse della tv al femminile, «Sale, pepe e fantasia», la rubrica di cucina raccontata da Wilma De Angelis, è fra le più seguite. Poi, rubriche sulla salute, consigli sui programmi televisivi e cinematografici e interviste a personaggi dello spettacolo. Conduce in studio **Silvia Mauro**.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,48 Cinque minuti insieme. «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (87)
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— GR 1 Sport Fuoricampo. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
8,30 GR 1 Speciale
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim
11 GR 1 - **Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Oasis. Sceneggiato radiofonico di Patrizia Faddio e Giasco. Regia di R. Valentini (11*)
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Rosanna Lambertucci
12 GR 1 flash
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Sergio Endrigo, i Future, i Walalla, l'invitato speciale Bruno Gambarotta e la partecipazione di Pino D'Angeli. Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 34 41 42
13 GR 1
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Rettore
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. **Ticket**. Di Lino Matti. Con Luciano Ragno. Realizz. di S. Fedele
16 **Il Paginone**. Di G. Neri. Leopardi a Roma — Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88**. A cura di A. Mazzeotti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,05 **Alla ricerca del disco perduto**. Un programma di Sergio Duichin. A cura di Mariella Serafini Giannotti. 4ª puntata (Replica)
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**. Programma di Flaminia Rinonapoli
19 GR 1 Sera
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox**. Spazio multicode di Pinotto Fava. Opere vincitrici del Premio «Scenario 1988»: «Manteniamo la calma» di e con Cristina Cacace, Simonetta Mannelli e Paolo Migone. Regia di Sergio Messina
20 **Cartacarbonte**. Paolo Modugno incontra Fruttero & Lucentini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma Gastone Moschin in **Garibaldi**. Sceneggiato di B. Di Geronimo. Regia G. Bandini (4*)
— GR 1 flash
21,02 Anna Miserocchi in **Coco Chanel**. Uno sceneggiato di Brunello Maffei. Con Serena Mi-

21,30

chelotti e Gino Lavagetto. 6ª (Replica)
Alla ricerca del tempo perduto. Dalla parte di Swann di Marcel Proust. Adattamento e regia Marcello Sartarelli. 6ª ep. (Replica)
Occasioni in musica. Con F. Aldrovandi

22,30

22,49

Oggi al Parlamento

23

GR 1 - ultima edizione

23,05

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata**. Di Marcello Curti

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

6

I giorni. Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Tel. n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18

Parole di vita. Di Don Pietro Gheddo

7,30

GR 2 Radiomattino

8

Lunedì sport. A cura di Paolo Carbone

8,15

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

8,30

GR 2 Radiomattino

8,45

Cervo Bianco. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 16ª puntata. Regia G. Casalino

9,10

Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30

GR 2 Notizie

9,34

F.O.F. Di Fiamma Satta e Fabio Visca
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie

12,10

GR regionali - Ondaverderegione

12,30

GR 2 Radiogiorno

12,45

Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15

Programmi regionali

15

Cristo si è fermato a Eboli. Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da S. Rossi

15,30

GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45

Il pomeriggio. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organiz. di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30

GR 2 Notizie

18,32

Il fascino discreto della melodia. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli

19,30

GR 2 Radiosera

19,50

Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronsisvalle
Radiodue sera jazz. Coordinato da P. Padula: «Ultimissime da New York» con G. Ballarín in collab. con la Rai Corporation

19,57

20,30

Dalla Radio Olandese. In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. **XXI Stagione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione**. Direttore Roger Norrington. W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. KV 425 «Linz» ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do magg. «La Grande». Orch. del 18° Secolo Nell'intervallo (21 circa): **Poesia e musica**
Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

6

Preludio

6,45

Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

7

Taccuino. Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina. I giornali letti e commentati da Arturo Meli. Tel. al n. (06) 361 22 41

8,30

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. H. Schütz: Zion spricht der Herr, concerto a due cori e bs. cont. (Complesso Alte Musik di Amburgo - Ulsamer Collegium dir. H. M. Schneidt) ♦ J. Sibelius: Biancaneve, suite op. 54 (Orch. Sinf. di Gothenburg dir. N. Jarvi) ♦ A. Salieri: Concertino da camera in sol magg. per fl. e archi (Sol. G. Mastrangelo - Camera Accademica Lucana dir. R. Tiganj) ♦ W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per pf. e orch. K. 175 (Sol. M. Bilson - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner)

9,45

Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10

Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Ch. Galli e P. Modugno. In redazione P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Organiz. di B. M. Papi. Regia P. Modugno. Tel. (06) 38 09 72

11

Concerto del mattino (II parte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21 (New Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ V. Bellini: Norma, sinfonia (National Philharmonic Orch. dir. J. Levine) ♦ G. Petrassi: Introduzione e Allegro per vl. e pf. (G. Mönch, vl.; L. Bacalov, pf.)

11,45

Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni

12

Foyer. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli, con S. Rinaldi e M. Suzzo. Regia di A. Baggioni

13,45

Giornale Radio Tre

14

Pomeriggio musicale. In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: S. Rachmaninov: Sinfonie (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. D. Barenboim) (Decca 421-067/068-2)

14,45

Giornale Radio Tre - flash

14,48

Succede in Europa a cura di D. Ardizzone

14,53

I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58

Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti

15

Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da Giovanni Carli Ballola con Roberto Giuliani

15,45

Orione. In redazione P. Castellano e D. Orsello. Conducono A. Castelvetti e Ch. Martinetti. Musiche scelte da A. Stalteri

17,30

Gli eroi di pace. «Monsignor Romero» a cura di Franca Lipparoni. Testi di Silvano Balzola. Consulenza di Giorgio Giovannoni. Regia di Bruna Bertani

18

Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Ernest Ansermet

18,45

Giornale Radio Tre

19

Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Mirko Bevilacqua. In redazione A. Gambetti, G. Caramore, F. Petrone. Regia di Angela Bandini

19,45

Pomeriggio musicale (IV parte). Musica sacra con Paolo Maurizi

20,45

Giornale Radio Tre

21

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Radio Svizzera. **Primavera Concertistica di Lugano 1988**. Direttore Hans Vonk. Pianista Jean-Claude Penneret. R. Schumann: Concerto in la minore per pf. e orch. op. 54 ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bem. magg. «Romantica». Staatskapelle di Dresda. (Reg. eff. il 20/4/1988) Nell'int. (ore 21,35 circa): **Libri novità**

22,50

Il colore del tempo: La piazza e la forca di Guido Panico. A cura di Piero Romagnoli da Potenza - **Il jazz**. Presenta P. Marangelli

23,20

Giornale Radio Tre

23,53

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,59 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 16,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
- 15,30-16,30:** GR 1 in breve
- 15,32** Stereobig parade
- 17,30** GR 1 Sport
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 21-23,59** Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
- 21,30** GR 1 in breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit
- 19,26** Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50** Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 20,45-23,59** F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. Con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
- 20,50** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21** GR 2 - Appuntamento flash
- 21,03** I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdedue
- 22,30** GR 2 Radionotte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Stefano Manuelli, Giampiero Vigorito, Giuseppe Carboni

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Confronti: Esordire stanca: ovvero nuovi film e nuovi registi in Italia e altrove. Programma di Franco Montini

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon-giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Rod Stewart - Stephen Stills - Raffaella Carrà - The Beatles - Janis Joplin - Frank Zappa - Cream - Genesis
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** F. De Giardini: Trio n. 6 in sol maggiore, per violino, viola e violoncello. A. Lucchesi: Tre Composizioni per organo. S. Mercadante: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra da camera. P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Marie von Weber
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** J. Pachelbel: Suite in sol maggiore per fiati. G. F. Haendel: Sonata a tre in sol maggiore op. 5 n. 4, per due violini e continuo. M. A. Charpentier: Magnificat III, a quattro voci con strumenti. G. B. Pescetti: Sonata in do minore. A. Vivaldi: Concerto in la maggiore op. 45 n. 6, per fagotto, archi e cembalo
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** B. Bartók: Concerto per orchestra. A. Rubinstein: Concerto n. 4 in re minore op. 70, per pianoforte e orchestra
- 9,10/JEAN-MARIE LECLAIR:** Concerto n. 2 in do maggiore op. 7, per violino e orchestra d'archi
- 9,30/FILOMUSICA:** M. A. Charpentier: Medea, suite dalla tragedia lirica. W. A. Mozart: Andante con variazioni in sol maggiore per pianoforte a quattro mani K. 501. G. F. Haendel: Passacaglia. J. S. Bach: «Erbarme dich mein Gott»: da «La Passione secondo Matteo». C. Schumann: Tre Lieder. G. Donizetti: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 1, per archi. F. Mendelssohn-Bartoldy: Capriccio brillante in si minore, per pianoforte e orchestra op. 22. E. Grieg: Quattro humoreske op. 6
- 11/IL PIANISTA BORIS PETRUSANSKY INTERPRETA:** S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra
- 11,30/POLIFONIA:** G. Petrassi: Sei Nonsense, per coro misto a cappella, su testi tratti da «The book of Nonsense» di Edward Lear. F. Poulenc: Trois Chansons. W. A. Mozart: «Ecco quel fiero istante». C. Monteverdi: «Al lume delle stelle». O. Di Lasso: «O doux parler»
- 12/MUSICA OGGI:** CLAUDIO GRIGORAT (1923): Transitus animae, per violino, violoncello e pianoforte — Pleiades
- 12,30/L'AMICO FRITZ.** Commedia lirica in tre atti. Libretto di P. Suardon (da un romanzo di Emile Erckman e Alexandre Chatrian). Musica di Pietro Mascagni. Suzel: M. Freni; Fritz Kobus: L. Pavarotti; Beppe, lo zingaro: L. Didier-Gambardella; David, rabbino: V. Sardinero; Hanezo e Federico (amici di Fritz): B. di Bella e L. Pontiggia; Caterina, governante di Fritz: M. Major - Orch. «Royal Opera House Covent Garden» di Londra - Coro

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Wie der Schnabl gwachsen isch (Whg.). 8,30 Zauberland der Musik. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Wer war das? 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peters Schlagerrallye. 18 Blasmusik. 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts vorgestellt von Heinz Degle «Günter Grass». 19,30 Abend aktuell. 20 Musikalisches Intermezzo. 20,20 «Unser Lied '88» Direktübertragung aus dem «Peter-Thalgueter-Haus». Algend. Präsentation: Krista Romen und Rudi Gamper. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

«Royal Opera» dir. G. Gavazzeni - M° del Coro D. Robinson

14,05/PER RECORDER: Anonimo sec. XVI: Pavane pour le retour de Pologne — Concert pour les chevaliers. Anonimo: Due Danze italiane. T. Susato: Sei Danze

14,25/IL VIOLINO DI GEORG KULENKAMPF: L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47, per violino e pianoforte «A Kreutzer». P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra

15,30/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Riccardo Chailly, pianista David Golub. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra. S. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 27-2-1987)

LA POLIFONIA FIAMMINGA: J. Ockeghem: Missa prolationum, a quattro voci - Coro «Capella Nova» dir. R. Taruskin

17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Roussel: Bacco e Arianna, suite n. 2 dal balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. F. Busoni: Sonatina n. 6 super «Carmen» - Pf. C. Huvé. G. Bizet: I pescatori di perle: «Ton coeur n'a pas compris» - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini. A. Boito: Mefistofele: «Cavaliere illustre e saggio» - R. Tebaldi, sopr.; L. Danieli, msopr.; G. Di Stefano, ten.; C. Siepi, bs. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. L. Boccherini: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 8, per archi - Nuovo Quartetto Italiano. J. Rodrigo (rev. di V. Kamhi de Rodrigo): Concerto serenata per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna

19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11 - Pf. M. Pollini — Ouverture in do minore per «Die Braut von Messina» op. 100 - «Philharmonic Orchestra» dir. R. Muti — Konzertstück in sol maggiore per pianoforte e archi op. 92 - Dir. e sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orchestra

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA E CHRISTINE WALEWSKA: S. Barber: Concerto op. 22, per violoncello e orchestra - Sol. Z. Nelsova - Orch. «New Symphony» di Londra dir. S. Barber. A. Dvorak: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Sol. C. Walewska - Orch. «London Philharmonic» dir. A. Gibson

21,10/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Cinque Canti Gregoriani

21,20/IL SALTARELLO: Anonimo sec. XIV: Saltarello. G. Picchi: Ballo alla polacca e saltarello. Anonimo sec. XII: Saltarello

21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: Tre Klavierstücke op. 11 - Pf. M. Pollini — Due Ballate op. 12 - C. Ophof, bar.; G. Gould, pf. — Friede auf Erden, op. 13 (testo di Ferdinando Conrad) - Ithaca College Concert Choir dir. R. Craft — Cinque Pezzi per orchestra op. 16 - BBC Symphony Orchestra dir. P. Boulez

22,10/I GRANDI INTERPRETI: ALFRED BRENDLE: F. Schubert: Sonata n. 21 in si bemolle maggiore op. postuma

23-24/A NOTTE ALTA: I. Pleyel: Quartetto in re maggiore, per flauto, violino, viola e violoncello. A. Falkenhagen: Sonata in fa maggiore op. 1 n. 5, per liuto. J. Sibelius: Due Pezzi op. 77, per violino e orchestra. R. Wagner: Tannhäuser: Coro dei Pellegrini. M. De Falla: Concerto per cembalo a cinque strumenti. D. Scarlatti: Sonata in sol maggiore K. 146

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Iz Cetrtkovih srečanj: Tigrova duša - spomini na Alberta Rejca - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Kakor od vetra se trese moje srce. (12,40) Z lanske revije Zveze cerkvenih pevskih zborov v Trstu: Tižski mešani zbor. 13,20-17 V NASEM PROSTORU: Glasba po željah - Gospodarska problematika - Zapiši in glasba. (15) «Veleumini plemič don Kihot iz Manče». 5. del. Ponovitev. (15,24) Lahka glasba, novice, pogovori. 17,10 Mi in glasba: H. Purcella, F. Couperina, G. F. Händla ter J. S. Bacha. Koncert je bil septembra letos v okviru niza REPENTABOR - glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe. 18 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
 7,15 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Per «L'Italia che si sveglia» collegamento con Melfi: una visita al castello normanno, alle chiese rupestri e alle tradizioni di questo centro medievale. Tra le rubriche del martedì, molto seguite sono «La grana quotidiana» e «Il caffè», incontri con personaggi della cultura, spettacolo, politica, scienza.



RAIUNO
 14,15 **NATURA**

IL MONDO DI QUARK

I Waorani sono una popolazione di cui si è saputo finora ben poco. Si tratta di una tribù di cacciatori che vivono nella foresta indonesiana, ostile ai contatti esterni. Un antropologo è riuscito a guadagnarsi la fiducia dei Waorani, filmando per la prima volta aspetti della loro vita.



RAITRE
 20,30 **COSTUME**

FILO

Giorgio Celli (sotto con il «bambino misterioso» George Castiglia) ci ha detto: «Quello che vogliamo fare è un'esplorazione, oggi, nell'immaginario collettivo; la fiaba appartiene al passato, ma i sogni intorno a noi sono tutti da scoprire. Vogliamo lasciare spazio al "diritto di sognare", al gioco come attività nobile, creativa».

RAIUNO
 21,20 **VARIETÀ**



BIBERON

Come nasce la satira di Biberon? «Noi facciamo teatro di varietà seguendo la cronaca di tutti i giorni», rispondono Castellacci e Pingitore. «La nostra satira nasce da questa attenzione per la realtà. Gli stessi uomini politici che a fine trasmissione vengono a salutarci dimostrano di avere quella capacità di ridere di se stessi che è in fondo lo spirito del programma».



RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,40 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
 7,30 Collegamento GR 2
 8-9-9,30 TG 1 - Mattina
 9,40 La valle dei pioppi. 13ª puntata
 10 Ci vediamo alle dieci
 10,30 TG 1 - Mattina
 10,40 Ci vediamo alle dieci
 11 La valle dei pioppi. 14ª. Sceneggiato
 11,30 Ci vediamo alle 10
 11,55 Che tempo fa
 12 TG 1 - Flash
 12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66
 13,30 Telegiornale
 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
 14 Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli
 14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Waorani di Adrian Warren
 15 Cronache Italiane. Di Franco Cetta
 15,30 Artisti d'oggi: Sebastian Matta. Di Franco Simongini
 16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e Big News. Condotta da Gegia, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Giorgia Pini. Regia di Leone Mancini
 17,35 Spaziolibero. L.I.P.U. Per volare ci vogliono due ali
 17,55 Oggi al Parlamento
 18 TG 1 - Flash
 18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli
 19,30 Il libro, un amico. A cura di Giovanni Antonucci e Carlo Tagliabue
 19,40 Almanacco del giorno dopo
 19,50 Che tempo fa
 20 Telegiornale
 20,30 TG 1 - Sette. Supplemento settimanale del TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Enrico Mentana, Achille Rinieri
 21,20 In diretta dal Salone Margherita in Roma Biberon. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri. Regia di P. F. Pingitore
 22,20 Telegiornale
 22,30 Raiuno e Coca Cola in collaborazione con Videomusic presentano Notte rock. 4ª
 23,30 Per fare mezzanotte. Di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri
 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
 0,15 **RAITRE** Materiali didattici. Ignazio Silone. 3ª

RAITRE 06/36864890

- 12 **RAITRE** Meridiana: l'uomo e il suo ambiente. Di Pino di Vito. Regia da studio Elena Porpora
 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
 14,30 **RAITRE** Dante Alighieri. La Divina Commedia. Paradiso: Canto IV
 15 **RAITRE** Nuove frontiere della scienza. 2ª serie. 6ª. Ansia di separazione e fobia della scuola
 15,30 Un bel di vedremo. L'opera in 4 pomeriggi. H. von Karajan: Madama Butterfly di G. Puccini. Con P. Domingo e M. Freni. 1º atto
 16,35 Palermo: Atletica leggera. Targa Olimpica
 16,50 Loano: Tennis. Campionato europeo femminile a squadre
 17,10 Novara: Hockey su pista. Novara-Vercelli
 17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pisanisi, L. Villa
 18,20 Vita da strega. Darrin enfant terrible
 18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
 — Meteo 3

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Un programma di Mario Pastore, Enza Sampò, Giuseppe Jacobini e Bruno Tracchia Tadjan
7,30 **ITG del mondo**
8,15 **I giornali**
8,15 **Economia e finanza**

8,30 **Matinée al cinema. Canzoni di ieri, canzoni di oggi, canzoni di domani** (1953). Film musicale a episodi. Regia di Domenico Paolella. Con Silvana Pampanini, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Alberto Sordi, Renato Rascel. Prod.: Excelsa Roma Film

10 **Cuore e batticuore. Sparatoria per turisti**

11 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

11,05 **DE Follow me.** Corso di lingua inglese. 46"

11,30 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene**

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Saranno famosi.** Telefilm. *Di nuovo a casa*

14,45 **TG 2 - Economia**

15 **Argento e oro.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci
Oggi sport. Di Gianni Vasino

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Improvvisando.** Con Massimo Catalano, Marta Flavi, Antonio e Marcello

18 **Come noi.** A cura di Gianni Vasino. Tratta i problemi dell'handicap nei confronti della società. Realizzazione di Etta Tonelli

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *La rapina*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Diogene sera**

20,30 **Perry Mason in Assassinio in diretta** (1986). Film per la tv drammatico. 1ª visione tv. Regia di Ron Satlof. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William Katt

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Il milionario.** Prodotto e diretto da Jocelyn

23,10 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,40 **Cinema di notte: Il club del martedì.** Presentazione di Claudio G. Fava. *Oblomov* (1979). Film commedia. Regia Nikita Mikhalkov. Con Oleg Tabakov, Elena Solovei, Jurij Bogatyrev, Andrej Popov. Prod.: Mosfilm

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **20 anni prima**

20 **Complimenti per la trasmissione**

20,30 **Per la serie «Chiama in diretta Raitre»:** Giorgio Celli è il Signore della Notte. Donatella Raffai e Fiore De Rienzo sono i suoi inviati in Filò. *Veglia d'inverno in attesa dell'evento.* Un'idea di Lio Beghin. Il racconto dell'ospite d'eccezione è proposto da G. Tabet. La serata è curata da Paola Fattori. Direttore di produzione Sergio Ricci. Regia Franca Di Rosa. 1ª parte

22 **TG 3 - Sera**

22,05 **Filò. 2ª parte**

23,15 **Pugilato oggi e ieri.** Oggi: in diretta da San Pellegrino Terme. *La Rocca-Burnett*

23,55 **TG 3 - Notte**

0,10 **Pugilato oggi e ieri. Ieri: Mazzinghi-Kim-Soo-Ki**



RAIDUE

13,15

ATTUALITÀ

A meno di una proroga, a dicembre diverranno esecutivi migliaia di sfratti. Come porre rimedio a questa cronica piaga che affligge gran parte della popolazione italiana, in particolare i giovani? È questo il tema della settimana proposto dalla rubrica curata da **Mario Meloni** e condotta da **Antonio Lubrano** e **Mirella Milani**.

RAIDUE

14

TELEFILM

SARANNO FAMOSI

Il primo ad annunciare ai compagni che Miss Sherwood (**Carol Mayo Jenkins**) ha chiesto alla direzione una licenza, è Denny Amatullo (**Carlo Imperato**), il quale conclude: «Ne vedremo delle belle». Sostituirà Miss Sherwood la «dura» Miss Daniels, che rimarrà in carica per almeno tre settimane. Chi non teme nulla è la bella Doris (**Valery Landsburg**).



RAIDUE

20,30

FILMTV



ASSASSINIO IN DIRETTA

L'attore Steve Carr viene ucciso durante un programma tv. Robert McCay, l'involontario assassino, è disperato: la pistola doveva essere caricata a salve, chi ha messo nel caricatore un proiettile vero? Perry Mason interviene aiutato da Della Street e Paul Drake (nella foto, **Raymond Burr** e **Barbara Hale**).



RAIDUE

23,40

FILM

OBLOMOV

Commedia liberamente tratta dal romanzo omonimo di **Gončarov**. Protagonista è un proprietario terriero: le sue giornate scorrono nell'abulia, tra fogli ingialliti e vecchi mobili. Oblomov

ha rinunciato alla carriera ed è disgustato dalla vita di società che gli appare come un mondo di falsità, grettezze e superbia. Ma l'amico Stolz e l'amore di Olga sembrano alla fine trasformare il suo spirito.

5 QUIZ
19,45

**TRA MOGLIE
E MARITO**

Con oltre 5 milioni di spettatori la trasmissione condotta e animata da **Marco Columbro** (foto) continua a guidare la «Hit Parade» dei programmi più seguiti delle tv private. Riusciranno le tre coppie di stasera a trovare nuovi punti di contatto e affinità coniugali?



5 SERIAL
21,30

DYNASTY

La presenza di Sara in casa Carrington diventa sempre più imbarazzante. Blake (**John Forsythe**) vuole allontanarla ma la moglie si oppone. Sammy Jo riconquista Steven mentre Clay inizia una tenera amicizia con Lesley. I Carrington si rendono conto che Sara è legata a Krystina in modo eccessivo. La donna, infatti, mette in atto un terribile piano: trovare una casa dove andare ad abitare con la bambina che lei ritiene sua figlia. Intanto Adam non accetta più di essere controllato dal padre. Si verifica poi un ennesimo scontro tra Dex e Alexis.

20,30

DALLAS

Violente liti tra Bobby (nella foto, **Patrick Duffy**) e J.R. Bobby scopre che il fratello approfitta di Lisa per i suoi scopi e lo affronta. Lisa, non essendo più utile a J.R., viene allontanata da Dallas.



5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Dopo molte incertezze Reva va a Cross Creek alla festa per il compleanno di Billy. E avviene l'incontro a cui voleva sottrarsi: rivede Kyle per la prima volta dopo la separazione. Philip chiede a India di collaborare con lui alla Fondazione Spaulding.

5 FILM
20,30



SCIARADA

Cary Grant (nella foto con **Audrey Hepburn**) deve recuperare una grossa somma destinata a un'americana. Il denaro apparteneva a suo marito, da cui la donna stava per divorziare. Ma l'uomo è morto in circostanze misteriose.

5 02/21621

- 8 Storie di vita - Una famiglia americana - General Hospital
- 10,35 Cantando cantando. Con Gino Riviaccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15,05 La casa nella prateria. Terra dell'oro. 2°
- 16,05 Webster. Telefilm. L'insegnante
- 16,50 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,55 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Dallas. Telefilm. Amore fraterno
- 21,30 Dynasty. Telefilm. Rapimento
- 23,30 Maurizio Costanzo Show
- 0,50 Première. I trailers della settimana
- 1 Sulle strade della California - Sceriffo a New York. Telefilm

5 02/21621

- 7,30 Lou Grant - Il Santo. Telefilm
- 9,20 Adam 12. Telefilm. Imboscata
- 9,50 Gli uomini non pensano che a quello (1953). Film commedia. Regia di Yves Robert. Con Jean-Marie Amato, Jean Bel-Skerritt
- 11,30 Cannon. Telefilm. Finale a sorpresa
- 12,30 Agenzia Rockford. Profitto e perdita. 2°
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Un cappello pieno di pioggia (1957). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Eva Marie-Saint, Don Murray
- 17 Il profumo del successo. Telefilm
- 18 New York New York. Stato di ubriachezza
- 19 Dentro la notizia
- 19,30 Gli intoccabili. Telefilm. Il puzzle
- 20,30 Sciarada (1963). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau
- 22,45 Anthropos. L'uomo e i suoi misteri (7°)
- 23,30 Dentro la notizia
- 24 L'idolo della città (1975). Film commedia. Regia di Yves Robert. Con Marcello Mastroianni, Françoise Fabian, Carla Gravina
- 1,45 Vegas. Telefilm. La spia

5 TMC 06/3304271
TELE-MONTICARLO

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. Il meticcio
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,45 Specchio della vita. Replica
- 13,30 Oggi - SportNews - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 Batman. Telefilm. Joker artista pop
- 15,30 Ancora tu. Telefilm. Con Jack Klugman
- 16 Solo per innamorati (1982). Film commedia. Regia di Claudio Guzman. Con Deborah Raffin, Andy Griffith, Gary Sandy



02/21621

- 7,15** Caffelatte. *Sandy - Juny Peperina*
- 8,15** *Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide*. Telefilm
- 13** Ciao ciao. *Magica Emi - Hilary*. Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television
- 15,05** So To Speak. Lezione di inglese
- 15,30** Family Ties. Telefilm. *The Graduate*
- 16** Bim Bum Bam. *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters*. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P.I. Telefilm. *L'eremita*
- 19,30** Happy days. Telefilm. *Fonzie superstar*
- 19,55** Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 20,26** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,35** Highlander - L'ultimo immortale (1986). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Russell Mulcahy. Con Christopher Lambert, Sean Connery, Roxanne Hart
- 22,55** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,10** Tre cuori in affitto. *Discorsi del tubo*
- 23,40** Première. I trailers della settimana
- 23,50** Samurai - Star Trek. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
— *Ghostbusters*. Cartoni animati
— *Centurions*. Cartoni animati
- 13,55** Pomeriggio d'amore
- 14** Rituals. Soap opera
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,15** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. *Camera senza vista*. Con Vicki Lawrence
- 15,45** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
— *My Pet Monster*. Cartoni animati
— *Mask*. Cartoni animati
— *G.I. Joe*. Cartoni animati
— *Transformers*. Cartoni animati
— *Dinosauri*. Cartoni animati
- 18,30-19** Video Raider. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30** Benny Hill show
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** Il... Belpaese (1977). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Catherine Spaak, Silvia Dionisio, Massimo Boldi, Pino Caruso
- 22,30-24** Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno (1974). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Eleonora Giorgi, Lila Kedrova

- 17,45** Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** Natura amica. Documentario. *I profili della natura: Il falco dalla codarossa*
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Chicago story. Telefilm. *Luci splendenti, grandi città*. Con Vincent Baggetta
- 21,45** Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia. *Ipotesi gaia*
- 22,45** Stasera/News
- 23** Chrono - Tempodi motori
- 23,40** Stasera/Sport



20,35



Christopher Lambert (sopra) è l'ultimo discendente di una stirpe di immortali che ha le sue radici in Scozia. Il film ripercorre l'esistenza di questi semidei, in lotta contro una stirpe di malvagi. Suggestivo il lungo «flash back» sull'apprendistato alla sopravvivenza del giovane Lambert sotto la guida esperta di **Sean Connery**. Nei sobborghi e tra i grattacieli della New York dei nostri giorni si svolge l'ultimo duello tra il Buono e il Cattivo.



20,30

IL... BELPAESE

Dopo sette anni trascorsi a estrarre petrolio nel Golfo Persico, **Paolo Villaggio** (foto) torna a Milano per aprire un'orologeria. Ma gli amici lo avevano avvertito: attento, l'Italia non è più quella di un tempo!



ATTUALITÀ

19,15

SPECCHIO DELLA VITA

Il programma condotto da **Nino Castelnuovo** (foto) propone oggi la storia di Rita, 36 anni, violentata dal padre a 13 anni. Un'adolescenza passata nei collegi, un matrimonio fallito, una figlia. Poi, lo sforzo di ricostruire una vita e un'identità.



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,06** Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 Cinque minuti insieme. «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (88)
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** GR 1
- 7,20** GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di D. Guida
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3606514
- 10** GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim
- 11** GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Oasis. Sceneggiato radiofonico di Patrizia Fassio e Giasko (12')
- 11,30** Dedicato alla donna. Con Marina Pertile
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 344142 (I parte)
- 13** GR 1
- 13,20** Spaziollbero. Esperanto Radikala Asocio: «Una lingua per l'Europa»
- 13,40** Via Asiago Tenda (II parte)
- 14** GR 1 flash
- 14,03** Musica ieri e oggi. Con Nanni Svampa
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti. Oblò. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** Il Paglione. A cura di Giuseppe Neri. Leopardi a Roma — La vita è una professione — Dalle parole alle note. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '88. A cura di A. Mazzeletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
- 17,55** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 18,08** Le voci indimenticabili: Sarah Vaughan
- 18,30** La Stagione del Teatro dell'Opera di Roma 1988-'89 presentata dal Sovrintendente Alberto Antignani e dal Direttore artistico Bruno Cagli. In studio il M° Franco Mannino
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** Audibox. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Beowulf». Riscrittura da un antico poema anglosassone di Vanni De Simone
- 20** Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Italo Alighiero Chiusano. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
- 20,30** Napoli dei poeti. Di Ettore Lombardi. Regia di Maria Alberta Viviani
- 21** GR 1 flash
- 21,03** La Rai presenta **Radiouno Serata**. Le indimenticabili... e le altre '88. Spettacolo di

- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata**. Di Marcello Curti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** I giorni. Con Fabio Rusconi
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,18** Parole di vita. Di Don Pietro Gheddo
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Un poeta, un attore. Incontro con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli
- 8,05** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
- 8,15** Ancora Fantastico. Dietro le quinte con Tiziana Amico
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Cervo Bianco. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 17° punt. Con Virginio Gazzolo
- 9,10** Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,34** F.O.F. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
- 10** Speciale GR 2 Sport. A cura di Alberto Bicchielli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paulini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Cristo si è fermato a Eboli. Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da S. Rossi
- 15,30** GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** Il pomeriggio. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
- 16,30-17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica. In redazione U. Nicoletti Altissimi, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
- 20,30** Fari accesi. Regia di Luigi Durissi
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**. Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
- 7** Taccuino. Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

- 7,20** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Arturo Meli. Tel. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. G. Sammartini: Concerto grosso in sol min. per archi e bs. cont. (Cemb. G. Murray - Ensemble 415 dir. Ch. Bianchini) ♦ J. Després: Messa a quattro voci (The Medieval Ensemble di Londra e Complesso Peter Davies dir. P. Davies) ♦ M. de Falla: Noches en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pf. e orch. (Sol. A. de Larrocha - London Philharmonic Orch. dir. R. Frühbeck de Burgos)
- 9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
- 10** Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizz. di Bianca Maria Papi. Regia Paolo Modugno. Tel. (06) 380972
- 11** Concerto del mattino (II parte). M. Musorgski: Una notte sul monte Calvo (Chicago Symphony Orch. dir. D. Barenboim) ♦ O. Messiaen: Les mains de l'abîme, per organo (Sol. J. Bate) ♦ R. Schumann: Tre Pezzi fantastici per clar. e pf. op. 73 (G. de Peyer, clar.; G. Pryor, pf.) ♦ L. Berio: Quattro versioni originali della «Ritirata notturna di Madrid» di Luigi Boccherini (Giovani Strumentisti Italiani dir. P. Bellugi)
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
- 12** Foyer. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli, con S. Rinaldi e M. Suozzo. Regia di A. Baggioni
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Pomeriggio musicale. In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: F. Schubert: Sonata in la magg. op. 120 ♦ R. Schumann: Dodici Studi sinfonici (Pt. V. Feistman) (Decca M2K-44689-1/2) ♦ G. C. Menotti: Notturmo — Canti della lontananza — The Idle gift (K. Armstrong, sopr.; H. Franceschi, pf.) (Etcetera KTC-1045)
- 14,45** Giornale Radio Tre - flash
- 14,48** Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
- 14,53** I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti
- 15** Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da Giovanni Carli Ballola con Roberto Giuliani
- 15,45** Orione. In redazione P. Castellano e D. Orsello. Conducono A. Castelvocchi e C. Martinetti. Musiche scelte da A. Stalteri
- 17,30** Cinema all'ascolto. Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia, girati per la radio da Adolfo Moriconi
- 18** Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Severino Gazzelloni
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Mirko Bevilacqua. In redazione A. Gambetti, G. Caramore, F. Petrone. Regia di A. Bandini
- 19,45** Pomeriggio musicale (IV parte). L'arte di ascoltare con Claudio Casini
- 20,25** In collegamento diretto con il Teatro dell'Opera di Roma. Inaugurazione della Stagione Lirica 1988-'89. **Polluto**. Tragedia lirica in tre atti di S. Cammarano. Musica di Gaetano Donizetti (Rev. sull'autografo a cura di William Ashbrook e Federico Agostinelli). Severo: Renato Bruson; Felice: Bruno Lazzaretti; Polluto: Nicola Martinucci; Paolina: Elizabeth Connell; Callistene: Franco Federici; Nearco: Angelo Degl'Innocenti; Un cristiano: Guido Mazzini. Direttore Jean Latham-Koenig. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro dell'Opera di Roma - M° del Coro G. Lazzari (Ed. Ricordi) Negli intervalli (ore 21,20 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,35 circa e 22,30 circa): **Cronache e commenti** di Francesco A. Saponaro
- 23,30** da Potenza - Il jazz. Presenta P. Marangelli
- 23,53** Giornale Radio Tre
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 15,32 Stereobig parade**
- 17,30 GR 1 Sport**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alte qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit 2**
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 20,45-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. Con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
- 20,50 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 Long Playing Hit 2 / 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Giuseppe Carboni, Roberto Sasso

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Le nuove frontiere. Programma di Alessio Rebecchini

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Renato Zero - Edoardo Bennato - Claudio Baglioni - Matia Bazar - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Juliette Gréco - Charles Aznavour - Elis Regina - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Joao Gilberto - Ray Charles - Benny Goodman - Woody Herman - Jean-Luc Ponty - Pat Metheny - Duke Ellington - Max Roach - Louis Armstrong - Count Basie
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** A. Casella: Paganini, divertimento per orchestra su temi di Niccolò Paganini. C. Sinding: Suite in la minore op. 10, per violino e pianoforte. M. Glinka: Trio pathétique, per clarinetto, fagotto e pianoforte. C. Franck: Redemption, poema sinfonico (Interludio)

► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Th. A. Arne: Concerto n. 4 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra. M. Locke: The King shall rejoice, anthem per voci soliste, coro e orchestra. G. Ph. Telemann: Ouverture in do maggiore «Wassermusik». W. De Fesch: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 5 n. 2

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello. L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 2 n. 2. C. Debussy: Sonata n. 3 in sol minore, per violino e pianoforte

9,15/LE GROUPE DES INSTRUMENTS ANCIENS DE PARIS: G. Gastoldi: Tre Bicinia. C. Gervaise: Due Danze: Pavane, Gagliarda

9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in re minore per oboe, viola e archi BWV 1060. F. J. Nadermann: Sonata n. 5 in fa maggiore per arpa. A. Bolto: Mefistofele. «L'altra notte in fondo al mare». C. Monteverdi: Due Madrigali: «Lamento della ninfa» — «Perché t'en fuggi Fillide». F. J. Haydn: Trio n. 26 in fa diesis minore per violino, violoncello e pianoforte. A. Dvorak: Tre Danze Slave. S. Rachmaninov: Il principe Rotislav, poema sinfonico

11/LE BOURGEOIS GENTILHOMME: Commedia balletto in cinque atti. Testo di Jean-Baptiste Molière. Musica di Jean-Baptiste Lully. Muphti: S. Nimsgeri; Elève: D. Schortmeier. Musicienne: R. Yakar - Compl. strumentale «La petite bande» dir. G. Leonhardt

12,30/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE (1795-1870): Quartetto per quattro violoncelli «La poesia» — Decimino per strumenti a fiato e archi — Sinfonia sui motivi dello «Stabat Mater» di Rossini (revisione di Rino Maione)

13,15/ELISABETH SÖDERSTRÖM INTERPRETA RACHMANINOV: Due liriche op. 4 — Una lirica op. 21 — Cinque Liriche op. 38 — Due Liriche op. 34 - Pf. V. Ashkenazy

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Lieder sind gute Freunde. 8,30 Saludos amigos! 9 Hauptsächlich Nebensächlich. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Wer war das? 10,05 Matinée. 11 Tirol isch lei oans (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Rückblick 10 Jahre «Unser Lied». 16,30 Der Kinderfunk. «Die kleine Hexe». 2. Folge. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Alfred Pichler's Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik (Whg.). Aus Operette und Musical. 21 Kammermusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

13,50/LUCIANO BERIO: Quattro Versioni originali dalla «Ritirata notturna di Madrid» di Boccherini sovrapposte e trascritte per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi

14/IL PIANISTA WILHELM KEMPF INTERPRETA: R. Schumann: «Papillons» op. 2

14,15/LE ROI DAVID. Salmo drammatico in tre parti per soli, coro, orchestra e voce recitante (dal dramma di René Morax). Musica di Arthur Honegger. M. Singher, narratore; N. Davrath, sopr.; M. Sorenson, ten.; J. Preston, msopr.; M. Milhaud, recitante (nella parte della strega di Endor) - Orch. Sinf. e Coro dell'Università dell'Utah dir. M. Abravanel - M° del Coro A. Watts

► **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** GRUPPO STRUMENTALE «AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK - BERLIN»: G. Ph. Telemann: Don Quichotte, suite in sol maggiore per archi e basso continuo. ORGANISTA SIMON PRESTON: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 1, per organo e orchestra - Orch. «The English Concert» dir. T. Pinnock. VIOLONCELLISTA LEONARD ROSE - PIANISTA EUGENE ISTOMIN: L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 69, per violoncello e pianoforte. PIANISTA JORGE BOLET: F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 12 in do diesis minore — Sogno d'amore, notturno n. 3 in la bemolle maggiore da «Tre Sogni d'amore» — La campanella, studio n. 3 in sol diesis minore da «Sei études d'execution transcendente d'apres Paganini». VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN E CHITARRISTA JOHN WILLIAMS: M. Giuliani: Sonata in mi minore per violino e chitarra. DIRETTORE CLAUDIO ABBADO: F. Mendelssohn-Bartholdy: La favola della bella Melusina, ouverture op. 32 - Orch. London Symphony

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** A. Dvorak: Variazioni sinfoniche op. 78 - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz. J. Offenbach: Duo in la minore op. 53 - Vc.i A. Meunier e Ph. Müller. F. Schubert: Nachtgesang in Walde, op. 139, per coro maschile e strumenti - Cr.i E. Longari, A. Strappo, O. Danzi e R. Musi - Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. R. Gandolfi. F. J. Haydn: La tempesta, madrigale per coro e orchestra - Orch. di Stato Ungherese e Coro Budapest Madrigal dir. F. Szekeres - M° del Coro G. Czigan. M. Clementi: Sonata n. 2 in sol maggiore op. 37 - Pf. J. van Immerstel. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 251, per oboe, due corni e archi - Orpheus Chamber Orchestra

19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Sol. M. Rostropovich - Orch. Nationale de France dir. L. Bernstein — Sinfonia n. 4 in re minore op. 1 n. 20 - Orch. New Philharmonia dir. R. Muti

► **20/ARCHIVIO DEL DISCO:** L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Dell'Arciduca», per pianoforte, violino e violoncello - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc. (Incisione monofonica ottobre 1928)

► **20,40/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN:** F. Couperin: Nove Pezzi per cembalo, da L'Art de toucher le clavecin - Clav. A. Curtis

► **21/IL POEMA SINFONICO:** F. Liszt: Heroide funèbre, poema sinfonico n. 8 - Orch. «London Philharmonic» dir. B. Haitink

► **21,30/IVAN IL TERRIBILE.** Oratorio per soli, coro e orchestra op. 116. Musica di Sergei Prokofiev. I. Archipova, contr.; A. Mokrenko, bar.; B. Murgunov, narratore - Orch. «Philharmonia» e «The Ambrosian Chorus» dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy

► **22,45/GEORG MUFFATT:** Florilegium secundum «splendidae nuptiae» (Fascicolo 4°) - Orch. The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di W. A. Mozart - J. Bodin de Boismortier - E. Granados - S. Prokofiev - B. Blacher

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. 7,40 Pravljica. 8-10-14 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Svet Boga - Bog sveta - Glasbeni listi - Paberkovanja in beleške. 10-13 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) In ti, kam pojdeš v soboto večer? (12,40) Z lanske revije Zvezde cerkvenih pevskih zborov v Trstu. 13,20-17 V NASEM PROSTORU: Glasba po željah - Od Milij do Devina. (14,10) Otroški kotiček: «Prvo, drugo ali tretje?». (14,30) Iz Benečije. (15) Veleumni plemič don Kihot iz Manče. 6. del. Porovitev. (15,22) Laska glasba, novice, pogovori. 17,10 Mi in glasba. Kvintet Aeolus v repertarjski cerkvi: flavtistka H. Mutschel-Payer, violonist M. Tuksa, Violistka U. Kortschak, violončelist J. Cohen in harfistka M. Pistan. 18 M. Uršič: «Dogodivščine podeželskega gledališča ali dnevnik Anatola Firsas». 3. del. 18,40 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

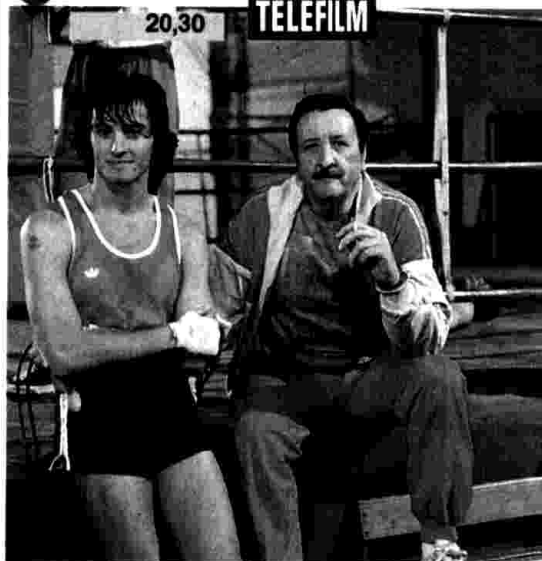
RAIUNO
 16 **VARIETÀ**



Tra le novità di questa edizione, in onda da Napoli, c'è il gioco telefonico a premi *Su e giù per l'Europa*.

Si può partecipare chiamando il numero 081/63.54.55. E c'è *Big News*, che viene trasmesso ogni giorno alle 17 in collegamento diretto con il TG 1 a Roma. Curatore è **Riccardo Milana**.

RAIUNO
 20,30 **TELEFILM**



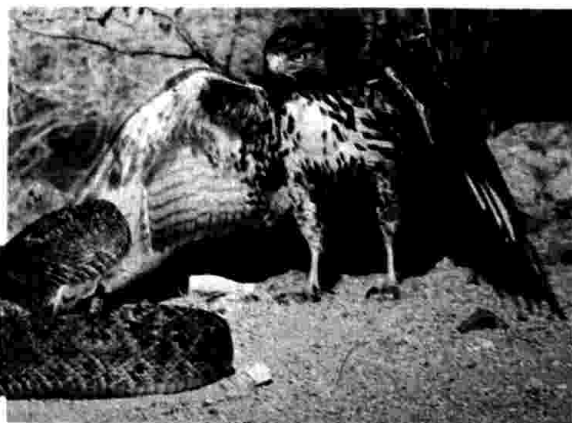
SAPORE DI GLORIA

Nereo è un pugile di talento, ma ha paura di rompersi il naso e vuole abbandonare. Alla vigilia di un torneo, il numero uno dei welter della sua società si ammala e tutti vogliono che salga sul ring al suo posto. Lo convince una ragazza, di cui Nereo si è invaghito.

RAIUNO
 21,30 **DOCUMENTARIO**

IL DESERTO CHE VIVE

Il territorio americano tra la Sierra Nevada e la Valle della Morte viene frugato dalle cineprese della Walt Disney per cogliere i segreti della vita nel deserto e le abitudini di animali come il falco dalla coda rossa, i serpenti a sonagli, le tartarughe e altri ancora.



RAITRE
 20,30 **FILM**

AGENTE 007 LICENZA DI UCCIDERE

Prima spy-story della fortunata serie, protagonista **Sean Connery**, tratta dai romanzi di Ian Fleming. L'agente segreto James Bond, abile, spietato, seducente e dotato di armi e mezzi tecnologicamente sofisticati, è incaricato di neutralizzare il Dottor No, un criminale in grado di deviare i missili americani.



RAITRE
 22,30 **INCHIESTA**

I MISTERI DI DALLAS

Il documentario ricostruisce l'assassinio del presidente Kennedy avanzando ipotesi opposte a quelle accertate dalla Commissione Warren. I colpi mortali sarebbero stati sparati da un luogo diverso dal magazzino libri e gli elementi raccolti attribuirebbero alla mafia la responsabilità del crimine.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina**. Condotta da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
 7,30 **Collegamento GR 2**
 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **La valle dei pioppi**. 15ª punt. Sceneggiato

10 **Ci vediamo alle dieci**

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **La valle dei pioppi**. 16ª puntata

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico bis**. Di Giancarlo Magalli

14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Muria*. Di Melissa Llewelyn

15 **De Universo bambino**. Un programma di Michele Gandin sul mondo dell'infanzia. 9ª puntata. *Alla scoperta della natura*

16 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e Big News. Regia Leone Mancini

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Domani sposi**. Con Giancarlo Magalli

19,30 **Il libro, un amico**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Sapore di gloria**. *Benvenuto tra noi*. Con Giulio Base, Franco Bertini, Cinzia De Ponti, Renata Leoni, Pier Luigi Misasi, Ambra Orfei, Maurizio Sgroi, Tommaso Thellung, Fabiana Udenio, Nanni Svampa, Cristian Fassetta, Greta Vaillant. Produttore Rai Ippolita Tescari. Regia di Marcello Baldi. Coprod.: Raiuno e Solaris Cinematografica

21,30 **Il deserto che vive** (1953). Documentario. 777 Regia di James Algar. Prod.: Walt Disney

22,40 **Telegiornale**

22,50 **Appuntamento al cinema**

22,55 **Mercoledì sport**
 Sintesi di una partita di Campionato di Pallacanestro
 Salerno: Pugilato. Renard-Limatola. Campionato europeo pesi piuma

0,40 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

12 **De Meridiana**. Scienza e cultura. A cura di Luisella Raimondi

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **De Dante Alighieri: La Divina Commedia**. *Paradiso: Canto V*

15 **De Nuove frontiere della scienza**. 2ª serie. 7ª puntata. *Anoressia mentale e bulimia*

15,30 **Un bel di vedremo**. L'opera in quattro pomeriggi. H. von Karajan: *Madama Butterfly* di G. Puccini. Con Plácido Domingo e Mirella Freni. 2ª e 3ª atto

17,15 **Schegge**

17,30 **Geo**. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

18,20 **Vita da strega**. *Furto grosso con singhiozzo*

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Di Mario Pastore, Enza Sampò, Giuseppe Jacobini e Bruno Tracchia Tadjan. Regia B. Tracchia Tadjan
ITG del mondo
7,30 **I giornali**
8,15 **Economia e finanza**

8,30 Matinée al cinema. **Tom Dollar** (1967). Film spionaggio. Regia di Frank Fede. Con Maurice Poli, Giorgio Moll, Franco Ressel, Jacques Herlin, Sojiro Kikukawa. Prod.: Tigelle 33, Roma Soc. Les Films Jacques Letienne, Imp. Ex. Ci. Paris

10 **Cuore e batticuore. Doctors Hospital**

11 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

11,05 **Chimica in laboratorio.** 14ª puntata. I legami chimici

11,30 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene**

— Meteo 2

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Argento e oro.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci. 1ª parte

14,15 **TG 2 - Economia**

14,25 Roma: Calcio. Italia-Olanda

15,15 **Argento e oro**

16,15 **Argento e oro.** 2ª parte

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero. SUNIA. Case degli enti e delle assicurazioni: una riforma necessaria**

17,25 **Improvvisando.** Con Massimo Catalano, Marta Flavi, Antonio e Marcello

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Diogene sera**

20,30 La RAI presenta Marina Malfatti in **Silvia è sola.** Film per la tv in 2 parti. 1ª parte. Con Maria Schneider, Jean-Luc Bideau, George Hilton, Pina Col, Matteo Gazzolo, Lavinia Segurini. Sceneggiatura di Lucio Battistrada e Silvio Maestranzi. Regia di Silvio Maestranzi. Prod.: RAIDUE realizzata dalla Leader Cinematografica

21,50 **TG 2 - Stasera**

22 **Il millionario.** Prodotto e diretto da Jocelyn

22,50 **TG 2 - Notte**

— Meteo 2

23,15 Cinema di notte. **I fuorilegge del matrimonio** (1963). Film commedia. Regia P. e V. Taviani e V. Orsini. Con Ugo Tognazzi, Annie Girardot, Romolo Valli, Didi Perego, Scilla Gabel. Prod.: Ager Film

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **20 anni prima**

20 Piero Chiambretti presenta **Complimenti per la trasmissione.** Regia Antonio Gerotto

20,30 **Agente 007: Licenza di uccidere** (1962). Film di spionaggio. Regia di Terence Young. Con Sean Connery, Ursula Andress, Joseph Wiseman, Jack Lord, Bernard Lee, John Kitzmiller. 1º tempo

21,30 **TG 3 - Sera**

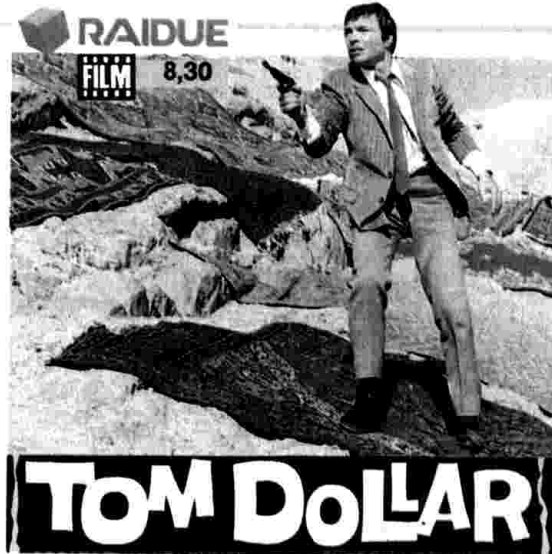
21,35 **Agente 007: Licenza di uccidere.** 2º tempo

22,30 **I misteri di Dallas. Inchiesta dell'ITV sull'assassinio di John Kennedy**

24 **TG 3 - Notte**

0,15 **Specialmente sul Tre.** Un programma di attualità RAI 3 e TG 3. Di Carlo Brienza, Nino Criscenti

0,45 **20 anni prima**



TOM DOLLAR
Dopo l'assassinio di un principe iraniano che voleva vendere agli Stati Uniti una miniera d'uranio, la Cia manda in campo l'agente Tom Dollar. L'agente deve scoprire i colpevoli e proteggere la principessa ereditaria, minacciata di morte.

RAIDUE 11,55 **VARIETÀ'**
MEZZOGIORNO È...

Gianfranco Funari (foto) si impegna, come sempre, ora ad attizzare, ora a smorzare lo scontro verbale tra le due opposte fazioni su un tema di comune interesse.



CALCIO: ITALIA-OLANDA

Seconda amichevole della stagione per gli azzurri in preparazione ai Mondiali del '90. Dopo il deludente esordio contro la Norvegia, l'incontro con gli olandesi vincitori degli Europei è ancora più impegnativo. Nelle foto, Gianluca Vialli e, a sinistra, l'olandese Gerald Vanenburg.



RAIDUE 20,30 **FILMTV**

SILVIA È SOLA (1ª)

Una donna della buona borghesia romana (**Marina Malfatti**, con **Jean-Luc Bideau**, foto) è tormentata dal rimorso di aver causato la morte della figlioletta guidando in stato di ebbrezza. Ormai alcolizzata, abbandonata dal marito, in disaccordo con la figlia quindicenne, trova aiuto nell'Anonima Alcolisti (Domani seconda puntata).

5 FILM
20,30



Lo spericolato archeologo Indiana Jones impersonato da **Harrison Ford** (foto), dopo essere fortunatamente sfuggito ai feroci indios, cerca di impadronirsi dell'Arca dei dieci comandamenti insieme a una graziosa compagna (**Karen Allen**), lottando in una gara senza esclusione di colpi con gli agenti di Hitler. Il film, realizzato da **Steven Spielberg**, inaugurò nell'81 il filone del new-kolossal hollywoodiano, che fonda il suo successo sull'alta spettacolarità di avventure vissute a ritmo frenetico.

5 TALK SHOW
23,20



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Nel salotto di **Costanzo**, insieme a **Franco Bracardi** (foto), sono ospiti tra gli altri lo scrittore **Ermanno Bencivenga** e l'abitual opinione **Lucio Caizzi**.

5 SERIAL
13,30



Alexandra vorrebbe che suo figlio rinunciasse alla carriera musicale e, per convincerlo, chiede la collaborazione di Beth. Intanto Jackson si è accorto che Suzette non è affatto indifferente al fascino di Lujack.

5 ATTUALITÀ
20,30

SONO INNOCENTE



Guglielmo Zucconi (foto) propone il caso di **Domenico Zarrelli**, incolpato di un triplice omicidio commesso a Napoli nel 1975.

Ma Zarrelli, prima condannato all'ergastolo, è poi stato assolto.

5 FILM
23,45

IL ROMPIBALLE

Un killer professionista si prepara a eliminare un testimone a carico dei membri di una cosca mafiosa. Casualmente, però, salva un aspirante al suicidio (**Jacques Brel**, foto), il quale, per riconoscenza, gli rimane sempre accanto, mandando a monte i suoi piani.



5 02/21621

- 8** Storie di vita - Una famiglia americana - General Hospital
- 10,35** Cantando cantando. Con Gino Riviaccio
- 11,15** Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12** Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35** Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15,05** La casa nella prateria. Telefilm. L'eredità
- 16,05** Webster. Telefilm. L'orsacchiotto
- 16,50** Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,20** C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 17,50** O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,55** Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30** I predatori dell'Arca perduta (1981). Film d'avventura. Regia di Steven Spielberg. Con Harrison Ford, Karen Allen
- 22,50** Speciale News
- 23,20** Maurizio Costanzo Show
- 0,40** Première. I trailers della settimana
- 0,50** Sulle strade della California - Sceriffo a New York. Telefilm

5 02/21621

- 7,30** Lou Grant - Il Santo. Telefilm
- 9,20** Adam 12. Telefilm. Radicale
- 9,50** S.O.S. Lutezia (1955). Film drammatico. Regia di Christian-Jaque. Con Hélène Perdrière, Claude Sylvain
- 11,30** Cannon. Telefilm. Chi ricatto muore
- 12,30** Agenzia Rockford. Gioco di prestigio
- 13,30** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Mentre Parigi dorme (1946). Film drammatico. Regia di Michel Carné. Con Yves Montand, Pierre Brasseur, Jean Vilard
- 17** Il profumo del successo. Telefilm
- 18** New York New York. Un caso di cuore
- 19** Dentro la notizia
- 19,30** Gli intoccabili. La storia di Whitey Steele
- 20,30** Sono innocente. A cura di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medail. Il caso Zarrelli
- 21,30** Vietnam addio. Telefilm. Con Terence Knox, Stephen Caffrey, Joshua Maurer
- 22,30** Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero
- 23,15** Dentro la notizia
- 23,45** Il rompi-balle (1974). Film commedia. Regia di Edouard Molinaro. Con Lino Ventura, Jacques Brel, Caroline Cellier
- 1,25** Vegas. Non si amano così le signore

5 TELE-MONTAGNA 06/3304271

- 7,30 e 8** CBS Evening News
- 11** Ai confini dell'Arizona. I soldati di Buffalo
- 12** Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,45** Specchio della vita. Replica
- 13,30** Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30** Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15** Batman. Joker artista pop. 2ª parte
- 15,30** Quartieri alti. Telefilm. Con Jack Elam
- 16** Cuore solitario (1950). Film drammatico. Regia di Vincent Sherman. Con Ronald Reagan, Patricia Neal, Richard Todd

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621



20,35



TOTÒ, PEPPINO E LA MALAFEMMINA

I premurosi, quanto pasticcioni, zii (interpretati da Totò e Peppino De Filippo, insieme nella foto) di uno studente universitario si sentono in dovere di intervenire con tutti i mezzi per salvare il giovane nipote dalle grinfie di una ballerina circondata da una dubbia fama.



SHOW

23,05

MEGASALVISHOW

In dodici minuti di trasmissione quotidiana Francesco Salvi vuol condensare una giornata televisiva tipo, parodiando sceneggiati, film, interviste e quiz, con macchiette vecchie e nuove, dall'investigatore Perry Naso (foto) al regista Vanzina, dall'interprete zoologico allo scienziato pazzo. Replica il giorno successivo alle 14,25.



20,30

AL DI LÀ DI OGNI DUBBIO

Ambientato in Nuova Zelanda e interpretato da David Hemmings (foto), il film racconta un caso giudiziario realmente accaduto. Un pastore viene incriminato per un duplice omicidio, ma, dopo vari processi, nuovi particolari fanno luce sulla vicenda.



GIOCHI STELLARI

Un ragazzo è tanto bravo a giocare con i videogames che gli abitanti di un lontano pianeta decidono di prelevare perché con la sua abilità tecnologica li aiuti a fronteggiare l'attacco di altri alieni che vogliono distruggere il loro mondo.

- 7,15 Caffelette. Sandy - Juny Peperina
- 8,15 Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide. Telefilm
- 13 Ciao ciao. Jem - Kiss me Licia. Cartoni
- 14 Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30 DeeJay Television
- 15,05 So To Speak. Lezione di inglese
- 15,30 Family Ties. Telefilm. Double Date
- 16 Bim Bum Bam. Mini pony - Pollyanna - Pal-la al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 18,30 Magnum P. I. Telefilm. Fiori d'arancio
- 19,30 Happy days. Telefilm. Fonzie in difficoltà
- 19,55 Arriva Cristina. Telefilm. La torta nascosta
- 20,26 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,35 Totò, Peppino e la malafemmina (1956). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Peppino De Filippo
- 22,35 Cin cin. Telefilm. Dietro ogni grande uomo
- 23,05 Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,20 Tre cuori in affitto. Felici e... contanti
- 23,50 Première. I trailers della settimana
- 24 Samurai - Star Trek. Telefilm

06/3454121

- 13 Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- Ghostbusters. Cartoni animati
- Centurions. Cartoni animati
- 13,55 Pomeriggio d'amore
- 14 Rituals. Soap opera
- 14,30 Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,15 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Sherlock mamma. Con Vicki Lawrence
- 15,45 Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- My Pet Monster. Cartoni animati
- Mask. Cartoni animati
- G.I. Joe. Cartoni animati
- Transformers. Cartoni animati
- Dinosauri. Cartoni animati
- 18,30-19 Video Raider. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30 Benny Hill show
- 20 Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30 Giochi stellari (1984). Film di fantascienza. Regia di Nick Castle. Con Robert Preston, Lance Guest, Catherine Mary Stewart
- 22,30-24 Quadrophenia (1979). Film dramma sociale. Regia di Franc Roddam. Con Sting, Phil Daniels, Mark Wingett
- 17,50 Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45 Natura amica. Documentario. I profili della natura: il bue muschiato
- 19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20 TMC News
- 20,30 Al di là di ogni dubbio (1980). Film giallo. Regia di John Laing. Con David Hemmings, John Hargreaves
- 22,30 Madrid: Calcio. Spagna - Eire. Campionato del mondo. Commento di Luigi Colombo e Giacomo Bulgarelli
- Nell'intervallo: Stasera/News
- 0,25 Stasera/Sport

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (89)
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 **Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 36 06 514
10 **GR 1 flash**
10,30 **Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Oasis.** Sceneggiato radiofonico di Patrizia Fassio e Giasko. Regia di R. Valentini (13")
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino
12 **GR 1 flash**
12,03 **Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 34 41 42
13 **GR 1**
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
14,30 **Il Pool sportivo presenta da Roma l'incontro amichevole di calcio Italia-Olanda.** Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
15,18 **GR 1 business**
16,30 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzeotti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
18,30 **Musica sera. L'occhio magico all'opera.** Di Mauro Conciatori e Rossella Nobilia. Regia di Mauro Conciatori
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
21 **GR 1 flash**
21,03 **Il mondo dei poeti.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. In studio Maria Luisa Spaziani. Regia di A. Marcoaldi
21,33 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione

con la Lega Basket di Serie A). In studio Massimo Carboni
22,05 **Inquietudini e premonizioni.** «Allora ragazzo?» (3). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
22,30 **Occasioni in musica.** Con F. Aldrovandi
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Tel. al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,18 **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 18ª puntata. Con Virginio Gazdolo, Marzia Ubaldi. Regia Gianni Casalino
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da S. Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizz. di A. M. Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalle
19,57 **Il convegno del cinque.** A cura di L. Liguori
20,45 **Fari accesi.** Conduce Gabriella De Luca con Franca Caprino. Regia di Luigi Durissi
21,30 **Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

- 7** **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Arturo Meli. Tel. n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Danilo Prefumo. P. I. Ciaikovski: Quartetto in mi bem. min. per archi, op. 30 (Quartetto Borodin) ♦ F. J. Haydn: Concerto in do magg. per vc. e orch. (Sol. Yo Yo Ma - English Chamber Orch. dir. J. L. Garcia) ♦ A. Bruckner: Vexilla regis prodeunt, inno per coro a quattro voci (Ensemble Voc. di Friburgo dir. W. Schafer)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Tel. (06) 380 972
11 **Concerto del mattino (II).** D. Scioastakovich: Ouverture su temi popolari russi e kirghisi op. 115 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ G. B. Viotti: Duetto concertante in do min. per 2 vl. op. 29 n. 3 (Sol. L. Michal e M. Carli) ♦ A. Berg: Tre Pezzi per orch. op. 6 (Orch. Sinf. del Südwestfunk di Baden-Baden dir. H. Rosbaud)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 361 21 77
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli. Con S. Sablich e M. Suozzo. Regia di A. Baggioni
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: F. J. Haydn: Concerti per org. e orch. (Sol. M. C. Alain - Bournemouth Sinfonietta dir. T. Guschlbauer) (Erato ECD 55010) ♦ M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione ♦ P. I. Ciaikovski: Sonata in sol magg. op. 37 (Pf. S. Richter) (Melodiya VDC-1124)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da Giovanni Carli Ballola con Roberto Giuliani
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazioni, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvocchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **C'era una volta. Le fiabe dell'amore** di Hans Christian Andersen. Sceneg. e regia di Bruno Di Geronimo: «Lo scarabeo» (Repl.)
18 **Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti: Edwin Fischer
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Mirko Bevilacqua. In redazione A. Gambetti, G. Caramore, F. Petrone. Regia di A. Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale (IV parte).** Musica nelle corti con Sophie Le Castel
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 **Note e corrispondenze sui fatti del giorno** Dalla Radio Cecoslovacca. **Primavera di Praga 1988.** Direttore Bystrick Rezucha. Pianista Bruno Canino. G. Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia ♦ G. Gershwin: Concerto in fa per pianoforte e orchestra: Allegro molto - Adagio. Andante con moto - Allegro agitato ♦ E. Suchon: Metamorphoses, variazioni sinfoniche per orch. Orchestra Filarmonica Slovacca (Reg. eff. il 12/5/1988)
22,15 **Pagine da «I Buddenbrook».** Un programma di Marina Mariani. Regia di Marco Lami
22,30 **Intermezzo**
22,50 **I classici del moderno.** Ferruccio Masini presenta Hoffmannsthal. Un programma a cura di Stefano Geraci
23,20 **da Potenza - Il jazz.** Presenta P. Marangelli
23,53 **Giornale Radio Tre**
23,58 **Al teatro e al cinema con il GR 3** a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6,56** **7,56** **9,56** **11,57** **12,56**
15,15 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 **9,43** **11,43**
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14,24** **14,54**
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 **5,43**
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

STEREO UNO

- 16,25 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
- 16,30 GR 1 in breve**
- 17,30 GR 1 Sport**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** Con Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit**
- 19,26 Ondaverdedue**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** In studio Lorenzo Macri
- 20,45-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport.** In studio Daniela Debolini e Gerardo Panno
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Giuseppe Carboni, Lucio Seneca, Stefano Mannucci

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31 Musica oggi.** Panorama di attualità musicali. Di Marco Artico e Corrado Demofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO. Recital:** I Tubes - Village People - Gianni Morandi - The Eagles - Frank Sinatra - Donna Summer
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** E. Grieg: Sette pezzi lirici op. 47. E. Elgar: Sonata per violino e pianoforte. A. Jolivet: Arioso barocco. R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** L. N. Clerambault: Trio-Sonata «La Felicità». J. H. Schein: Suite n. 4 in re maggiore da «Banchetto musicale». D. Buxtehude: Cantata «Ich suchte des Nachts». B. Pasquini: Variazioni - Capriccio. N. Porpora: Sonata in sol maggiore, per violino e continuo
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** F. Berwald: Sinfonia n. 3 in re maggiore «Capricieuse». P. I. Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra. C. Franck: Rédemption: «Poema sinfonico»
- 9,15/MATTEO DA PERUGIA (XIV-XV):** QUATTRO COMPOSIZIONI SU TESTO FRANCESE
- 9,30/FILOMUSICA:** V. Bellini: Norma, sinfonia. W. A. Mozart: Sonata in re maggiore per pianoforte a quattro mani K. 381. Th. Tallis: Jesu Salvator seculi. Inno. F. J. Haydn: Trio n. 24 in re maggiore per violino, violoncello e pianoforte. J. Johnson: Quattro Composizioni per due liuti. G. Puccini: Madama Butterfly: «Gettiamo a piene mani». F. Schubert: Quattro Lieder da «Winterreise». F. Boieldieu: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra
- 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS SCHIPPERS:** J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in do maggiore, per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra. H. Berlioz: Te Deum, per tenore, tre cori, organo e orchestra
- 12,15/ROMANZE CELEBRI:** W. A. Mozart: Don Giovanni: «Or sai chi l'onore». R. Strauss: Der Rosenkavalier: «Herr Cavalier» (Scena della lettera e valzer). K. Weill: Die Dreigroschenoper - Moritat vom Mackie Messer
- 12,30/IL BALLETO:** D. Milhaud: La création du monde, musiche per il balletto di Balise Cendrars. A. Casella: La Gira, suite sinfonica dalla commedia coreografica
- 13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI:** S. Bodinus: Trio-Sonata in mi bemolle maggiore per flauto, oboe e continuo. M. Ravel: Introduzione e allegro per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi
- 13,30/IL LIED IN CARL LOEWE:** Der Totentanz, op. 44 - Gutman und Gutweib op. 9 - Turm wächter Lynceus den Füßen der Helena op. 9 - Sterhwarte op. 9 - Wenn der Blüten frühlingregen Lynceus, der Türmer, auf Faustus - Die Win-

delnde Glocke op. 20 - Gottes ist der Oriente, op. 22

14/INTERMEZZO: F. M. Torroba: Notturmo per chitarra. A. Glazunov: Concerto in la minore op. 82, per violino e orchestra

14,25/UN DISCO PER VOI: TURNABOUT/TVI/34483: B. Bartok: Terzo Concerto per pianoforte e orchestra op. postuma 1945 (Completamento di Tibor Serly) - Pf. G. Sandor - Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. M. Gielen

14,50/LA SONATA BAROCCA: J.-B. Loeillet: Sonata in do minore (Sonata a tre). G. F. Haendel: Sonata in mi minore per flauto e continuo «Halle». G. Tartini: Sonata in la maggiore, per violino e continuo «Pastorale»

► 15,30/DIE ZAUBERFLOTE (IL FLAUTO MAGICO). Opera in due atti K. 620. Testo di Emanuel Schikaneder. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Sarastro: F. Crass; La regina della Notte: R. Peters; Pamina: E. Lear; Tamino: F. Wunderlich; Papageno: D. Fischer-Dieskau; Papagena: L. Otto; Oratore: H. Hotter; 1° Sacerdote: H. Hiltner; 2° Sacerdote: M. Vantin; 3° Sacerdote: M. Rohrl; Monostatos: F. Lenz; 1° Damigella: H. Hillebrucht; 2° Damigella: C. Ahlin; 3° Damigella: S. Wagner; 1° Genio: R. Schwaiger; 2° Genio: A. Fahberg; 3° Genio: R. Kosita; 1° Armigero: J. King; 2° Armigero: M. Talvela - Orch. Berliner Philharmoniker e Rias Kammerchor dir. K. Böhm - M° del Coro G. Arndt

► DUE TRII CON PIANOFORTE: C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18, per violino, violoncello e pianoforte - Munchner Klaviertrio. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Borodin

19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Quartetto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello e pianoforte op. 47 - Trio Beaux Arts; W. Rhodes, v.la - «Seit ich ihn gesehen» da «Amore e vita di donna» op. 42 - L. Gencer, sopr.; M. Guerrini, pf. - Studi sinfonici in do diesis minore op. 13 - Pf. W. Kempff

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JASCHA HORENSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EARL WILD: S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30, per pianoforte e orchestra - Royal Philharmonic Orchestra. C. Nielsen: Sinfonia n. 5 op. 50 - New Philharmonia Orchestra

► 21,10/ALLA CORTE DI MASSIMILIANO I: H. Finck: Sauff aus und machs nit Lang. L. Senfl: Ich Weiss nit was er ihr Verliess - Entlaubend ist der Walde. H. Isaac: Due Composizioni strumentali. J. Keutzenhoff: Frisch und fröhlich wöllns wir leben

► 21,30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI IN DEBUSSY: Marche écossaise sur un thème populaire - Duo pff. B. Ringelissen - N. Lee - Ballade - Duo pff. Alfons e Aloys Kontarsky - En blanc et noir - Duo pff. B. Ringelissen - N. Lee

► 22/IL DISCO IN VETRINA: W. A. Mozart: Missa in do minore K. 427, per soli, coro, fiati, archi e organo - B. Hendricks e J. Perry, sopr.; P. Schreier, ten.; B. Luxon, bs.; D. Bell, org. - Orch. «Berliner Philharmoniker» e Coro «Singverein» di Vienna dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froeschauer

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Beer: Suite in si bemolle maggiore per orchestra. F. J. Haydn: Sonata n. 4 in sol maggiore. G. Giuliani: Concerto in sol maggiore, per mandolino, archi e continuo. M. Reger: Preludio e fuga in sol maggiore op. 131 n. 3, per violino solo. A. Dvorak: Minuetto, dalla Serenata op. 44 in re minore per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbasso. M. Tippett: Little Music for string orchestra

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Nochmal von Anfang an! 7,15 Schwarz auf weiss - Ein Presspiegel. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guter Stunde a. Liadl. 8,30 Das grosse Opern-ABC. 7. Folge. 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Vhg.). 10,05 Matinée. 10,30 Lang lang ist's her... 11 Musik-Pavillon. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Epische Ausdrucksformen. «Die Legende». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Wir entdecken Komponisten. M. Ravel: «Sein Leben». 1. Teil. 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. 19,30 Abend aktuell. 20 Abendstudio 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10-10 ZA VSAKOGR NEKAJ: Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitve) - Glasbeni listi - Paberkovanja in beleške. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Zdravniška posvetovalnica. (12,40) Z lanske revije Zveze cerkvenih pevskih zborov v Trstu: ženski zbor Repentabor vodi Tone Bedenčič. 13,20-17 V NASEM STUDIU: Glasba po želji. Na gorškem valu. (14,10) Govorimo o glasbi. (15) «Veleumini plemič don Kihot iz Mančes. 7. del. Ponovitve. (15,24) Lahka glasba, novice, pogovori. 17,10 Mi in glasba. Kvintet Aeolus v repertabriski cerkvi. 2. del koncerta - glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe. 18 Spomini na osemindesetsto leto. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
18,05 **VARIETÀ**

DOMANI SPOSI

Tre milioni di audience per il programma di **Giancarlo Magalli** (foto), legato al concorso «L'Italia vista dagli italiani» del *TV Radiocorriere* (a pagina 11). La puntata del giovedì è dedicata al fidanzamento.



RAIUNO
20,30 **FILM**

ROBIN HOOD E I COMPAGNI DELLA FORESTA

Realizzato dalla Walt Disney nel 1952, il film racconta le gesta di Robin Hood (**Richard Todd**, foto), il famoso fuorilegge che a capo di un gruppo di audaci, i «compagni della foresta», lotta contro lo sceriffo di Nottingham e il principe Giovanni, usurpatore del trono d'Inghilterra in assenza di suo fratello Riccardo Cuor di Leone, partito per la Crociata in Terrasanta.



RAIUNO
22,10 **MUSICA**

I GIGANTI DEL ROCK

Per la prima volta in Italia riuniti sette tra i più popolari cantanti rock americani, in *The Giants of rock'n'roll*, un grande concerto dal vivo organizzato da David Zard. I protagonisti dello spettacolo, che è costato un anno di lavoro, sono: **Bo Diddley, Fats Domino, Jerry Lee Lewis, Little Richard, Chuck Berry, James Brown e Ray Charles**. Parte dell'incasso sarà devoluto all'UNICEF e servirà a vaccinare 12.000 bambini africani.



Ray Charles a fianco, e Bo Diddley, sotto, sono tra i partecipanti al concerto dal vivo



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **La valle dei pioppi**. 17ª puntata. Sceneggiato

10 **Ci vediamo alle dieci**

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **La valle dei pioppi**. 18ª puntata

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico bis**. Di Giancarlo Magalli

14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Primo incontro*

15 **Primiissima**. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache Italiane - Cronache del motori**. A cura di Franco Cetta

16 **Big!** Condotta da Gegia, Emilio Levi, Giorgio Passeri, Giorgia Pini. Regia L. Mancini

17,35 **Spaziolibero**. Centro Studi ed Iniziative Ecologiche. *Armi-giocattolo*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

8,05 **Domani sposi**. Con Giancarlo Magalli

19,30 **Il libro, un amico**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Al cinema in famiglia**: Appuntamento con Walt Disney. **Robin Hood e i compagni della foresta** («The Story of Robin Hood and His Merrie Men», 1952). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Ken Annakin. Con Richard Todd, Joan Rice, Peter Finch, James Hayter. Prod.: Walt Disney

22 **Telegiornale**

22,10 **STEREO** **Notte rock edizione straordinaria**. The Giants of rock'n'roll. Coproduzione Raiuno Coca-Cola in collaborazione con Videomusic. Realizzata da David Zard e Polivideo con il patrocinio UNICEF. Per la prima volta insieme Chuck Berry, James Brown, Ray Charles, Fats Domino, Bo Diddley, Jerry Lee Lewis, Little Richard. In diretta dal PalaEUR di Roma. Produzione esecutiva Network e Cooper and Hilda Production. Direzione musicale Dave Edmunds. Regia di Bruce Cowers

23,40 **Per fare mezzanotte**. Di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

12 **DE** **Monografie agrarie. Il mais**. Consulenza Angelo Bianchi. 3ª ed ultima puntata

12,30 **DE** **Schede - Beni Ambientali. Il Parco del Mincio**. Di Franco Piavoli

13 **DE** **Il suono e l'immagine. Gli strumenti musicali**. Di Italo Pellini. *L'oboe e il fagotto*

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **STEREO** **DE** **Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso: Canto VI**

15 **DE** **La Rinascenza a Firenze. Il Quattrocento: La città immaginata**. Programma dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana

15,35 **Un bel di vedremo**. L'opera in quattro pomeriggi. Ken Russell: *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini. 1º atto

16,50 **Hockey su ghiaccio**. Fassa-Alleghe

17,10 **Hockey su ghiaccio**. Merano-Varese

17,30 **Geo**. Di G. Grillo, C. Pisanisi, L. Villa

18,20 **Vita da strega. La bella Esmeralda**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Un programma di Mario Pastore, Enza Sampò, Giuseppe Jacobini e Bruno Tracchia Tadjan
7,30 **I TG del mondo**
8,15 **I giornali**
8,15 **Economia e finanza**

8,30 **Matinée al cinema. Melodie eterne (1940).** Film drammatico. Regia di Carmine Gallone. Con Conchita Montenegro, Gino Cervi, Paolo Stoppa. Prod.: E.N.I.G. - Amato

10 **Cuore e batticuore. Trappola per vedove**

11 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

11,05 **L'isola di Grazia Deledda.** Programma sulla vita e le opere della scrittrice sarda. Sceneggiatura e regia di Mario Procopio. 1ª puntata. *Marianna Sirca*

11,35 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene**

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Saranno famosi. Un amico in difficoltà**

14,45 **TG 2 - Economia**

15 **Argento e oro.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci
 — **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Improvvisando.** Con Massimo Catalano, Marta Flavi, Antonio e Marcello

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster. Un filo rosso**

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Diogene sera**

20,30 **La Rai presenta Marina Malfatti in Silvia è sola.** Film per la tv. 2ª ed ultima parte. Con Maria Schneider, Jean-Luc Bideau, George Hilton, Pina Coli, Matteo Cerasolo, Lavinia Segurini. Regia di Silvio Maestranzi. Prod. Raidue realizzata dalla Leader Cinematografica

21,55 **TG 2 - Stasera**

22,05 **Il milionario.** Prodotto e diretto da Jocelyn

22,55 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

23,20 **Appuntamento al cinema**

23,25 **Cinema di notte. La bella di Lodi (1963).** Film commedia. Regia di Mario Missiroli. Con Stefania Sandrelli, Angel Aranda, Elena Borgo, Maria Monti. Prod.: Arco Film

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **20 anni prima**

20 **Complimenti per la trasmissione**

20,30 **Samarqanda.** Il rotocalco in diretta. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Ferdinando Lauretani

22 **Appuntamento al cinema**

22,05 **L'ultimo spettacolo a cura di Vieri Razzini (II).** Diner («A cena con gli amici», 1982). Film commedia. Regia di Barry Levinson. Con Mickey Rourke, Steve Guttenberg. 1º tempo

23,05 **TG 3 - Sera**

23,10 **Diner.** Film. 2º tempo

24 **TG 3 - Notte**

0,15 **20 anni prima**

RAIDUE 20,30 FILMTV

SILVIA È SOLA (2ª)

Seconda parte del film di **Silvio Maestranzi**. Silvia (**Marina Malfatti**, foto) si separa dal marito. Disperata e sola, durante una riunione dell'Anonima Alcolisti conosce Jamila (**Maria Schneider**) e insieme a lei cerca di liberarsi dalla schiavitù della bottiglia. Ma per Jamila, Silvia è qualcosa di più di una semplice amicizia e quando se ne rende conto si uccide.



RAIDUE 22,05 QUIZ

IL MILIONARIO

Ultima puntata del quiz condotto da **Jocelyn** (foto), che il prossimo anno tornerà sui teleschermi con due nuovi giochi a premi.



RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Giovani morti per overdose; bambini usati come corrieri; padri spacciatori per «amore» dei figli; politici che propongono leggi più severe: **Michele Santoro** e **Giovanni Mantovani** (foto) spiegano l'emergenza droga.



RAITRE 22,05 FILM

A CENA CON GLI AMICI

A Baltimora cinque trentenni, delusi dalla vita, si ritrovano spesso la sera a cena per chiacchiere dei bei tempi andati. Il capo è Boogie, gran seduttore e gran giocatore, sempre a caccia di soldi e invischiato in un losco giro di scommesse clandestine. Gli servono duemila dollari e, disperato, chiede aiuto ai suoi amici.



PRIMA VISIONE



QUIZ

13,30

Tre coppie di figli contro tre coppie di genitori:

Enrica

Bonaccorti (nella foto) arbitra e mette a confronto mentalità ed educazioni diverse. Domandine incrociate fanno risaltare incomprensioni e sottolineano affiatamenti fra genitori e figli.

Cari GENITORI



QUIZ

20,30



Da **Mike Bongiorno** (nella foto fra le ragazze Bingo) arrivano The Pasadenas, presenti all'ottavo posto (e in continua ascesa) della hit parade. Fra le «attrazioni internazionali» sono previsti giochi con le bolle di sapone. La sigla di chiusura è cantata da **Gianna Nannini**: *Un ragazzo come me*.



SERIAL

13,30

SENTIERI

A Zurigo, Hans e Max, complici nel rapimento di Kyle, dopo aver cercato inutilmente i soldi del riscatto nella camera d'albergo di Preston, lo minacciano di morte. Mindy si dispera per quanto Rick le ha rivelato sul conto di Kurt, il quale si sarebbe unito a lei solo per rimanere in USA.



FILM

20,30



VIVERE ALLA GRANDE

Tre simpatici vecchietti, fra i settanta e gli ottanta anni (**George Burns, Art Carney, Lee Strasberg**), decidono di rimpinguare la magra pensione facendò un colpo in banca. Divertimento, ritmo e tenerezza firmati da Martin Brest (*Prima di mezzanotte*).



02/21621

- 8 **Storie di vita - Una famiglia americana**
- 9,30 **General Hospital**. Teleromanzo
- 10,35 **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15,05 **La casa nella prateria**. *La scatola musicale*
- 16,05 **Webster**. Telefilm. *Il terrore del medico*
- 16,50 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 **C'est la vie**. Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 18,55 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **TeleMike**. Quiz con Mike Bongiorno
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,20 **Première**. I trailers della settimana
- 0,30 **Sulle strade della California**. Telefilm
- 1,30 **Petrocelli - Sceriffo a New York**. Telefilm



02/21621

- 7,30 **Lou Grant - Il Santo**. Telefilm
- 9,20 **Adam 12**. Telefilm. *Turno di giorno*
- 9,50 **Fascicolo nero** (1955). Film d'avventura. Regia di André Cayatte. Con Lea Padovani, Danièle Delorme, Jean-Paul Grénier
- 11,30 **Cannon**. Telefilm. *La valle dei dannati*
- 12,30 **Agenzia Rockford**. Telefilm
- 13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30 **È arrivato lo sposo** (1951). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Bing Crosby, Jane Wyman, Alexis Smith
- 17 **Il profumo del successo**. Telefilm
- 18 **New York New York**. *Legami familiari*
- 19 **Dentro la notizia**
- 19,30 **Gli intoccabili**. Telefilm. *I fratelli Stryker*
- 20,30 **Riflettore**. Con Arrigo Levi
Vivere alla grande (1979). Film commedia. Regia di Martin Brest. Con Art Carney, Lee Strasberg, George Burns, Brian Neville
- 22,25 **Riflettore**. Con Arrigo Levi
- 23,25 **L'anno scorso a Marienbad** (1961). Film drammatico. Regia di Alain Resnais. Con Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi
- 1,15 **Vegas**. Telefilm. *Incubo diventato realtà*



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Ai confini dell'Arizona**. Telefilm
- 12 **Doppio imbroglio**. Telenovela
- 12,45 **Specchio della vita**. Replica
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 **Batman**. Telefilm. *Un iceberg a Gotham*
- 15,30 **Ancora tu**. Telefilm. Con John Stamos
- 16 **Michele Strogoff** (1937). Film d'avventura. Regia di George Nichols jr. Con Akim Tamiroff, Fay Bainter



02/21621

- 7,15** Caffelatte. *Sandy - Juny Peperina*
- 8,15** Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide. Telefilm
- 13** Ciao ciao. *Magica Emi- Hilary*. Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television
- 15,05** So To Speak. Lezione di inglese
- 15,30** Family Ties. Telefilm. *Baby Boy Doe*
- 16** Bim Bum Bam. *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters*. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P.I. Telefilm. *40 anni dopo*
- 19,30** Happy days. Telefilm. *Fascino in pericolo*
- 19,55** Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 20,26** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,35** Un sacco bello (1980). Film commedia. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Mario Brega, Veronica Miriel
- 22,30** Cin cin. Telefilm. *Sono Tornato Carla*
- 23** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,15** Tre cuori in affitto. *Tipi di topi*
- 23,45** Première. I trailers della settimana
- 23,55** Samurai - Star Trek. Telefilm

UDEON 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- Ghostbusters. Cartoni animati
- Centurions. Cartoni animati
- 13,55** Pomeriggio d'amore
- 14** Rituals. Soap opera
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,15** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. *A caval donato...* Con Ken Berry
- 15,45** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- My Pet Monster. Cartoni animati
- Mask. Cartoni animati
- G.I. Joe. Cartoni animati
- Transformers. Cartoni animati
- Dinosauri. Cartoni animati
- 18,30-19** Video Raider. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30** Benny Hill show
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** Non aprite prima di Natale! (1986). Film del terrore. 1ª visione tv. Regia di Edmund Purdom. Con Belinda Mayne, Mark Jones, Caroline Munro
- 22,30-24** Niente vergini in collegio (1977). Film commedia. Regia di André Farwagi. Con Nastassja Kinski, Fabiana Udenio, Gerry Sandquist, Sean Chapman
- 17,45** Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** Natura amica. Documentario. *I profili della natura: L'edredone*
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Il segreto (1985). Film thriller. Regia di Eric Laneuville. Con Paul Le Mat, Kellie Martin
- 21,55** Iron Maiden Special
- 22,45** Stasera/News
- 23** Pianeta neve. Con P. Gattai e P. De Chiesa
- 23,40** Stasera/Sport



MUSICA

14

SMILE

Gerry Scotti, dopo i filmati comici tratti da trasmissioni televisive americane, i *Grumbleweeds* e i *It will be or right* e i cartoon del disegnatore di Mordillo, ospita tutti i giorni Francesco Salvi, il suo *Megasalvishow* e l'aggressiva *Melania Effe*.



FILM

20,35



Verdone-Ruggero, di professione hippy, con Mario Brega; sotto, Verdone-Enzo, bulletto romano



UN SACCO BELLO

Enzo, Ruggero, Leo, don Alfio, Anselmo, il professore sono i tanti volti di Carlo Verdone, impegnato a raccontare i problemi di un bulletto romano (Enzo) che, il giorno di Ferragosto, cerca di partire alla volta della Polonia, pensata come terra di facili conquiste. Dopo l'abbandono del primo compagno di avventure, cerca nella sua agenda un sostituto.



MUSICA

21,55

IRON MAIDEN SPECIAL

Un simbolo macabro, un nome che ricorda uno strumento di tortura medioevale, la Vergine di Norimberga, una musica esasperata: sono gli Iron Maiden, «monsters of rock», recentemente protagonisti dell'album *Seventh Son of a Seventh Son*.



NON Aprite PRIMA DI NATALE!

Tempi duri per i Babbi Natale: sotto la regia di Edmund Purdom (attore specializzato in film storico-kolossal) vengono uccisi nel giorno della loro festa. Un tenente di polizia indaga fra i parenti delle vittime. Fra i primi sospettati il fidanzato della figlia del primo Babbo Natale ucciso.

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (90)
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 GR 1
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Oasis.** Sceneggiato radiofonico. Regia di Roberto Valentini (14*)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 344142
13 GR 1
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** A cura di Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzeotti. «Breve storia del piano jazz» di C. Gizzi
17,58 **Ondaverde camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musiche Danubiane.** Con Guido Cergoli al pianoforte
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonosfera: Opere presentate alla Rassegna internazionale «Matera '88». «The Four Season» di Georg Jappe (ORF Vienna)
20 **Radiouno per tutti «Obliò».** Dal settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con A. Fantò
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata. Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzeotti
21 GR 1 flash
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 16,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereo-notte
0,20 3,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 19ª puntata. Regia G. Casalino
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione U. Nicoletti Altissimi, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
20,10 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra
20,30 **Farli accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Gabriella De Luca con Franca Caprino. Regia di Luigi Durissi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
 Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli

- 7** **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Melli. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min. per vl. e orch. op. 64 (Sol. I. Stern - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ F. Couperin: L'imperiale, sonata a tre e suite in re (M. Huggett e Chiara Bianchini, vl.; J. Savall, bs. di viola; T. Koopman, cemb.; H. Smith, tiorba - Complesso strumentale Hesperion XX dir. J. Savall) ♦ K. Szymanowski: Quattro danze polacche per pf. (Sol. D. Sabatini)
9,45 **Giornale Radio Tre**
 Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizz. di Bianca Maria Papi. Regia Paolo Modugno. Tel. (06) 380972
11 **Concerto del mattino (II parte).** I. Stravinsky: Danze concertanti per piccola orchestra (Studio Musica Contemporanea di Miskolc dir. G. Selmeczi) ♦ H. Villa-Lobos: Cinque Preludi per chitarra (Sol. T. Santos)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli. Con Vincenzo Grisostomi e Sandro Rinaldi. Regia di Andrea Baggioli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact Club: L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. op. 106 — Andante favori (Pf. B. Douglas) (Rca RD 87720) ♦ K. Weill: Songs (Sopr. L. Lenya) (CBS MK-42658)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** di Domenico Ardigzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da Giovanni Carli Ballola con Roberto Giuliani
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvocchi e Chiara Martineti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti: Leonid Kogan
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '88. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardigzone
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Mirko Bevilacqua. In redazione Alessandra Gambetti, Gabriella Caramore, Francesco Petrone. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale (IV parte).** Pretesti per musica con Paolo Terni
20,45 **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Georg Friedrich Haendel. Jephtha,** oratorio, ovvero Drama sacro per soli, coro e orchestra in tre parti. Ithys: Edith Wiens; Angelo: Susanna Rigacci; Storgè: Re Yang Kim; Hamor: Hildegard Hartwing; Jephtha: Neil Mackie; Zebul: Stafford Dean - Viola da gamba: Ekkehard Weber; Cembalo: Guido Morini; Organo: Nello Catarcia - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Charles Farncombe - Maestro del Coro Gianni Lazzari
23,20 **da Potenza - Il jazz.** Presenta P. Marangelli
23,53 **Giornale Radio Tre**
 Al teatro e al cinema dal GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo-notte**

STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 15,32 Stereobig parade**
- 17,30 GR 1 Sport**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
- **The Giants of Rock'n'roll.** Coproduzione Raiuno Coca-Cola in collaborazione con Video-music. Con il patrocinio Unicef
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodue**
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade 2**
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** In studio L. Macri
- 20,45-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi
- 20,50 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 Long Playing Hit**
- **The Giants of Rock'n'roll.** Coproduzione Raiuno Coca-Cola in collaborazione con Video-music. Con il patrocinio Unicef
- 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Lucio Seneca, Stefano Mannucci, Enrico Sisti

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Chi dice Italia: Italia '92. Programma di Giuseppe Liuccio

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA.** 13,30-14. Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** The Steppenwolf - The Plastic Ono Band - Roberto Ciotti - The Mamas and Pappas - John Lennon - The Who - Miriam Makeba
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di B. Martinu - H. Villa-Lobos - F. Gulda - R. Wagner
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** D. Speer: Tre Sonate per otoni. J. Schobert: Sonata n. 4 in re minore op. 1, per cembalo. H. Schütz: Ich hab mein säch Gott Heimgestellt. J. J. Quantz: Trio-Sonata in do minore, per flauto, oboe e continuo. J.-Ph. Rameau: Suite per orchestra d'archi
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** M. Clementi: Sonata in fa minore per pianoforte op. 13 n. 6. L. Spohr: Nonetto in fa maggiore op. 31. F. Kreisler: Undici Composizioni
- 9,15/LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Quattro Canzoni popolari scozzesi e irlandesi
- 9,30/FILOMUSICA:** C. Stamitz: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra op. 20. K. Rölling: Rondò in la maggiore per armonica a bicchieri e quartetto d'archi. F. J. Haydn: Partita in fa maggiore per due oboi, due corni e due fagotti. B. Galuppi: Andante. J. Brahms: Rapsodia op. 53, per contralto, coro maschile e orch. (testo di Goethe). L. Janacek: Suite per orch. d'archi
- 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in la maggiore n. 4 op. 90 «Italiana». TENORE NICOLA GEDDA: H. Berlioz: «Benvenuto Cellini». La gloire était. PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY: S. Rachmaninov: Rapsodia su temi di Paganini per pianoforte e orchestra
- 12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI:** Sonata in re maggiore per violino e chitarra n. 2 dalle «Diciotto Sonate» — Sonata in sol maggiore n. 8 da una raccolta di diciotto Sonate inedite — Sonata per violino e chitarra op. postuma
- 12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO:** J. Ibert: Concertino per sax, contralto e orchestra da camera. J. Françaix: Serenata per piccola orchestra. C. Beck: Sonatina n. 2. J. Ireland: Concertino pastorale per orchestra d'archi
- 13,30/PROTAGONISTA IL PIANOFORTE:** F. Liszt: Rapsodia ungherese in la minore n. 13. M. Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra
- 14/FUORI REPERTORIO:** J.-Ph. Rameau: Dardanus, atto terzo: «O jour affreux». H. Purcell: Pausanias, the betrayer of his country: «Swite than rose...». G. Legrenzi: Totila: «Tosto dal vicin bosco» (recitativo e aria di Belisario - revisione di Emilia Gubitosi-Napolitano). F. Schubert: Alfonso ed Estrella: «Konnt'ich ewig hier ver wellen». G. Pacini: L'ultimo giorno di Pompei: «Ah sposo mio» (scena e duetto). S. Mercadante: Pelagio, preludio, scena e preghiera di Bianca (atto IV)

(revisione di Rino Majone). B. Smetana: Il segreto: «This is the way true love»

14,45/CANTI DEGLI INDIANI DEL NORD AMERICA: Anonimo: Canto del lupo — Canto per il Potlatoh — Canto Hamatsa — Canto di guerra per la conquista di una donna — Canto religioso — Canto della danza del tamburo — Canto della danza del violino — Canto della caccia dell'orso

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Sol. G. Anda - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay

► **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT SUPRAP-HON 1969: J. Rejcha: Concerto n. 1 per viola e orchestra op. 2 - Sol. K. Spelina - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vronsky. DISCO COMPACT HARMONIA MUNDI 901219: C. Debussy: Cinque Melodie su poemi di Baudelaire - F. Lott, sopr.; G. Johnson, pf. DISCO COMPACT HUNGAROTON 11596-2: J. Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte, due violini, viola e violoncello op. 34 - Quartetto d'archi Bartók - Pf. D. Ranki. DISCO COMPACT MARCO POLO 8.220324: M. Balakirev: «Chopin Suite», per orchestra - Orch. Sinf. di Singapore dir. C. Hoey

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** I. Strawinsky: Danses concertantes, per orchestra da Camera - English Chamber Orchestra dir. C. Davis. L. T. Gouvy: Petite suite Gauloise (nonetto op. 90 per fiati) - Collegium Musicum Pragense dir. F. Vajnar. A. Dvorak: Quattro Leggende op. 59, per pianoforte a quattro mani - Sol. W. Jordans e L. van Boeselaar. J. Brahms: Lieder e Romanze op. 44, per coro femminile - Coro della Radio di Lipsia dir. E. Wolf-Hauschild. J. Hoffmann: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra - Sol. E. Kunschak - Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. V. Hladky

19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Konzertstück in fa maggiore per quattro corni e orchestra op. 86 - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristempart — Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Celibidache

► **20/LA PRINCIPESSA DEL CIRCO:** Selezione dall'operetta. Musica di Emmerich Kálmán. M. Schramm e G. Löwinger, sopr.; J. Kantona, R. Schock e F. Gruber, ten.; B. Fritz, voce rec. — Orch. Sinf. di Berlino e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. R. Stolz - M° del Coro W. Hagen-Groll

► **20,55/PER LIUTO:** Anonimi: Dieci Intavolature per liuto - Sol. F. Mealli

► **21,10/BUDAPEST MADRIGAL:** F. J. Haydn: Madrigale «La Tempesta», per coro e orchestra — «Svanisce in un momento», coro n. 13 dall'oratorio «Il ritorno di Tobia» - Orch. di Stato Ungherese e Coro «Budapest Madrigal» dir. F. Szekeres - M° del Coro G. Tzigany

► **21,30/MUSICA A PROGRAMMA:** C. Jannequin: Le Cris de Paris. H. Purcell: Distressed innocence, of The Princesses of Persia, musiche di scena per la tragedia di Elkanah Settle. F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal. H. Berlioz: Scena campestre, dalla Sinfonia fantastica. E. Grieg: Giorno di nozze a Trolldhaugen

► **22,20/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI:** Tre Sonate op. 8 - Pf. M. Tipo

► **23-24/A NOTTE ALTA:** A. Caldara: Sonata a tre n. 4 in si bemolle maggiore. J. K. Mertz: Ungarische Vaterlandesbluten. G. F. Haendel: «Let their celestial concerts» dall'Oratorio «Samson». T. A. Vitali: Ciaccona in sol minore. C. Avison: Concerto n. 9 in re maggiore op. 6. A. Scriabin: Fantasia in la minore, per pianoforte e orchestra

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Mit Herz und Humor. 8,30 Musik der Völker (Whg.). 9 Tiroler Blasmusikkapellen. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel. Dieter Traupe: «Der Schauspielerektor» von W. A. Mozart. 17,05 5 nach 5: Jugendliebe. Top-Ten. 18 Chormusik. 18,40 «Gegen den Strich gebürstet». 19,30 Abend aktuell. 20 «Abendstunde im Spätherbst». Anschließend: Eine kleine Nachtmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Svet Boga - Bog sveta - Glasbeni listi - Paberkovanja in beleške. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Debelost in akupunktura. (12,40) Z lanske revije Zveze cerkvenih pevskih zborov v Trstu: cerkveni mešani zbor iz Sv. Križa. 13,20-17 V NASEM PROSTORU: Glasba po željah - Nediški zvon. (14,10) Dvignjena zavesa. (15) «Velemni plemič don Kihot iz Manče». 8. del. Ponovitev. (15,24) Lahka glasba, novice, pogovori. 17,10 Mi in glasba. Akademski pevski zbor France Prešeren iz Kranja. 18 Cetrtkova srečanja: Mal' položi dar domu na oltar - zanimivosti iz arhiva Ciril-Metodove šole v Trstu ob 100-letnici ustanovitve. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
 14,15 **MUSICA**



DISCORING

Notizie, classifiche, ospiti in diretta e filmati: questo offre la trasmissione presentata dalla Sandvik e da Eva Zanardi. La sigla è cantata da Mango (foto).

RAIUNO
 16 **RAGAZZI**



BIG!

Il pomeriggio, tra giochi, concorso e telegiornalino, offre spazio anche ai personaggi di Walt Disney. C'è inoltre Calimero, il pulcino nero di Pagot, in doppia versione: cartone animato e pupazzo per condurre un gioco con **Giorgia Passeri**, ex presentatrice di *Ciao Ciao*.

RAIUNO
 20,30 **FILM**



UNA GELATA PRECOCE

Salute e malattia il tema del dibattito che **Sergio Zavoli** aprirà dopo il film, in cui un avvocato di New York (**Aidan Quinn**), omosessuale, scopre di essere affetto dall'AIDS. Quando i genitori (**Ben Gazzara** e **Gena Rowlands**), che vivono in provincia, scoprono la verità, esplode un profondo conflitto morale.

RAITRE
 23 **ATTUALITÀ** **DELTA**

Puntata monografica dedicata alla Legge 180 che dieci anni fa riformò il sistema dei manicomi. Due schede filmate sono dedicate a **Franco Basaglia** e all'applicazione della legge. Seguono poi testimonianze di pazienti ed ex pazienti, medici e operatori sanitari. In studio, **Luigi Cancrini**.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina**. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
 7,30 **Collegamento GR 2**
 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **La valle dei piovvi**. 19ª puntata. Con Rosano Brazzi, Philippe Leroy

10 **Ci vediamo alle dieci**

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **La valle dei piovvi**. 20ª puntata

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Loretta Goggi presenta Via Teulada 66**. Regia di Gianni Brezza

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico bis**. Di Giancarlo Magalli

14,15 **Discoring**. Hit Parade della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presenta Kay Sandvik con Eva Zanardi. Regia Ruggero Montingelli

15 **Millennio della Rus' di Kiev**. Concerto per un millennio. Regia S. F. Colonna

16 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e Big News. Condotta da Gegia, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Giorgia Pini. Regia di Leone Mancini

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Domani sposi**. Con Giancarlo Magalli

19,30 **Il libro, un amico**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30-24 **Viaggio intorno all'uomo**, di Sergio Zavoli (V). Una gelata precoce («An Early Frost», 1985). Film drammatico. Regia di John Erman. Con Aidan Quinn, Gena Rowlands, Ben Gazzara, Sylvia Sidney, D. W. Moffett. Prod.: NBC Production. 1° tempo

21,50 **Telegiornale**

21,55 **Una gelata precoce**. Film. 2° tempo. Al termine, con Sergio Zavoli, i grandi problemi del vivere d'oggi attraverso fatti, protagonisti e testimoni. 5ª puntata: *Ammalarsi*. Collaborazione di Piero Di Pasquale. A cura di Nelly Pulice e Fabrizio Truini. Film editor Giuseppe Baghdighian. Regia da studio Carlo De Biase

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **Materiali didattici**. Ignazio Silone. 4ª ed ultima puntata

RAITRE 06/36864890

12 **Invito a teatro**. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. **Cavalleria rusticana**. Di Giovanni Verga con Turi Ferro. Regia di Ottavio Spadaro

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Dante Alighieri: La Divina Commedia**. *Paradiso: Canto VII*

15 **Materiali didattici**. **La Repubblica di Rieti**. Di A. Sferazza. Regia V. Zaganelli

15,30 **Un bel di vedremo**. Ken Russell: *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini. 2° e 3° atto

17,10 **Spaziolibero**. Associazione Nazionale Cooperative Agricole. *La cooperazione agro-alimentare nella prospettiva del 1992*

17,30 **Geo**. Di G. Grillo, C. Pasanini, L. Villa

18,20 **Vita da strega**. Telefilm. *Ridi pagliaccio ridi*

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** Prima edizione
7 I TG del mondo
7,30 I giornali
8,15 Economia e finanza
- 8,30** Matinée al cinema. **L'Idolo del ring** (1948). Film drammatico. Regia di Alexandre Esway. Con Yves Montand, Albert Prejean, Danielle Godet, Jacques Sernas con la collaborazione del sig. M. Salabert, dello speaker Berretrot e del peso massimo Stephane Olek. Prod.: Sigma
- 10** Cuore e batticuore. Telefilm. *Safari*
- 11** TG 2 - Trentate. **Giornale di medicina**. A cura di Luciano Onder
- 11,05** *Follow me*. Corso di lingua inglese. 47"
- 11,35** L'impareggiabile giudice Franklin. Telefilm
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene
— *Meteo 2*
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 14** Saranno famosi. Telefilm. *L'accordo*
- 14,45** TG 2 - Economia
- 15** Argento e oro. Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci
— *Oggi sport*. Di Gianni Vasino
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Più sani più belli. Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Piero Saraceni
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm. *Amore fraterno*. Con Siegfried Löwitz
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** *Meteo 2* - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Diogene sera
- 20,30** Fate il vostro gioco. Un'idea di Giancarlo Nicotra. Un programma di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Pantani. Testi di Nicotra, Rossello, Graziosi. Orchestra diretta da Gianni Mazza. Regia di Giancarlo Nicotra
- 22,20** TG 2 - Stasera
- 22,30** Master '88 con Ricchi e Poveri. Un programma di Alberto Argentini. Regia G. Nicotra. Organizzazione Gianni Naso
- 23,30** TG 2 - Notte
— *Meteo 2*
- 23,55** Cinema di notte. **Il gioco del potere**. Film per la tv. Drammatico. Regia di Fausto Canel. Con John Finch, Catriona MacColl, Neil Hallett. Prod.: Moviefin
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** 20 anni prima
- 20** Complimenti per la trasmissione
- 20,30** Agente 007: Dalla Russia con amore (1963). Film di spionaggio. Regia di Terence Young. Con Sean Connery, Daniela Bianchi, Lotte Lenya. 1° tempo
- 21,30** TG 3 - Sera
- 21,35** Agente 007: Dalla Russia con amore. Film. 2° tempo
- 22,30** Carosello carosello comico
- 23** Delta. Rubrica scientifica di Raitre di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini, Lucia Restivo. *Speciale legge 180*. 3° puntata
- 23,50** TG 3 - Notte
— *Bologna: Ippica. Corsa Tris di trotto*
- 0,10** 20 anni prima

RAIDUE
17,05 **SALUTE**

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Torna **Rosanna Lambertucci** (foto) con la sua trasmissione dedicata alla salute. Nella prima parte si parla della cefalea e sarà ospite il ministro degli Esteri Andreotti, frequentemente vittima del mal di testa. Si passa poi all'alimentazione (la prima colazione del bambino) e allo sport con **Gigi Riva** (foto).



RAIDUE
20,30 **VARIETA'**



FATE IL VOSTRO GIOCO

La roulette continua a girare per i lettori del *TV Radiocorriere* che possono partecipare al gioco con i gettoni del nostro giornale. Oggi sono in programma un collegamento con Campione, sede di un famoso casinò, e molti ospiti del mondo dello spettacolo.

RAIDUE
22,30 **MUSICA**

MASTER '88

Prima puntata di un programma musicale registrato la scorsa estate a Sanremo. Ogni sera un cantante o un complesso incontrano dei giornalisti della Rai. Stasera i **Ricchi e Poveri** hanno invitato un sacerdote appassionato di musica, don Mauro.

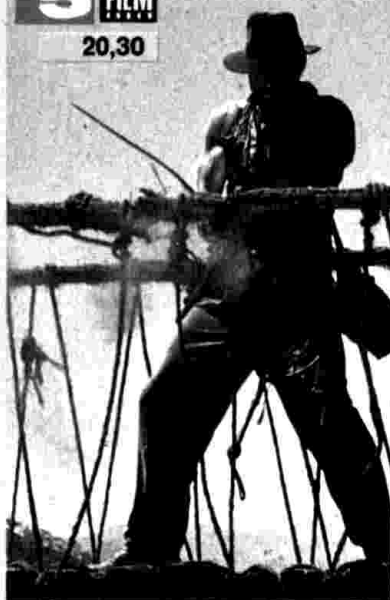


RAITRE
20,30 **FILM**



Secondo film del lungo ciclo delle avventure di James Bond impegnato contro la Spectre e il KGB. Quest'ultimo vuole impedire la fuga in Occidente di un'impiegata dell'ambasciata sovietica di Istanbul. 007 porterà a termine la pericolosa missione, con un drammatico viaggio fino a Venezia sull'Orient Express. Tra gli interpreti, l'italiana **Daniela Bianchi**, nella foto con **Sean Connery**.

5 FILM
20,30



Secondo episodio con Indiana Jones, nato dalla fantasia di George Lucas in cui deve recuperare un prezioso cimelio a Shanghai. Ma qualcuno tenta di eliminarlo e al nostro eroe non resta che la via della fuga, insieme a una cantante di cabaret e a un ragazzo cinese che gli fa da guida. È solo l'inizio di una serie di avventure ai confini dell'irreale. In questi giorni **Harrison Ford** (foto sopra) è impegnato con Sean Connery nelle riprese del terzo film, *Indiana Jones e l'ultima crociata*, diretto sempre da **Steven Spielberg** (foto piccola) e ambientato fra Medio Oriente e California, passando anche per Venezia dove, nello scorso agosto, sono stati girati alcuni esterni.

3 SERIAL

13,30

SENTIERI

Durante la trasmissione radiofonica condotta da Maureen e Fletcher giunge la telefonata di una donna che espone il suo problema. Altro non è che la storia della gravidanza di Claire con tutti i dettagli. I pettegolezzi non tardano a diffondersi.

5 FILM
20,30

FERMATA D'AUTOBUS

Famoso film di **Marilyn Monroe**, che qui è Cherie, cantante di un locale frequentato da cowboy. Un giorno incontra Bo (**Don Murray**), campione di rodeo, che vuole sposarla. Tra i due la schermaglia d'amore si concluderà con il matrimonio.

I due protagonisti del film di Joshua Logan, tratto da una commedia di William Inge



ATTUALITÀ
22,20

OFF LIMITS

Prima puntata di un programma su personaggi «strani» del nostro tempo. Skyman è un anomino vendicatore che, tramite una radio privata di Parigi, si fa portavoce delle proteste del pubblico con interventi satirici.

5

02/21621

- 8** Storie di vita - Una famiglia americana - General Hospital
- 10,35** Cantando cantando. Con Gino Riviaccio
- 11,15** Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12** Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35** Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30** Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15,05** La casa nella prateria. Telefilm. *Le rivali*
- 16,05** Webster. Telefilm. *Scomparso*
- 16,50** Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,20** C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 17,50** O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,55** Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30** Indiana Jones e il tempio maledetto (1984). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Steven Spielberg. Con Harrison Ford, Kate Capshaw, Amarish Puri
- 22,55** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,25** Maurizio Costanzo Show
- 0,45** Première. I trailers della settimana
- 0,55** Sulle strade della California - Sceriffo a New York. Telefilm

3

02/21621

- 7,30** Lou Grant - Il Santo. Telefilm
- 9,20** Adam 12. Telefilm. *Falsario*
- 9,50** L'eredità di un uomo tranquillo (1954). Film commedia. Regia di Mario Zampi. Con David Niven, Yvonne De Carlo
- 11,30** Cannon. Telefilm. *Appuntamento in cielo*
- 12,30** Agenzia Rockford. Telefilm. *Claire*
- 13,30** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Desiderio nel sole (1961). Film drammatico. Regia di Gordon Douglas. Con Angie Dickinson, Peter Finch, Roger Moore
- 17** Il profumo del successo. Telefilm
- 18** New York New York. Il ritorno del padre
- 19** Dentro la notizia
- 19,30** Gli Intoccabili. Telefilm. *Fra due fuochi*
- 20,30** Fermata d'autobus (1956). Film commedia. Regia di Joshua Logan. Con Marilyn Monroe, Don Murray, Arthur O'Connell
- 22,20** Off Limits - Cronaca. A cura di Giorgio Medail
- 23,05** Dentro la notizia
- 23,35** Tre simpatiche carogne (1977). Film commedia. Regia di Francis Girard. Con Gérard Dépardieu, Michel Piccoli
- 1,35** Vegas. Telefilm. *Rapina al casinò*

5

06/3304271

- 7,30 e 8** CBS Evening News
- 11** Al confini dell'Arizona. Giustizia è fatta
- 12** Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,45** Specchio della vita. Replica
- 13,30** Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30** Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15** Batman. Telefilm. *La formula segreta*
- 15,30** Quartieri alti. Telefilm. Con Jack Elam
- 16** Sogni infranti (1975). Film drammatico. Regia di Boris Segal. Con James Franciscus, Diane Baker, Kenny Rogers



02/21621

- 7,15** Caffelatte. Sandy - Juny Peperina
- 8,15** Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide. Telefilm
- 13** Ciao ciao. Jem - Kiss me Licia. Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television
- 15,05** So To Speak. Lezione di inglese
- 15,30** Family Ties. Telefilm. Teacher's Pet
- 16** Bim Bum Bam. Mini pony - Pollyanna - Pal-la al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P.I. - Happy days. Telefilm
- 19,55** Arriva Cristina. Telefilm. Misteri d'Oriente
- 20,26** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,35** In viaggio con papà (1982). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Carlo Verdone, Edy Angelillo
- 22,50** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,05** Tre cuori in affitto. Affittasi cuoco
- 23,35** Premiere. I trailers della settimana
- 23,45** Rock a mezzanotte: Chris Rea
- 0,45** Star Trek. Requiem per un Matusalemme

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- Ghostbusters. Cartoni animati
- Centurions. Cartoni animati
- 13,55** Pomeriggio d'amore
- 14** Rituals. Soap opera
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,15** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Un messaggio per mamma. Con Ken Berry
- 15,45** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- My Pet Monster. Cartoni animati
- Mask. Cartoni animati
- G.I. Joe. Cartoni animati
- Transformers. Cartoni animati
- Dinosauri. Cartoni animati
- 18,30-19** Video Raider. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30** Benny Hill show
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** Travolto dagli affetti familiari (1978). Film commedia. Regia di Mauro Severino. Con Lando Buzzanca, Gloria Guida
- 22,30-24** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termali

- 17,30** Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** Natura amica. Documentario. I profili della natura: Il bisonte
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Soldi ad ogni costo (1974). Film commedia. Regia di Ted Kotcheff. Con Richard Dreyfuss, Jack Warden, Micheline Lanctot
- 22,20** Ray Bradbury presenta. Il piccolo assassino. Regia di Tom Cotter. Con Suzan Woodridge, Leigh Lawson, Cyril Cusack
- 22,55** Stasera/News
- 23,10** Stasera/Sport



20,35



Il papà è **Alberto Sordi**, inguaribile cacciatore di donne, e il figlio è **Carlo Verdone**, timido altrettanto inguaribile. Il film narra le loro avventure e offre anche una visione di due mondi apparentemente lontanissimi, soprattutto per l'impaccio del ragazzo che non riesce a imparare le «lezioni di vita» che gli offre il padre.



20,30

TRAVOLTO DAGLI AFFETTI FAMILIARI

Lando Buzzanca (foto) è Memè, un giovane candido e generoso, che non vuole separarsi dalla nonna, destinata all'ospizio, e dal cane che i suoi parenti vorrebbero uccidere. La sua vita, con la nonna e il cagnolone, diventa quasi impossibile, ma il giovane sopporta tutto, anche il matrimonio, per interesse, con una farmacista.



MUSICA

23,45

ROCK A MEZZANOTTE

Di scena **Chris Rea**, musicista italo-inglese, 41 anni, quindici di attività con otto album. Nel suo concerto c'è un po' di tutto: dalla ballata tradizionale al rock blues grintoso.



20,30

SOLDI AD OGNI COSTO

Film canadese diretto da **Ted Kotcheff**, che nel 1982 realizzò il primo **Rambo** con Stallone. È la storia della scalata alla ricchezza di un giovane ebreo (**Richard Dreyfuss**, foto) che, pur di raggiungere il successo, sfrutterà anche la sua ragazza e il suo migliore amico.

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (91)
6,45 **ieri al Parlamento**
7 GR 1
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
7,50 **Olio OIO**
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Oasis.** Sceneggiato radiofonico di Patrizia Fassio e Giasco (15')
11,30 **Trenta storie d'amore.** Di Luciano Rispoli
12 **GR 1 flash**
12,03 **Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 344142
13 GR 1
13,20 **Ondaverdeweek-end.** Di D. Paravati
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 **Radiouno per tutti. Transatlantico.** In studio Orazio Maria Petracca
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Il romanzo gotico negli Stati Uniti — Librodiscoteca — A. Skriabin, un musicista tra misticismo ed esoterismo. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzeoletti. «I tesori della Keynote» di R. Capasso
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma
18,30 **Musica sera. Capriccio.** Opera buffa napoletana. Di Michele Rak
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **AudioBox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta AudioBox». Conduce G. Forte
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzeoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereonote. Oggi: **6° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89.** Direttore Giansung Kachidze. Violoncellista Ivan Monighetti. P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococò op. 33 per vc. e orch. ♦ D. Sciostakovic: Sinfonia n. 4 in do min. op. 43. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Daniele Martino

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Gallarati
Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash**
(ore 21,26 circa): **Interviste e commenti**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 20° punt. Con Virginio Gazzolo
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizz. di Anna Maria Rossi
16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione U. Nicoletti Altissimi, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** Di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
20,30 **Fari accesi.** Conduce G. De Luca con F. Caprino. Regia di Luigi Durissi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

- 7,20** **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Meli. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Luciano Sampaoli. G. M. Rutini: Dodici Divertimenti per due org. op. 18 (Sol. I G. Parodi e A. Sacchetti) ♦ E. Grieg: Concerto in la min. per pf. e orch. op. 16 (Sol. J. Bolet - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly) ♦ G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen (Mosp. J. Beker - Orch. Hallé dir. J. Barbirolli)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizz. di Bianca Maria Papi. Regia Paolo Modugno. Tel. (06) 380972
11 **Concerto del mattino (II parte).** S. Mercadante: Concerto in mi min. per fl. e archi (Sol. J.-P. Rampal - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ G. Gabrieli: Sacrae symphoniae, Canzone duodecimi toni — Sonata octavi toni (Gli Ottoni di Verona) ♦ N. Rimski-Korsakov: O che giovane bellezza, variazioni per ob. e banda militare (Sol. E. Lakhoviezki - Banda del Ministero della Difesa dell'URSS dir. Y. Pitirimov)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli. Con Sandro Rinaldi, Giuseppe Rossi e Daniele Spini. Regia di Andrea Baggioni
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: L. van Beethoven: Settimino in mi bem. magg. op. 20 — Duo in si bem. magg. (Schweizer Solisten) (Novallis 150-021-2)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da Giovanni Carli Ballola con Roberto Giuliani
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvocchi e Chiara Martineti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti: Leopold Stokowski
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Mirko Bevilacqua. In redazione Alessandra Gambetti, Gabriella Caramore, Francesco Petrone. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale (IV parte).** Curiosità musicali con Aldo Nicastro
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo.** Ciclo di Paolo Fenoglio. 3ª trasmissione
21,45 Dalla Radio Svizzera. **XXV Festival Internazionale di musica organistica a Magadino.** Organista Rudolf Meyer. J. S. Bach: Preludio in re maggiore BWV 532 — Preludio corale «Allein Gott in der Höh sei Ehr» BWV 662 — Fuga in re maggiore BWV 532 — Improvvisazione su tema dato (Reg. eff. il 23 giugno 1987)
22,20 **Selezione da Terza pagina**
22,50 **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15** **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
- 15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade / 17,30 GR 1 Sport**
- 18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori**
- 21,03** In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89**
- 22,49-23,59 Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15** **Studiode.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**
- 19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Con Lorenzo Macri
- 20,45-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. Con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
- 20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **Hit Parade / 22,27 Ondaverdeuno**
- 22,30** **GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Enrico Sisti, Lucio Seneca

- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari L'Italia in trasformazione: Nuove frontiere agricole: Il credito agrario in agricoltura. Programma di Renato Vertunni

- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col fischio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Crosby, Stills, Nash and Young - Pat Travers - Barbra Streisand - Donovan - Joao Gilberto - Frank Zappa
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** F. J. Haydn: Concerto in fa maggiore, per violino, cembalo e orchestra d'archi. F. Schubert: Allegro in la minore op. 144, per pianoforte a quattro mani. A. Dvorak: Allegro ma non troppo, dal Quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore op. 51b. P. I. Ciaikovski: Ouverture in fa maggiore
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** G. F. Haendel: Sonata a tre in si minore op. 2 n. 1, per flauto, violino e continuo. A. Vivaldi: Magnificat in sol minore op. 112 n. 2, per soli, doppio coro e orchestra. F. Couperin: Pièces da clavecin, Ordre XI. G. Tartini: Concerto in re minore, per violino e archi
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14. D. Milhaud: Le carnaval d'Aix per pianoforte e orchestra op. 83b
- 9,10/TRE OUVERTURES:** G. F. Haendel: Ouverture dall'oratorio Salomon; dall'op. Berenice; dall'oratorio Esther
- 9,30/FILOMUSICA:** M. Ravel: Tzigane per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. S. Rachmaninov: Cinque Liriche. A. Dvorak: Due Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium. N. Rimski-Korsakov: Canto di Oleg il Saggio op. 58. J. Sibelius: Due Sonatine: In mi maggiore op. 67 n. 2 - In si bemolle maggiore op. 67 n. 3. E. Grieg: Holberg Suite op. 40
- 11/TROIS OPÉRAS-MINUTES.** Libretti di Henri Hoppenot. Musica di Darius Milhaud. L'enlèvement d'Europe in otto scene (1927) - L'abandon d'Ariane in cinque scene (1928) - La délivrance de Thésée in sei scene (1928)
- 11,30/PER ORGANO:** E. Satie (1886-1925): "Douze petits chorals" - Sol. G. Zacher. J. Hewitt (1770-1827): Variazioni su "Yankee Doodle" - Sol. R. Ellsasser. C. Ives (1874-1924): Variazioni su "America" (sul tema dell'inno inglese "God save the Queen") - Sol. G. Zacher
- 12/LA PRIMA SONATA DI BRAHMS PER VIOLINO E PIANOFORTE:** J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78 per violino e pianoforte - U. Ughi, vl.; P. N. Masi, pf.
- 12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO:** R. Vlad: "Variazioni concertanti", sopra una serie dodecafonica "dal Don Giovanni" di Mozart, per pianoforte e orchestra (1955) - Sol. R. Vlad - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Mader-na
- 12,50/LA SERENATA PER ARCHI DI ANTONIN DVORAK:** Serenata in mi maggiore op. 22, per

orchestra d'archi - Orch. dell'Accademia di St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

13,20/LA CORALITÀ IN PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: "Inno ai Santi Cirillo e Metodio", composizione sacra a cappella su testo dell'autore (1885) (da un'antica melodia slava) - Otto Composizioni corali profane - Coro dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. Sveshanikov

14/JEAN SIBELIUS E MAURICE MAETERLINCK: J. Sibelius: "Pelléas et Mélisande", suite op. 46 da Maurice Maeterlinck - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

14,25/HOMENAJES: G. M. Torroba: "Homenaje a la seguidilla", per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. Filarm. Spagnola dir. R. Fruehbeck de Burgos. J. Turina: "Homenaje a Tárrega" op. 69 - Chit. I. Bream. I. Strawinsky: "Trois Pièces Faciles", per pianoforte a quattro mani (1915-16) - Duo pff. A. Cold-R. Fildale. M. De Falla: "Homenaje pour le tombeau de Debussy" (1920) - Chit. J. Bream - "Homenajes" (1938): n. 1 "Fanfare" (sul nome di Enrique Fernandez Arbós) - n. 2 "A Claude Debussy" (Elegia della chitarra) - n. 3 "A Paul Dukas" (Spes vitae) - n. 4 "Pedrelliana" - Orch. Sinf. di Milano della Rai

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ - VIOLONCELLISTA ROBERT BEX - MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON: G. F. Haendel: Fireworks Musik, suite - New York Philharmonic Orchestra. C. Ph. E. Bach: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra - Orch. d'Archi. B. Bartok: Concerto per orchestra - Orch. Filarm. di New York. G. Mahler: Rückert Lieder. Msopr. Y. Minton - Orch. Sinf. di Londra. I. Strawinsky: Le chant du rossignol, poema sinfonico - Orch. di Roma della Rai

17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 20, per archi - Quartetto Juilliard. G. Rossini: Tre Cori per tre voci femminili "Elogio alle tre virtù teologali" - Pf. J.-C. Penneret - Ensemble Vocal Michel Piquemal dir. M. Piquemal. R. Strauss: Hymne op. 32 n. 2 - J. Cash, sopr.; J. Temperly, msopr.; W. Evans, ten. - Coro "Schätz" di Londra dir. R. Norrington. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e fuga in do minore op. 37 n. 1 - Org. J. Guillou. Z. Kodaly: Maestoso, dal Duo op. 7 per violino e violoncello - L. A. Bianchi, vl.; F. Maggio-Ormezzowski, vc. P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di C. M. von Weber - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Abbado

19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Kreisleriana op. 16, otto Fantasie per pianoforte - Sol. W. Horowitz - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 "Renana" - London Philharmonia Orchestra dir. A. Boult

20/LAKMÉ: Opera in tre atti da "Le Mariage de Loti" di Pierre Loti. Testo di Edmond Gondinet e Philippe Gille. Musica di Leo Delibes. Lakmé: M. Mesplé, Nilakanta: R. Soyer; Mailika: D. Millet; Hadji: J. Peyron; Gerald: C. Burles; Ellen: B. Antoine; Frederic: J.-C. Benoit; Rose: M. Linval; Miss Bentson: A. Disney - Orch. e Coro del Théâtre National de l'Opéra Comique dir. A. Lombard - M° del Coro R. List

22,30/Franz Liszt: Mephisto, valzer n. 2 e n. 3 - Bagatelle sans tonalité - Mephisto, polka - Pf. C. Katsaris

23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore, per liuto, due violini e continuo op. 59. F. Schubert: Sonata in re maggiore op. 317 (n. 1 per violino e pianoforte). L. van Beethoven: Rondò in sol maggiore op. 51 n. 2. M. Greene: "Arise shine o Zion", anthem. G. Mahler: Sehr Langsam (Misterioso), dalla Sinfonia n. 3 in re minore

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrstunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Dr. Morelle. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 8,30 Radio-Almanach. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Aus unserem Gästebuch. 11 Aufspielt und g'sungen. 12,30 Mitagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Fein sein, beinander bleiben. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Musikwoche in Memoriam Gustav Mahler 1987. F. Schmidt: Quintett für Klavier, Klarinette, Violine, Viola und Violoncello in A-dur. F. Schubert: Oktett für Klarinette, Horn, Fagott und Streichquartett und Kontrabass D 803 in F-dur op. 166. Ausf.: Die Wiener Kammermusiker. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRJO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Pogled v restavratsko delavnico - Glasbeni listi - Paberkovanja in beleške. 10,10 S koncertne in operne repertoarje. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Filmi na ekranih. (12,40) Z lanske revije Zveze cerkvenih pevskih zborov v Trstu: zbor Fantije izpod Grmade. 13,20-17 V NAŠEM STUDIJU: Glasba po željah - Od Milij do Devina. (14,10) Otroški kotiček: "Sto nagrad za moj zaklad". (14,30) Goriški razgledi. (15) Veleumni plemiči do Kihot iz Mančes. 9. del. Ponovitev. (15,24) Lahka glasba, novice, pogovori. 17,10 Mi in glasba: pianist B. Gorišek v našem studiu. B. Turrel: Spirala (1986). S. Oster: Pravljica in resnica o svetovnem miru (1937). 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi z naslednjim danem.

RAIUNO
17 **RAGAZZI**

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Danza e arte temi della puntata. Madrina la bella Sabrina Vitangeli. Balletto di Liliana Così. Il Gruppo Polidori, danzatori di rock'n'roll. Vito Mercante imita Totò. Il clown Fabio Aldo Colombini mima una fiaba. Conducono Gianfranco Agus, Didi Leone (foto) e Ave Ninchi.



RAIUNO
18,20 **ATTUALITÀ**



SENZA CONFINI

Documentari e reportages da tutto il mondo: questa volta il protagonista del programma di Marcello Alessandri (foto) è il Giappone con i suoi vulcani che tengono l'arcipelago sotto il costante pericolo dei terremoti.

RAIUNO
20,30 **VARIETÀ**



FANTASTICO

Miles Davis (foto) e Zucchero (foto) sono il piatto forte dello show di Montesano (foto). Tra gli ospiti Nino Manfredi e i Pooh. Il gioco dei miti è tra Marlene Dietrich e Greta Garbo.

RAIUNO
23,10 **INCHIESTA**

MILANO: UNA CITTÀ DEL MONDO

La magia dei soldi: è la Milano dei soldi, della Borsa, delle banche, degli istituti finanziari, del made in Italy. È la Milano dei ricchi come lo stilista Gianni Versace, dell'industriale del mobile Piero Busnelli, di Capital, il più esclusivo mensile dei manager. Terza e ultima puntata dell'inchiesta di Corrado Stajano e Franco Campigotto.



RAIUNO 06/36864890

- 8,30-9,30 **DE** Porte ouverte. Corso di lingua francese. 9°. Testi di Massimo Ghirelli
- 9 **DE** Regioni di Francia. Documentario in lingua originale
- 9,30 **Cronache marziane**. Film tv in 3 puntate. 2ª puntata: *I colonizzatori*. Con Rock Hudson, Gayle Hunnicutt, Christophe Connolly. Regia di Michael Anderson
- 11 **Tom, Dick e Harry** (1941). Film commedia. Regia di Garson Canin. Con Ginger Rogers, Burgess Meredith, George Murphy. 1° tempo
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Tom, Dick e Harry**. Film. 2° tempo
- 12,40 **Il giardino della fantasia**. Documentario
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma**. A cura di Gianni Raviele
- 14,30 **Vedrai. Settegiornitv**
- 14,45 **Sabato sport**
— **Una partita di campionato di pallavolo**
— **Catania: Ginnastica**. Torneo internazionale Città di Catania
- 16,30 **Sette giorni Parlamento**
- 17 **Dall'Antoniano di Bologna il sabato dello Zecchino**. A cura di Carmela Lisabettoni. Condotto da Gianfranco Agus, Didi Leone, Ave Ninchi. Regia di Tonino Nieddu
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da Don Luciano Monari
- 18,15 **Estrazioni del Lotto**
- 18,20 **Senza confini**. Un programma di Marcello Alessandri. Regia di Claudio Bondi
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Enrico Montesano in **Fantastico**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Terzoli e Vaime. Con Anna Oxa. Orchestra diretta da Renato Serio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Franco Miseria. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Luigi Bonori. 8ª trasmissione
- 23 **Telegiornale**
- 23,10 **Milano una città del mondo. La magia dei soldi**. Di Franco Campigotto e Corrado Stajano. 3ª ed ultima puntata
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10 **Sabato club. La valle lunga** (1973). Film d'avventura. Regia di Robert Totten. Con Henry Fonda, Maureen O'Hara, Ben Johnson, Jack Ekam. Prod.: Omnibus
- RAITRE** 06/36864890
- 11,15 **Speciale Jeans. Compilation**
- 11,45 **Vedrai. Settegiornitv**
- 12 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Giampaolo Tesarolo
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **Italia delle Regioni**
- 15 **Eurovisione. Scozia: Murrayfield. Rugby: Scozia-Australia**
- 16,35 **Girofestival**. Di Rita Cetra. 2ª parte
- 17,35 **Che bel regalo** (1934). Film. Regia di Norman Z. McLeod. Con W. Field, Jean Rouverol
- 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

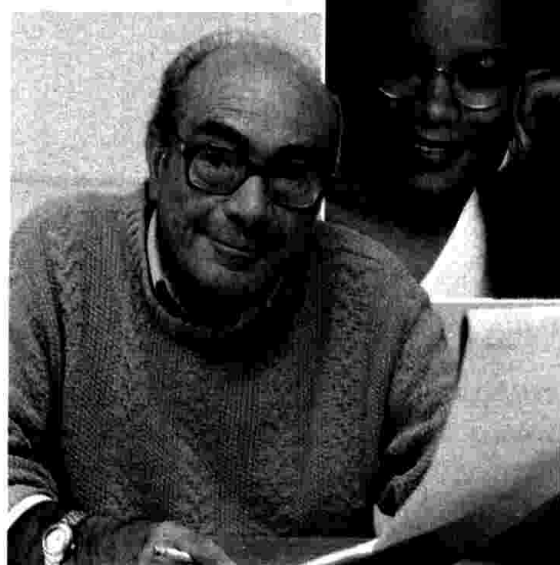
- 8 **Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro. Testi di Paolo Iorio e Aldo Zappalà. Regia di Igor Skofic
- 9 **DE Sarà così? Il lavoro nel futuro.** Un programma di Mario Finamore. 7ª trasmissione
- 9,30 **Giorni d'Europa**
- 10 **Matinée al cinema.** Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi. **Charlie Chan e la città al buio** (1939). Film. Regia di Herbert I. Leeds. Con Sidney Toler, Lynn Bari, Richard Clark, Lon Chaney jr., Harold Huber. Prod.: 20th Century Fox. 1º tempo
- 11,15 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder
- 11,20 **Il terribile Joe Moran** (1984). Film per la tv. Sceneggiatura di Frank Cucci. Regia di Joseph Sargent. Con James Cagney, Art Carney, Ellen Barkin, Peter Gallagher
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **Tuttocampionati**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Estrazioni del Lotto**
- 13,35 **Vedrai. Settegiorniti**
- 14 **Saranno famosi.** Telefilm. **Segnali**
- 14,45 **TG 2 - Non solo nero**
- 15 **Improvvisando**
- 16 **DE Block-notes.** A cura di Antonella Proietti. **Lo sport nell'antica Grecia.** 1ª parte
- 16,30-18,45 **Rotosport.** A cura di Remo Pascucci e Maurizio Vallone in collaborazione con il Pool sportivo
- 16,30 **Catania: Ginnastica.** Torneo internazionale Città di Catania
- 17,30 **TG 2 - Sportsera**
- 17,45 **Un tempo di una partita di campionato di pallacanestro**
- 18,45 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Vicini di casa**
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Taglio di diamanti** (1980). Film poliziesco. Regia di Donald Siegel. Con Burt Reynolds, Lesley-Anne Down, David Niven, Timothy West, Patrick Magee, Al Matthews. Prod.: David Merrick per la Paramount
- 22,20 **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,35 **Vibostar '88.** Presenta Gabriella Carlucci. Regia di Giovanni Ribet. Con Fred Bongusto, Stadio, I Fatebenefratelli, Giada, Riccardo Fogli, Oreste Lionello, Gianni Bella, Eugenio Bennato, Tony Esposito, James Senese, Anna Rusticano, Orietta Berti, Anna Maria Vinci
- 23,30 **TG 2 - Sportsette.** Rotocalco del sabato. A cura della Redazione sportiva

— **Meteo 3**19 **TG 3**19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**19,45 **20 anni prima**20 **Spett.le Rai.** Videoletture a Va' pensiero

20,30 **Brando, un segno indelebile (VII).** I due volti della vendetta (1961). Film drammatico. Regia di Marlon Brando. Con Marlon Brando, Karl Malden, Pina Pellicer, Katy Jurado, Ben Johnson, Slim Pickens. 1º tempo

21,40 **TG 3 - Sera**21,45 **I due volti della vendetta.** Film. 2º tempo22,55 **Appuntamento al cinema**23 **TG 3 - Notte**

23,15 **Mia bella pollastrella** (1939). Film comico. Regia di Edward Cline. Con Mae West, W. C. Fields, Joseph Calleia, Dick Foran



RAIDUE

14,45

RUBRICA

TG 2 NON SOLO NERO

Quasi un milione di immigrati, non solo neri: ai problemi del difficile rapporto tra diverse culture nel nostro Paese, alla progressiva trasformazione della nostra società in una nuova società multietnica, è dedicato un nuovo spazio del TG 2, ideato da **Massimo Ghirelli**. Conduce in studio **Ennio Mastrostefano** (foto) e, per la prima volta, **Maria de Lourdes Jesus** (foto).

RAIDUE 20,30

FILM



Commedia poliziesca tratta dal romanzo *Touch the Lion's Paw* di Derek Lambert e diretta da **Donald Siegel**. Un commissario di polizia (**David Niven**), vicino alla pensione, aiutato da una bellissima cleptomane (**Lesley-Anne Down**), sfrutta l'abilità di un astuto ladro internazionale (**Burt Reynolds**) per sistemarsi per il resto della vita.

RAITRE

20,30

FILM



I DUE VOLTI DELLA VENDETTA

Film con **Marlon Brando** (foto), per la prima volta regista, e **Karl Malden**. Dad e Rio, dopo una rapina, vengono circondati dalla polizia. Dad riesce a fuggire ma Rio, abbandonato dal compagno, viene fatto prigioniero. Scontata la pena, Rio vuole vendicarsi.

RAITRE

23,15

FILM

MIA BELLA POLLASTRELLA

Comicità anni Quaranta con **Mae West** (foto). In questa parodia western è contesa fra due spasimanti: uno rozzo e imbroglione che vuole tenerla così com'è, l'altro affascinante e per bene che vorrebbe redimerla.





12,30

IL PRANZO È SERVITO

Ogni giorno oltre tre milioni di persone si mettono a tavola con **Corrado** (nella foto con **Linda Lorenzi**). La sfidante di oggi è la signora Anna Maria Pignatelli di Napoli, appassionata di tv.



22,50

DIO PERDONA... IO NO!

Ancora **Bud Spencer** e **Terence Hill** (foto) in uno dei loro primi film. Un western vero, diretto da Giuseppe Colizzi, senza i risvolti comici che contraddistinguono le loro pellicole. Li vediamo, infatti, nei panni di due pistoleri sulle tracce di un bandito in fuga con il ricavato di una sensazionale rapina.



PARI E DISPARI



20,30

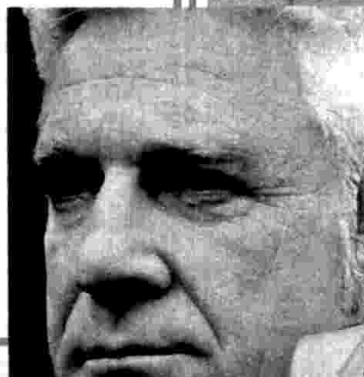
Una brillante commedia diretta da **Sergio Corbucci** scritta su misura per **Bud Spencer** e **Terence Hill** (nella foto). I nostri eroi, rispettivamente nel ruolo di un guardiamarina e di un camionista, sono impegnati nella ricerca di una banda di allibratori clandestini in Florida.



20,30

IL TRENO DEL RITORNO

Un avvocato, in occasione di un viaggio per lavoro, incontra una sua vecchia fidanzata. Nonostante siano entrambi sposati e con famiglia, tra i due si ridesta l'antica fiamma. Ma il marito della donna, scoperto il loro amore, pretende da lei una scelta. Con **Richard Egan** (foto) e **Dana Winter**.



22,55

PARLAMENTO IN

Il racconto di ciò che accade dietro le quinte della politica, gli aspetti della vita parlamentare, il cittadino e le istituzioni. Conduce **Francesco Damato**. Ospite fisso **Roberto Gervaso** (foto).



02/21621

- 8 Storie di vita - Una famiglia americana
- 9,30 Glitter. Telefilm. Il giardino dell'Eden
- 10,35 Cantando cantando. Con Gino Riveccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Anteprima. Programmi per sette sere
- 12,30 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 L'arte di arrangiarsi (1954). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Armenia Balducci, Elli Parvo
- 17 Fifty fifty. Telefilm. Terrore al museo
- 18 Mac Gruder & Loud. Telefilm
- 18,55 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Pari e dispari (1978). Film d'avventura. Regia di Sergio Corbucci. Con Terence Hill, Bud Spencer, Luciano Catenacci
- 22,50 Dio perdona... io no! (1967). Film western. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Terence Hill, Frank Wolff, Bud Spencer
- 0,55 Sulle strade della California - Sceriffo a New York. Telefilm



02/21621

- 7,30 Lou Grant - Il Santo - Adam 12. Telefilm
- 9,50 I ragazzi dei Parioli (1959). Film drammatico. Regia di Sergio Corbucci. Con Raf Mattioli, Alessandra Panaro, Scilla Gabel
- 11,30 Cannon. Telefilm. Ricatto sul ring
- 12,30 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13,30 National Geographic. Documentario
- 15,30 Piombo rovente (1957). Film drammatico. Regia di Alexander Mackendrick. Con Burt Lancaster, Tony Curtis
- 17,30 Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm. Le tre concorrenti. Con Rita Moreno
- 18 New York New York. L'informatore
- 19 Dentro la notizia sport
- 19,30 Gli Intoccabili. Telefilm. Il ricatto
- 20,30 Il treno del ritorno (1955). Film drammatico. Regia di Philip Dunne. Con Richard Egan, Dana Wynter, Cameron Mitchell
- 22,25 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Metodo Blessington
- 22,55 Parlamento in. Con Francesco Damato
- 23,40 È simpatico, ma gli rompere il muso (1972). Film commedia. Regia Claude Sautet. Con Yves Montand, Romy Schneider
- 1,45 Vegas. Telefilm. Agguato



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Snack. Cartoni animati
- 13 Oggi / News
- 13,10 Sport Show. Rotocalco sportivo
- 16,20 Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia. Ipotesi gaia. Replica
- 17,30 Nevada Smith (1975). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Lorne Greene, Cliff Potts



02/21621

- 7,15** Caffelatte. Sandy - Juny Peperina
- 8,15** Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica. Telefilm
- 11,05** Tarzan. Telefilm. Il prigioniero
- 12** Riptide. Telefilm. Non giocate coi diamanti
- 13** Ciao ciao. Magica Emi - Hilary. Cartoni
- 14** 1, 2, 3 Jovanotti. A cura della DeeJay's Gang
- 15** Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 16** Bim Bum Bam. Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P.I. Telefilm. Volare per vivere
- 19,30** Happy days. Telefilm. Fonzie ama Pinky. 1ª
- 19,55** Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 20,30** L'uomo nel mirino (1977). Film poliziesco. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Sandra Locke, Pat Ningle
- 22,25** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23,10** Tre cuori in affitto. Telefilm. Fuori campo
- 23,40** Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
- 0,50** Star Trek. Telefilm. Il paradiso perduto

ODEON 06/3454121

- 13** La terra promessa (1953). Film western. Regia di Carl Pierson. Con John Wayne, Muriel Evans, Mary McLaren, Murdock MacQuarrie
- 14** Forza Italia. Replica
- 15,45-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
 - Firesam. Cartoni animati
 - Mask. Cartoni animati
 - Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
 - Capitan America. Cartoni animati
 - L'Uomo Ragno. Cartoni animati
 - Hulk. Cartoni animati
 - Captain Power. Telefilm. Cani da guerra. Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** Week end in giallo. Telefilm. Regia di Kristian Kühn. Con Martin Halm, Hans Korte
- 20,30** Il testimone (1978). Film dramma criminale. Regia di Jean-Pierre Mocky. Con Alberto Sordi, Philippe Noiret, Roland Dubillard
- 22,30** Ridere all'italiana
- 23** Top motori. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta
- 23,30-24** Un salto nel buio. Telefilm

19 Autostop per il cielo. Telefilm. Una storia d'amore. 1ª parte. Con Michael Landon, Victor French

20 TMC News

20,30 Bambole e botte (1984). Film d'avventura. Regia di Sam Hung. Con Jackie Chan, Yuen Biao, Richard Ng

22,15 Balboa (1980). Film commedia. Regia di James Polakof. Con Tony Curtis, Carol Lynley, Steve Kanaly

24 Aretha Franklin - Live



FILM

20,30



L'UOMO NEL MIRINO



Clint Eastwood (foto) è regista e protagonista del film. Il capo della polizia di Phoenix incarica

l'agente Ben di recarsi a Las Vegas per prelevare la teste di un processo. Ben riceve in consegna il testimone, una prostituta sulla cui vita sono aperte scommesse, e si rende presto conto di essere coinvolto in una macchinazione organizzata dai suoi corrotti superiori.



MUSICA

24

ARETHA FRANKLIN LIVE

Il ritorno al gospel, testimoniato dall'album *One Lord, One Faith, One Baptism* inciso con il coro della New Bethel Baptist Church di Detroit (nella foto la copertina), caratterizza l'ultima fase della carriera di Aretha Franklin. In questo special si esibisce con il Saint James Baptist Church Group. Tra i brani, *Respect* e *A natural woman*.

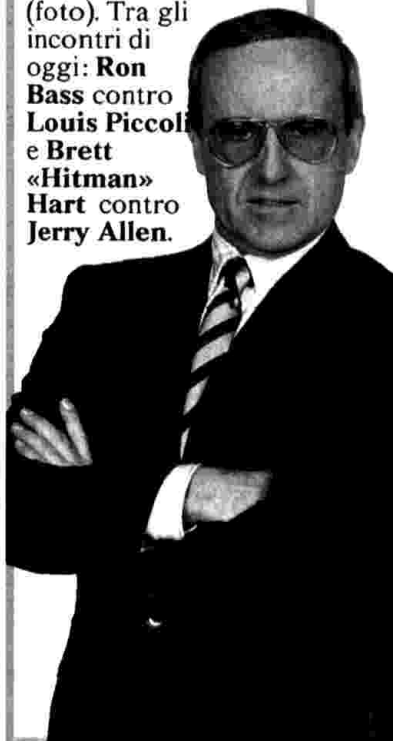


SPORT

22,25

SUPERSTARS OF WRESTLING

Nuovi campioni, con il consueto commento di Dan Peterson (foto). Tra gli incontri di oggi: Ron Bass contro Louis Piccoli e Brett «Hitman» Hart contro Jerry Allen.



20,30

Alberto Sordi e Philippe Noiret insieme in questo film



IL TESTIMONE

Tratto dal romanzo poliziesco di Harrison Judd vede Alberto Sordi in un ruolo drammatico per lui abbastanza inconsueto. Interpreta, infatti, un pittore italiano che, chiamato da un amico per restaurare alcuni dipinti nella Cattedrale di Reims, viene accusato ingiustamente di aver ucciso una bambina che gli aveva fatto da modella.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
 6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
 7,20 GR regionali
 7,30 Qui parla il Sud
 7,40 Fra sabato e domenica. A cura di Milla Pastorino
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia M. Rho
10 GR 1 flash
10,15 Black-out. Di Enrico Vaime e Guido Sacerdote. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi
11 Spazio aperto sabato. Di Milla Pastorino
11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cinecittà. Di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Enrico Caruso era mio nonno. Sceneggiato di Amleto Micozzi. Con Walter Maestosi. 8ª puntata
13 GR 1
 Estrazioni del Lotto
13,25 Il nitrito della stampa. Varietà radiofonico di Olimpia Di Nardo, Lorenzo Ronsivale e Luciano Ciaffaglione. Regia di Enzo Guarini
14 GR 1 flash
14,03 Spettacolo. A cura di Raffaella Brustia
15 GR 1 business
15,03 Varietà, varietà bis. Supplemento della trasmissione domenicale a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini
16,27 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme con i critici che a Reggio Emilia premiano il Teatro
17 GR 1 flash
17,03 Omnibus - Un lavoro per te. Programma di Andrea Lorusso-Caputi. Collab. di Nicola Cacace e Anton Vito Buccellato. Conduce Rita Cerri. Realizzaz. di Salvatore Marino
17,30 Autoradio. Di L. Matti con Enrico Fontana
18 Obiettivo Europa - Spettacolo. Di Giuseppe Luccio
18,30 Musicalmente volley. Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottore Roberto Urbani per i problemi previdenziali
19,55 Black-out (Replica)
20,35 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 GR 1 flash
21,03 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
22 Musica notte. Musicisti di oggi. Valentino Bucchi: Cori della Pietà Morta, per voci miste e orchestra — Sonatina per pianoforte

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
 Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,36 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
 Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,42 19,26 22,32
 Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7,18 9,43 11,43
 Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 14,54
 Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
 0,20 5,43
 Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

- 22,27** Teatrino. Giù la maschera: Il Capitano. Originale radiofonico e regia di Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata. Di Mariangiola Castrovilli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6** L'udienza è aperta. Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
8,05 Un poeta, un attore. Incontro con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli
8,10 Radiodue presenta. Di Maria Grazia Putini
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Mille e una canzone. Presenta R. Rizza
9,06 Spaziollbero. I programmi dell'Accesso. Lega per l'Ambiente: «Contro il buco d'ozono: una battaglia dei consumatori»
9,30 GR 2 Notizie
9,34 Effetto mattina. Settanta minuti da Milano con Giulio Nascimbene. A cura di R. Brustia
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
11 Long Playing Hit. Presenta Giorgio Jacoboni
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Hit Parade. Presenta Rita Pernarella
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 Programmi regionali
15 «...Quel sogno di un valzer». Originale radiofonico in 13 puntate di Gianni Gori dedicato ai grandi autori dell'operetta. Regia di Guido Pipolo
15,30 GR 2 Europa. Bollettino del mare
15,55 Hit Parade. Presenta Rita Pernarella
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Estrazioni del Lotto
16,37 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura di Antonio Tomassini
17,05 Mille e una canzone. Presenta R. Rizza
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Due in altalena. Commedia in tre atti di William Gibson. Traduzione di Laura Del Bono. Jerry Ryan: Mariano Rigillo; Gittel Mosca: Paola Mannoni. Regia di Sandro Rossi
 Nell'intervallo (18,45 circa): GR 2 Notizie
19,13 Insieme musicale
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Questione di stile. Un programma di Marinella Venegoni. Regia M. Grazia Cavagnino
 In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Gabriele Ferro. Contralto Bernadette Manca di Nissa. Tenore William Pell. Basso Natale de Carolis. I. Stravinsky: Pulcinella, balletto in un atto ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93. Orch. Sinf. di Roma della Rai
 Nell'int. (ore 21,40 circa): Poesia e musica
22,35 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
22,55 Strani, i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Sul giornali di oggi
7 Taccuino. Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

- 7,20** Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Arturo Meli. Tel. al n. (06) 361 2241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Luciano Sampaoli. C. Ph. E. Bach: Sinfonia in do magg. (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ G. Du-fay: Missa «L'Homme armé» a 4 voci (Pro Musica di Colonia dir. J. Homberg) ♦ G. Gershwin: Cuban, ouverture (Orch. di Cleveland dir. R. Chailly) ♦ E. Satie: Gymnopédie n. 3 (National Philharmonic Orch. dir. G. Gerhardt)
9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
10 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano
11,15 Concerto del mattino (II parte). J. Brahms: Sonata in re min. per vl. e pf. op. 108 (P. Zukerman, vl.; D. Barenboim, pf.) ♦ A. Scarlatti: Due Cantate a una voce e cont. (R. Scotto, sopr.; I. Davis, pf.)
11,45 Giornale Radio Tre
 Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 Robert Schumann: da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 4ª
13 Dall'operetta al musical
13,45 Giornale Radio Tre
14 Musica insieme
14,45 Giornale Radio Tre - flash
14,48 Controsport. A cura di Giorgio Capuano
15 La parola e la maschera. Dall'Aula Magna dell'Università di Tor Vergata: La Cauteraria di Antonio Barzizza (1420). Traduzione e regia di Raffaele Meloni
16,45 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. Ottobre Mozartiano. Tre Concerti in collaborazione con l'Accademia Musicale Napoletana. Direttore Massimo Pradella. Fagotto Patrick De Ritis. W. A. Mozart: Divertimento in re magg. K. 251 — Concerto in mi bemolle maggiore per fagotto e orch. K. 191 — Sinfonia in re magg. K. 504 «Praga». Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
 Nell'intervallo (ore 17,30): Conversazioni sulla lingua italiana: «Del mio rapporto con la lingua italiana» di R. Martinoni. Un programma della Comunità radiotelevisiva italo-fona
18,15 La Sede Regionale per la Toscana presenta: Filippo Mazzei, avventuriero onorato di Massimo Becattini. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma a cura di Luisa Maestrini. 1ª: L'Inquisizione e il desiderio di partire
18,45 Giornale Radio Tre
 Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
19,15 Folkconcerto. Meditteranea: viaggio musicale in un mare di suono. Un programma di Anastasia Miszczyszyne Maurizio Martinotti
20 Forum internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da J. Dashow
20,45 Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. Festival dell'Opera di Monaco 1988. Die Liebe der Danae. Mitologia gaia in tre atti di Josef Gregor. Musica di Richard Strauss. Danae: Sabine Hass; Midas: Paul Frey; Jupiter: Roger Roloff; Xanthe: Andrea Trauboth; Semele: Julia Faulkner; Europa: Annegeer Stumphius; Alkmene: Birgit Calm; Leda: Cornelia Wulkopf; Merkur: Claes Ahnsjö; Pollux: James King; Quattro Re: Kenneth Garrison, Friedrich Lenz, Thomas Woodman, Gerhard Auer; Quattro Re-gine: Julia Faulkner, Annegeer Stumphius, Birgit Calm, Cornelia Wulkopf. Direttore Wolfgang Sawallisch. Orchestra e Coro dell'Opera di Stato Bavarese. M° del Coro Udo Mehrpohl (Reg. eff. il 4 luglio 1988)
23,53 Giornale Radio Tre
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Raistereonotte

I TUOI THERMORITMI



THERMOPROGRAM: LO PROGRAMMI CON ESTREMA FACILITÀ ANCHE SENZA LEGGERE IL LIBRETTO DI ISTRUZIONI.



THERMOPROGRAM: LO REGOLI SECONDO I TUOI RITMI DI VITA QUOTIDIANI PER IL TUO MASSIMO BENESSERE.



THERMOPROGRAM: LO PREDISPONI ALLA TEMPERATURA IDEALE ANCHE SE SEI FUORI CASA, RISPARMIANDO.



THERMOPROGRAM: IL TERMOREGOLATORE INTELLIGENTE AL COMPLETO SERVIZIO DEI TUOI THERMORITMI.

THERMOPROGRAM® **bpt**

IL CALORE GIUSTO AD OGNI ORA

Per ricevere materiale informativo scrivere a:
 BPT spa - Via Roma, 28 - 30020 CINTO CAOMAGGIORE (VE)
 NOME _____
 COGNOME _____
 VIA _____
 CITTA _____

STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 15,32 Stereobig parade**
- 17,30 GR 1 Sport**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereounosera.** Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Classifiche internazionali**
- 19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 Da Roma. In Stereo. Stagione Sinfonica**
Pubblica 1988-'89 (Vedi Radiodue)
- 22,32 Ondaverdeuno**
- 22,35 GR 2 Radionotte**
- 22,55-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. Con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
- 23 Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Enrico Sisti, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Costellazioni:** Lingua italiana, che passione. Programma di Fabio Fantoni e Luigi Biz-zarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRANSMISSIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Sylvester - Bob Marley - Kingston Trio - Gilbert Bécaud - John Denver - Le Orme
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di W. A. Mozart - J. Johnson - F. Liszt - C. Saint-Saëns
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di F. M. Veracini - H. I. F. von Biber - M. Corrette - F. De-vienne
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello. B. Bartók: Otto Canti folkloristici ungheresi. F. Chopin: Cinque Notturmi
- 9,10/FESTIVITÀ MEDIEVALI:** Sette Composizioni
- 9,30/FILOMUSICA:** F. Berwald: Bayaderen Fest, poema sinfonico. C. Debussy: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa. F. Liszt: Rapsodia spagnola. V. Bellini: Norma: «Mira o Norma». G. Rossini-F. Schubert: Nachtgesang im Walde op. 139b. P. I. Ciaikovski: Ouverture op. 49
- 11/ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI DI NAPOLI DELLA RAI:** R. Strauss: Il Borghese gentiluomo, suite op. 60 dalle musiche di scena della commedia omonima. J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a
- 12/MUSICA E POESIA:** R. Schumann: Dichterliebe, su testo di Heinrich Heine
- 12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900:** E. Bloch (svizzero naturalizzato americano): Suite ebraica per viola e orchestra. E. Varèse: Intégrales, per piccola orchestra e percussioni. E. Brown: Modul III. R. Trythall: Coincidences per pianoforte
- 13,15/SOLISTA NICANOR ZABALETA:** A. de Cabezón: Pavana con variazioni. G. F. Haendel: Tema e variazioni in sol minore. G. C. Wagensell: Concerto in sol maggiore n. 2, per arpa e orchestra. L. Spohr: Variazioni per arpa op. 36 sull'aria «Je suis encore dans mon printemps»
- 13,45/IL MADRIGALE:** A. II Verso: Lasciatemi morire, madrigale a cinque voci. M. Ingenieri: Due Madrigali. G. Caccini: Fere selvagge, dalla raccolta «Arie e Madrigali ad una voce e basso continuo»
- 14/INTERMEZZO:** W. A. Mozart: Quattro Danze tedesche K. 602. F. Schubert: Andantino (tema con variazioni) dal quintetto op. 114, in la maggiore per pianoforte e archi «della Trota». F. Chopin: Valzer in si minore n. 10. J. Offenbach: I racconti di Hoffman, barcarola. J.-B. Charpentier: Le retour de Myrthé, romanza su testo di Lachabaus-siere per voce e arpa. M. Bruch: Romanza op. 85,

per viola e orchestra. F. Liszt: Rapsodia unghere-se n. 2

14,45/CONCERTO BAROCCO: M. De Lalande: Deuxième Fantaisie ou Caprice que le Roy dé-mandait souvent. J. J. Fux: Sinfonia in fa maggio-re per flauto, oboe e continuo. C. W. Gluck: Ciac-cona. T. Albinoni: Concerto n. 5 in re per oboe e archi op. 9 n. 2

15,30/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius: Bian-caneve, suite op. 54 dalle musiche di scena per la favola di Strindberg. A. Kachaturian: Masquera-de, suite dalle musiche di scena per il dramma di Lermontov

16/CONCERTI DI RADIOUNO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110, per pianoforte, violino, due viole, violoncello e con-trabbasso

BERNARD HAITINK DIRIGE STRAUSS: R. Strauss: Sinfonia delle Alpi, poema sinfonico op. 64 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

17,30/STEREOFILOMUSICA: C. K. Can-na-bich: Divertimento concertante in fa maggiore, per due violini e orchestra. B. Crusel: Quartetto n. 2 in do minore op. 4, per clarinetto e archi. V. Bellini: La Sonnambula: «Prendi, l'anel ti dono». C. Gounod: Faust: «Il était un roi de Thule». I. Strawinsky: Les Cinq doigts, otto Pièces très fa-ciles sur cinq Notes. S. Bacarisse: Concertino in la minore op. 72, per chitarra e orchestra

19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Papillons op. 2 - Ouverture da Manfred op. 115 - Concerto in la minore per pianoforte e orche-stra op. 54

20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: F. Schubert: Der Gondelfahrer per coro maschile e pianoforte - Hymne an den Inendlichen per coro misto e pianoforte - Gott in der Natur, per coro femminile e pianoforte - Der 23 Psalm, per coro femminile e pianoforte - An die Sonne per coro misto e pianoforte - Pf. A. Graziosi - Dir. H. Handt

20,30/RITRATTO D'AUTORE: BALDASSAR-RE GALUPPI (Burano, 1706 - Venezia, 1785): Concerto n. 6 in do minore (Rev. di Virgilio Morta-ri) - L'amante di tutte: «Se sapeste o giovinotti» - Tre Sonate per cembalo «passatempo al cem-balo» - Magnificat in sol maggiore, per soprano, coro e orchestra

2,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: V. Bellini: I Puritani: «Vieni fra queste braccia». G. Verdi: Aida: «Presago il core». A. Catalani: La Wally: «No, coll'amore tu non dei scherzar». R. Wagner: Sigfrido: Nothing! Not-hung! Neidliches Schwest. R. Strauss: Il cavalie-re della rosa: «Hab' mir gelobt ihn Liebzuhaben»

22,10/GLI STRUMENTI: IL TROMBONE: G. Ph. Telemann: Concerto per quattro tromboni. L. Berlio: Sequenza V, per trombone solo

22,25/MUSICA ANTICUA: Cadenet (sec. XIII): S'anc fui belha ni prezada - Compl. vocale e stru-mentale «Hesperion XX». Quattro Composizioni per flauto a becco rinascimentale: J. Obbrecht: Helas mon bien. Anonimo XVI sec.: Die Magdlein sinnnd von Flandern. Anonimo: Bruden cunrads Tantz Maass. T. Susato: La Mourisque - Fl. a becco R. Clemencic con accompagnamento di strumenti d'epoca. Anonimo XV secolo: Deo gratias - «Pro Cantione Antiqua» e Early Music Consort di Londra dir. B. Turner. F. Landini: Con bracchi assai e con molti spavveri. E. Porta: Cor-da Deo Dabimus, mottetto - Orch. «Early Music Consort» di Londra dir. D. Munrow

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. Martinu - G. Rossini - C. Saint-Saëns - F. Mendelssohn-Bartholdy - D. Scarlatti - G. Ph. Telemann

A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scil-lia (IV Canale); Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati (V Canale)

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fein sein, beinander bleiben (Whg.). 8,30 Porträt in Musik. 9,30 Ol-dies, but Goldies. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Le-ben. 11 Stars und ihre Songs. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musik-parade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Lieberbuch. Lieder mit Texten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,30 Abend aktuell. 20 Sänger- und Musikantentreffen. Aufnahme vom 12. September 1987 im Kultursaal von Eppan - 2. Teil. Aus eigenen Werken liest Irmi Schrentewein. Verbin-dende Worte: Rudi Gamper. 21,05 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Kulturni do-godki (ponovitev) - Glasbeni listi - Paberkovanja in be-ležke. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Kon-cert za srce in orkester. (12,40) Z lanske revije Zveze cerkvenih pevskih zborov v Trstu: deklški zbor Slovenski šopek iz Mačkoli vodi Ljuba Smotlak. 13,20 Glasba po željah. 14,10 «Bom naredil stazice». 14,30 Glasbeni listi. 15 Drugi programi. 17,10 Mi in glasba: pianistka Kladnja Sedmak, dijakinja šole. Glasbene matice v Trstu. 18 Zens-ka na odru časa: García Lorca: «Krvava svatba». Predsta-vitev in izbor: Zora Tavčar in Mira Sardoč. 18,35 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

"A CHI DONARE UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ? DATECI UN'IDEA."



MARIA PIA FANFANI
Vicepresidente della Lega Nazionale di
CROCE ROSSA ITALIANA

OGGI LA SOLIDARIETÀ SIETE VOI.

Perché oggi avete la straordinaria possibilità di destinare 100 milioni alla settimana, per dieci settimane, alle iniziative sociali che più vi stanno a cuore.

Grazie all'operazione Dixan "Un miliardo di solidarietà" potrete segnalare le iniziative da voi scelte: ad esempio nella ricerca in campo medico, per uno spazio verde nella vostra città o per qualsiasi operazione umanitaria.

Per partecipare scrivete la vostra proposta sulla cartolina che troverete nelle confezioni di Dixan polvere e liquido.

Oppure date la vostra adesione scrivendo una semplice lettera indirizzata a: Associazione "Noi per loro" Casella Postale 1594 20185 Milano.

Cartoline o lettere dovranno pervenire entro il 23/12/88; un'apposita commissione, presieduta dalla Signora Maria Pia Fanfani, a suo insindacabile giudizio sceglierà - ogni settimana - l'iniziativa sociale proposta da uno di voi, che vedrà così realizzata la propria idea di solidarietà.



La somma messa a disposizione settimanalmente da Dixan sarà devoluta esclusivamente ad enti pubblici di assistenza o beneficenza, ad istituti di culto riconosciuti, ad ospedali, associazioni, fondazioni o istituzioni di natura privata senza fine di lucro, purché legalmente riconosciute ai sensi dell'art. 12 C.C. e purché perseguenti scopi di ricerca medico-scientifica, studio, educazione, assistenza o altre finalità di pubblica utilità o similari.



a scelta 3 BEST SELLER 4800 a sole Lire SENZA ALTRA SPESA

Subito per Lei i vantaggi

Euroclub. • Risparmio garantito, del 20-30% e più, per libri rilegati. • Solo con Euroclub la scelta più vasta fra tutti i generi editoriali e musicali. • Gratis la Rivista Euroclub, la più completa del settore: 4 volte all'anno a casa sua, 72 pagine a colori! • Un altro servizio esclusivo: può acquistare sia per corrispondenza che nei centri Euroclub. • Come godere di tutti questi vantaggi esclusivi? E' semplice. Legga le condizioni nella cedola d'adesione a Lei riservata.

Euroclub Italia Viale C. Colombo, 23 - 20090 Trezzano sul Naviglio - Milano



CEDOLA D'ADESIONE RISERVATA AI NON SOCI

da compilare e spedire oggi stesso in busta chiusa a:
Euroclub Casella Postale 171 - 20090 Trezzano S/N (MI) - Contrassegni sotto i numeri dei titoli scelti

Intendo aderire all'Euroclub e approfittare di questa offerta. Inviatemi i tre libri da me indicati qui sotto. Pagherò alla consegna L. 4.800 senza alcuna altra spesa. Mio solo impegno di Socio sarà di acquistare, a mia libera scelta, un prodotto a trimestre al prezzo Club - anche il meno caro - tra quelli presentati nella Rivista trimestrale gratuita che mi invierete. Se allo scadere della Data Limite indicata sulla Rivista non avrò inviato alcun ordine significherà che desidero che mi inviate - dopo aver ricevuto il vostro avviso - il Superlibro del trimestre indicato nella Rivista. Pagherò gli articoli ordinati alla consegna. La mia adesione durerà 2 anni allo scadere dei quali, se sarò soddisfatto dei Servizi del Club, accetterò che sia rinnovata gratuitamente di anno in anno. In caso contrario invierò una lettera di disdetta.

☐ Sig. ☐ Sig.ra ☐ Sig.na

(scrivere in stampatello)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
10744	21147	20800	04010	10801	09423	20834	10678	10728	10298	10272
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
20511	11772	09338	20861	20974	11718	09555	10421	09753	09969	10454
				23	24	25				
				20693	21196	10843				

Cognome _____

Nome _____

Città _____ Prov. _____ F.A.P. _____

Via _____ Nome della via _____ Numero _____

Non possiamo evadere ordini privi di firma

Accettiamo solo un'adesione per famiglia.

Una firma imitata o falsificata può essere penalmente perseguita. In caso di controversia sarà competente il foro di Rovereto.

Data _____

FIRMA OBBLIGATORIA

PER I MINORI QUELLA DEI GENITORI

6 Ora e per Sempre L. 16.000



7 Piazza L. 14.400



8 Il linguaggio del corpo L. 12.800



9 La storia fantastica L. 15.600



10 La dieta italiana L. 11.900



11 Il cervello e le sue meraviglie L. 22.400



12 Affari d'amore L. 17.000



13 Il nome della rosa L. 16.900



14 Come far l'amore con la stessa persona per tutta la vita L. 11.700



15 Donne che amano troppo L. 14.800



16 The Believers L. 16.000



17 Dizionario simultaneo in cinque lingue L. 15.000



18 I preziosi consigli dei grandi medici L. 15.500



19 Origami L. 14.000



20 Dimagrire con allegria L. 14.900



21 Le piante alimentari e medicinali del dott. Amal L. 23.400



22 Il salvasera L. 11.500



23 Controcorrente 1974-1986 L. 13.200



24 Mamma Lucia L. 14.000



25 Gin Ecologia L. 14.000